

UNIVERSIDAD NACIONAL DE
LA MATANZA

Escuela de Formación Continua

Nombre de la Carrera: Martillero, Corredor Público y Tasador

Materia: Taller de Expresión y Oratoria Código: 967

Ciclo Lectivo: 2009

Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre

Profesores: Gustavo Gareiz - Guido Prandini

1- **PROGRAMA DE** Taller de Expresión y Oratoria Código: 967

2- **CONTENIDOS MÍNIMOS**

La comunicación: circuitos. Oralidad y escritura. Discurso oral y discurso escrito. Elementos de oratoria tradicional y moderna. Coherencia y cohesión textual. Texto explicativo y argumentativo.

3- **SÍNTESIS DEL MARCO REFERENCIAL DEL PROGRAMA**

El propósito de la asignatura es proporcionar al alumno elementos básicos de oratoria y escritura que colaboren con su desenvolvimiento profesional. Estos contenidos se abordarán desde la reflexión y la práctica.

4- **OBJETIVO ESTRUCTURAL /FINAL DEL PROGRAMA**

A partir de la adquisición de los conocimientos previstos en el contenido de la asignatura, el Objetivo Estructural consistirá en que los alumnos: reflexionen sobre los aspectos teóricos involucrados en los procesos de diversas producciones discursivas tanto orales como escritas tendientes al desarrollo de competencias discursivas acordes al perfil del egresado de la carrera.

5- **UNIDADES DIDÁCTICAS**

Unidad 1

Objetivos

- Reflexionar acerca de las diversas instancias comunicativas.
- Comprender las distintas funciones del lenguaje
- Reconocer las diferencias entre la oralidad y la escritura

Contenidos

La comunicación. Circuitos de la comunicación. Funciones del lenguaje. Oralidad y escritura.

Bibliografía

A

Escuela de Formación Continua

Programa de Asignatura

Alisedo, G., S. Melgar, C. Chiocci, *Didáctica de las ciencias del Lenguaje. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós Educador, 1997.

Arnoux, Elvira y colaboradores (1991) *Escritura y Oralidad*. Buenos Aires, cursos universitarios.

Jakobson, Roman (1984). *Ensayos de lingüística general*. Barcelona : Ariel

Kerbrat-Orecchioni, C. (1981). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*, Buenos Aires Ed.Hachette, 1987

Unidad 2

Discurso escrito. Paratextos. Cómo hacer presentaciones en PowerPoint. Algunas cuestiones de normativa.

Objetivos

- Interpretar la escritura como proceso.
- Reconocer el valor de las pautas ortográficas en la producción escrita.
- Valorizar el paratexto como complemento textual.

Contenidos

Discurso escrito: característica de los textos escritos. Texto y paratexto.

Normativa textual: gramática y ortografía. El PowerPoint como paratexto.

Bibliografía

Cassany, E. (2000). *Construir la escritura*. Barcelona. Paidos.

Fernández Bravo A. y C. Torre (2003), *Introducción a la escritura universitaria*. Buenos Aires, Granica.

García Negroni M. M. y L. Pérgola (2001). *El arte de escribir bien en español*.

Manual de corrección de estilo. Buenos Aires, Edicial.

van Dijk, T.(1983) *La ciencia del texto*. Buenos Aires, Paidós.

Unidad 3

Objetivos

- Establecer pautas para la presentación oral de un trabajo.
- Reflexionar sobre las propias prácticas relacionadas con la oralidad.
- Incorporar nuevas estrategias de oratoria.

Contenidos

Discurso oral: características generales del arte de la oratoria. Principios cooperativos: máximas conversacionales. Principios básicos para la construcción del orador y del discurso. La puesta en escena discursiva.

Bibliografía

Ander-Egg, Ezequiel (2006). *Hablar en público y saber comunicar*. Buenos Aires, Ed. Lumen

Grice, P., (1999) 'Lógica y conversación', en L. M. V. Villanueva, (ed.), *La búsqueda del significado*, Tecnos, Madrid, pp. 524-543.

Loprete, C. (1992). *Introducción a la oratoria moderna: La comunicación oral*. Buenos Aires, Plus Ultra.

Studer, J. (1996). *Oratoria: El arte de hablar, disertar, convencer*. Madrid, El Drac.

Unidad 4

Objetivos

- Reconocer las características constitutivas de los textos.
- Producir textos coherentes y cohesivos.

Contenidos

Texto y discurso. Coherencia y cohesión.

Bibliografía

Arnoux, E. (1992). *Talleres de lectura y escritura*. Buenos Aires, UBA, CBC 1996

Cassany, D. (1996). *Describir el escribir*. Barcelona, Paidós.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

De Beaugrande, R. A. y Dressler, W. U. (1972). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel, 1997.

Menéndez, S. M. (1993). *Gramática Textual*. Buenos Aires, Plus Ultra.

Van Dijk, T. A. (1978). *Estructuras y funciones del discurso*. Madrid, Siglo XXI. 1980.

Unidad 5

Objetivos

- Reconocer las diferencias entre la explicación y la argumentación
- Analizar y producir textos explicativos y argumentativos

Contenidos

Texto explicativo: características, estructura, estrategias discursivas. Texto argumentativo: características, estructura, estrategias discursivas.

Bibliografía

Ciapuscio, G. (1994). *Tipos Textuales*. Buenos Aires, UBA - CBC

Durante, J. (1999). *No-Sí estoy de acuerdo. Claves de la argumentación*. Buenos Aires, Kapelusz.

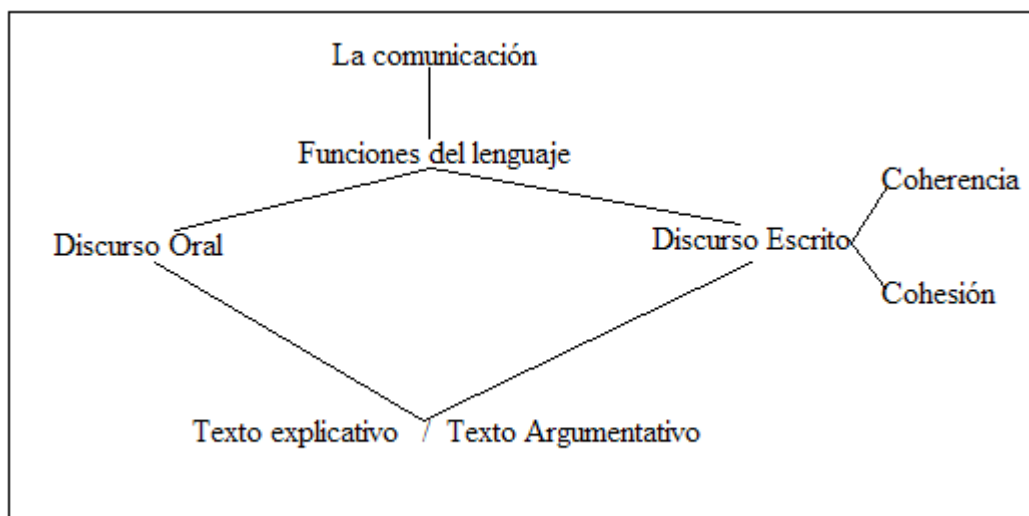
Filinich, M. (1997). *Enunciación*. Bs.As.: Eudeba.

García Negroni, María Marta. "Argumentación y dinámica discursiva. Acerca de la Teoría de la Argumentación en la Lengua", en: *Signo y Señal. Revista del Instituto de Lingüística*. N° 9, Junio 1998. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1984) *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires, Hachette.

Sánchez Miguel, E. (1993). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid, Santillana

Vignaux, Ch. (1986). *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*. Buenos Aires, Hachette.

6- ESQUEMA DE LA ASIGNATURA

7- DISTRIBUCIÓN DIACRÓNICA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES Y EVALUACIONES

GANTT

Contenidos / Actividades / Evaluaciones

SEMANAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
La comunicación.	-														
Oralidad y escritura		-													
Discurso escrito: Texto y paratexto			-												
Oratoria				-											
Discurso escrito: Coherencia y Cohesión					-										
1° Evaluación Parcial - Primera parte						X									
1° Evaluación Parcial – Segunda parte							X								
Entrega de notas								-							
Texto explicativo								-							
Texto argumentativo									-						
Escritura de textos argumentativos y explicativos										-					
Presentación de avances para segundo parcial											-				
Revisión de contenidos												-			
2° Evaluación parcial													X		
Entrega de Notas														-	
Recuperatorio – Cierre de la asignatura.															-

7- EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

La aprobación de la materia se logrará con la aprobación de dos evaluaciones parciales.

El primer parcial será grupal, presencial y oral. En el mismo se evaluará la tanto la exposición oral de un plan de trabajo para la presentación de un proyecto inmobiliario a fin de convencer a los diversos actores involucrados (inversores, constructores, agentes inmobiliarios) sobre la viabilidad de dicho proyecto. La exposición oral deberá estar acompañada de un escrito que dé cuenta del estado de avance del proyecto elaborado. La nota será grupal.

El segundo parcial consistirá en la presentación formal y definitiva del proyecto elaborado. En el mismo se evaluarán los contenidos teórico-prácticos desarrollados durante la cursada en un trabajo escrito. La exposición oral deberá tener como soporte una presentación de Power-Point que sirva de guía para lo expuesto. En este caso, la nota será individual.

El Régimen de Promoción: de acuerdo con el reglamento de calificaciones establecido para las carreras de la Escuela de Formación Continua de la Universidad Nacional de La Matanza, la asignatura se promocionará con una calificación de siete (7) o más puntos. En caso de que el alumno no alcance esa

calificación en cada una de las instancias de evaluaciones previstas, tendrá oportunidad de recuperar al menos una de esas instancias. Si los recuperatorios no bastaran, el alumno deberá presentarse en una instancia de examen final que consistirá en un coloquio en el que deberá dar cuenta de todos los conocimientos previstos en el programa de la asignatura.

8- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ARNOUX, Elvira y colaboradores.(1997) *Talleres de lectura y escritura*. Bs.As.: Eudeba.
- ARNOUX, E. y ALVARADO, M. : "La escritura en la lectura. Apuntes y subrayado como huellas de representaciones de textos", en Martínez, Ana M.(comp.), *Los procesos de la lectura y la escritura*. Cali, Universidad del Valle, 1997.
- BAJTIN, M. (1982) *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
- BAS, A.; KLEIN, I.et. al. (2000) *Escribir: apuntes sobre una práctica*. Buenos Aires: Eudeba.
- CASSANY, E. (2000) *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- FAIRCLOUGH, N. (1992) "Text Analysis: Constructing Social Reality" en *Discourse and Social Change*. Cambridge, Polity Press.
- DUCROT, O. Y T. TODOROV, (1974) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. México, Ed. Siglo XXI.
- GARCÍA NEGRONI, María Marta, Marta Tordesillas Colado. *La enunciación en la lengua*. Madrid, Editorial Gredos, 2001.
- HALLIDAY, J. A. K. (1982) *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México, Ed. Fondo de Cultura Económica,
- LOZANO, J. et al.(1982) *Análisis del discurso*. Madrid, Cátedra.
- MAINGUENEAU, D. (1984) *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Buenos Aires, Hachette.
- ONG, Walter J. *Oralidad y Escritura. Tecnologías de la palabra*. México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- PIDOTO, A., ROLANDO, L. y ZERILLO, A. (1998). *Cuadernillo de Reconversión Docente. Lengua*. Universidad Nacional de La Matanza, Bs.As.: Ed. C&C.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

A

Escuela de Formación Continua

FORMULARIO

Programa de Asignatura