



CÓDIGO ASIGNATURA
(0972)

DEPARTAMENTO: DIRECCIÓN DE PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

ASIGNATURA: INGLÉS NIVEL II- ESTRUCTURA TRANSVERSAL

OBJETIVOS:

Que los alumnos logren:

- ✓ Desarrollar sus potencialidades de comunicación en forma escrita y oral.
- ✓ Interpretar comprensivamente nuevos códigos, ampliar su visión del mundo y la realidad, aplicando sus conocimientos previos, a fin de construir un aprendizaje significativo.
- ✓ Integrar las distintas competencias: lingüística, cognoscitiva y psicológica para lograr la apropiación creativa de la lengua extranjera.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- ✓ Actuación comunicativa sostenida en forma oral y escrita.
- ✓ Adecuación del uso de la competencia comunicativa al contexto situacional.
- ✓ Selección apropiada de los exponentes lingüísticos y lexicales para las macro y micro funciones del lenguaje en situaciones de comunicación natural.
- ✓ Interpretación crítica de textos visuales y escritos en situaciones de comunicación natural.
- ✓ Producción de textos escritos y orales apropiados al nivel en situaciones de comunicación natural.
- ✓ Valoración de los diferentes códigos, además del lingüístico, que sustentan la competencia comunicativa para una comunicación eficaz.
- ✓ Capacidad para la integración sistemática y permanente del código lingüístico.



**PROGRAMA ANALÍTICO. CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS:
CONTENIDOS CONCEPTUALES**

UNIDAD TEMATICA I : La apariencia física y la personalidad.

Contenidos Funcionales:

Describir personas, lugares, objetos y/o elementos diversos.

Renarrar historias

Exponentes lingüísticos:

What's he like? He's nice. What does she look like? She's tall. She's got long hair.

Be + adjective. Have/has got + noun

Reported Speech: Say and Tell

Vocabulario:

Adjetivos y verbos para describir personalidad y aspecto físico.

El cuerpo humano.

Macrohabilidades:

Lectura y escucha: Skimming/Scanning. Formato textual: Guión de una película.

Escucha: Skimming/Scanning . Conversación telefónica

Producción oral: Descripción de las características físicas y de las personalidades de los personajes de una película.

Narración de un cuento corto *"On the Same Wavelength"*

UNIDAD TEMÁTICA II : Planes para el futuro inmediato.

Contenidos Funcionales:

Planificar. Organizar una cita.

Hacer invitaciones y Sugerencias. Aceptarlas y rechazarlas

Exponentes lingüísticos:

Plans and arrangements: The present continuous.

Ideas for the Future: Will + verb.

Connectors: Addition and Contrast

Vocabulario:

Indicadores de tiempo : Futuro

What's more, besides, although, however, despite, in spite of.

Macrohabilidades:

Producción oral: Cuestionario/ Encuesta

Escucha: Skimming/Scanning. Formato textual: Entrevista

Lectura y producción escrita: Formato textual: e-mails.

Narración de cuento corto: *"The Real Thing"*

UNIDAD TEMATICA III : La alimentación. Preferencias personales.

Contenidos Funcionales:

Expresar preferencias.

Expresar existencia y cantidad.

Narrar historias

Exponentes lingüísticos:

Like/hate/mind : I like/hate... I really like ... I don't mind ...

Countable and uncountable nouns.

There is/are - A/an, some, any.

Reported Speech: Past perfect

Vocabulario:

Lexico referido a los alimentos. Las comidas, las bebidas.

Marcadores de tiempo: Pasado

Macrohabilidades:

Escucha: Skimming/Scanning . Diálogo cotidiano

Lectura y escucha: Skimming/Scanning. Artículo de revista.



Producció oral: Negociació.

Narració de un cuento corto: “*Miss Bracegirdle’s Night of Fear*”

UNIDAD TEMÀTICA IV : Lugares y actividades de tiempo libre.

Contenidos Funcionales:

Describir y comparar lugares. Describir actividades de tiempo libre.

Descripció de procesos.

Exponentes lingüísticos:

Adj+ER / MORE +adj // *not as + adjective + as*

Prepositions of place: *Where’s ...? Opposite, next to, on the left/right.*

Passive Voice.

Vocabulario:

Adjetivos de descripció.

Lugares de descanso y veraneo

Vacaciones. Tiempo libre.

Macrohabilidades:

Lectura: Folletos y artículos sobre lugares de veraneo y descanso

Escucha: Skimming / Scanning: comerciales radiofónicos.

Lectura: Biografía y Cuento corto: “*The Happy Prince*”. *Oscar Wilde.*

UNIDAD TEMATICA V : Historias de vida.

Contenidos Funcionales:

Describir experiencias personales.

Describir actitudes personales.

Describir intenciones.

Exponentes lingüísticos:

The present perfect. *Have you ever? I’ve (never) been to...*

He’s gone to...

The past simple

Want to do (dreams and ambitions) and *be going to do* (intentions and plans).

Connectors: Cause and result

Vocabulario:

Lexico referido a momentos importantes en la vida y los sentimientos que provocan al ser recordados.

Due to, owing to, as, since, therefore

Macrohabilidades:

Escucha: Skimming / Scanning. Historia personal.

Lectura y Narració de hechos pasados reales: “*The diary of Anne Frank*” (Introduction)

UNIDAD TEMATICA VI : Prevenciones para una vida sana.

Contenidos Funcionales:

Solicitar y brindar consejos.

Dar sugerencias sobre medidas de higiene.

Expresar motivos y justificaciones.

Advertir.

Exponentes lingüísticos:

Modal verbs: *Shouldn’t, can/n’t, may, mustn’t*

Why don’t you...?

Conditional sentences Type I.

Vocabulario:

Lexico relacionado con afecciones y dolencia.

Formas idiomáticas para describir estados de salud.

Macrohabilidades:

Escucha: Skimming / Scanning: Relatos de experiencias personales relacionadas con la salud.

Lectura: Cuento corto “*Emergency*”



CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- ✓ Leer e interpretar textos escritos y/o audiovisuales auténticos.
- ✓ Planificar actividades.
- ✓ Producir textos orales y escritos en diferentes situaciones de comunicación.
- ✓ Comparar diferentes lugares.
- ✓ Reconocer las funciones del lenguaje en contextos de comunicación natural.
- ✓ Expresarse en Inglés de manera apropiada de acuerdo con diferentes contextos comunicacionales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- ✓ Asumir una actitud de disciplina, esfuerzo y perseverancia en el proceso de adquisición del idioma Inglés.
- ✓ Evaluar críticamente las propias producciones.
- ✓ Valorar los avances en el aprendizaje propio y en el de los demás.
- ✓ Aceptar las limitaciones propias y las de los demás en el uso del idioma.
- ✓ Participar en forma responsable en el contexto áulico.
- ✓ Consolidar la auto-estima en el uso apropiado de la lengua a partir del reconocimiento de los avances concretados.
- ✓ Colaborar con el propio proceso de aprendizaje y con el de los demás.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- ✓ Kathy Bruke and Julia Brooks , “Wavelength Elementary Course Book”, Ed. Longman (1999)
- ✓ Ben Rowdon, “Wavelength Elementary Workbook”, Ed. Longman (1999)

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO

- ✓ Diccionario Español-Inglés / Inglés-Español de Simon y Schuster. 2000.
- ✓ *Language Activator* de Longman. 2000.
- ✓ Dictionary of Contemporary English de Longman. 2000.
- ✓ Diccionario Oxford Pocket, Edición Rioplatense, Español-Inglés / Inglés-Español. 1998.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA PARA EL DOCENTE

- ✓ Longman Active Study Dictionary, new edition. 1999.
- ✓ Willis J. & Dave Willis (editors), *Challenge and Change in Language Teaching*. Heineman. Oxford. 1996.
- ✓ Richard-Amato Patricia, *Making It Happen*. Longman. 1998.
- ✓ Lewis Michael & J. Hill, *Source Book for Teaching English As a Foreign Language*. Heineman. 1996.
- ✓ Harris Michael & McCann Paul, *Assessment*. MacMillan – Heineman. 1998.
- ✓ Estaire Sheila & Zanón Javier, *Planning Classwork: A Task-based Approach*. 1998.
- ✓ Willis Jane, *A Framework for Task-based Learning*. Longman. 1998.
- ✓ Magazine *English Teaching Professional*.



METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA.

El método de enseñanza a utilizar se basa en el enfoque comunicativo y sus diferentes aproximaciones para la práctica intensiva de las cuatro macro-habilidades involucradas, en forma integrada y progresiva. Esta práctica se basará en la utilización sistemática de estrategias que permitan el aprovechamiento de las actividades para profundizar los aspectos cognitivos que hacen a la adquisición de la lengua extranjera.

Tal práctica intensiva se realizará a partir de los diferentes tipos de comunicación áulica docente-alumno, alumno-alumno y trabajos grupales. En general, la organización del espacio tomará la forma de taller.

EXPERIENCIAS DE LABORATORIO, TALLER O TRABAJOS DE CAMPO

Las actividades en el Laboratorio de Idiomas servirán para el desarrollo, apoyo y refuerzo de la práctica de la recepción audiovisual y la reproducción oral.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

La evaluación será permanente y procesual. Se administrarán dos (2) parciales escritos y/u orales para la evaluación de resultados, uno aproximadamente después de haberse dictado la 13° clase, y otro al finalizar el cuatrimestre. Habrá un solo examen recuperatorio escrito y/u oral que se administrará al término del cuatrimestre. Aquellos alumnos que no aprobaren el examen recuperatorio, deberán recurrar la asignatura.

Trabajos Prácticos

Cada clase del Nivel desarrollará un trabajo práctico de aplicación de conocimientos. Estos trabajos prácticos tendrán un carácter de integración de todos los aspectos desarrollados hasta ese momento y servirán de información para el docente y los alumnos sobre los logros adquiridos y las falencias detectadas.

Son de carácter obligatorio y los alumnos deberán realizar y aprobar como mínimo el 70% de los mismos. Los TPs deberán entregarse en tiempo y forma para ser considerados. Aquellos alumnos que perdieran algún trabajo práctico debido a inasistencias injustificadas, o no alcanzaren las expectativas de logro, deberán recuperarlos en las clases subsiguientes.

Los Trabajos Prácticos, al ser obligatorios, conforman una de las condiciones para la cursada, y/o eventual promoción, junto con el porcentaje de asistencia y la aprobación de los parciales correspondientes.

Además, los alumnos presentarán un informe (de dos (2) carillas) en Inglés sobre diferentes aspectos y áreas de su interés, y acordado con los Profesores. El informe será entregado en la última quincena del cuatrimestre y podrá ser de carácter individual o grupal.

Pautas para la Acreditación

Aquellos alumnos que hayan realizado estudios intensivos de idioma Inglés y que hayan cubierto los aspectos temáticos, gramaticales, discursivos y comunicativos propuestos para el nivel, podrán acreditar estos saberes rindiendo y aprobando un examen escrito y oral con características de examen final, cuyas fechas coinciden con las de los exámenes finales de los alumnos regulares. La bibliografía y materiales para la acreditación son los utilizados en los cursos de Nivel II, y se encuentran a disposición en el Centro de Fotocopiado de la Universidad.



REGLAMENTO DE PROMOCIÓN

Sin examen final – Promoción directa

- a) Promoverán la asignatura sin rendir examen final los alumnos que aprueben los dos (2) parciales escritos y/u orales, con una calificación de 7 (siete) o más de 7 en ambas instancias evaluativas.
- b) Además de a), los alumnos deberán alcanzar una asistencia no menor al 75% de las clases dictadas.
- c) Por otro lado, los alumnos deberán realizar y aprobar como mínimo el 70% de los trabajos prácticos previstos por la cátedra.

Con examen final

- a) Rendirán examen final aquellos alumnos que aprueben los dos (2) parciales escritos y/u orales, con una calificación de 4 (cuatro) a 6 (seis) en ambas instancias evaluativas.
- b) El examen final tendrá dos instancias: una escrita y otra oral, siendo el primero de carácter eliminatorio respecto del segundo. La nota de aprobación mínima será de 4 (cuatro) puntos en ambas pruebas.
- c) Los alumnos en la condición arriba descripta deberán verificar antes de la fecha del examen final su inclusión en actas, de acuerdo con las reglamentaciones académicas y administrativas vigentes en la Universidad al momento del examen.