

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

Escuela de Formación Continua

Nombre de la Carrera¹: -Licenciatura en Gestión

Educativa-----

Materia: -Antropología-----

Código:-----

Ciclo Lectivo: ---

2010-----

Cuatrimestre: --Primero -

Segundo-----

¹ Lic. en Gestión Educativa, Lic. en Educación Física, Lic. en Lengua y Literatura; Lic. en Comercio Internacional; Martillero, Corredor Publico y Tasador.

Profesor/a:--Carlos A. Herrán-----

1- PROGRAMA DE ²-Antropología-----

Código.:-----

2- CONTENIDOS MÍNIMOS³

--Realidad social y conocimiento . Lo social como realidad objetiva y subjetiva. Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana. Internalización de la realidad.

---Teoría antropológica: modelo clásico y post-colonial. Escuelas antropológicas. La antropología y el significado de la cultura. Definiciones y aclaraciones sobre los conceptos de cultura y subcultura. Mecanismos culturales de producción y reproducción social. Principales corrientes teóricas.

---La nueva escena sociocultural. Problemáticas antropológicas derivadas de las migraciones internas y de países limítrofes. Formación de espacios socioculturales urbanos de Buenos Aires. Grupos étnicos, clase social y pobreza. Cultura de la pobreza. Cultura y marginalidad urbana.

--Exclusión social y exclusión educativa. Escuela multicultural. La función de la escuela en contextos escolares multiculturales. Heterogeneidad y aprendizaje. Problemas sociales y problemas de aprendizaje. Capital cultural, escuela y espacio social. Diversidad, discriminación y escuela.

2

Nombre de la Asignatura

(En función de su uso habitual , el término “asignatura” se hace extensivo a otras formas de organización de actividades de enseñanza y aprendizaje, tales como cursos, seminarios, talleres, prácticas, pasantías, residencias).

3

Contenidos que figuran en el Plan de Estudios y que recibieran la aprobación del Consejo Superior de la UNLM y el de las autoridades pertinentes del Ministerio de Cultura y Educación.

3- SÍNTESIS DEL MARCO REFERENCIAL DEL PROGRAMA⁴

El **propósito** de la asignatura es facilitar el desarrollo de actitudes democráticas y tolerantes del pluralismo de opiniones y concepciones, respetuosa de la diversidad cultural, solidarias y cooperativas en el plano de las relaciones interpersonales y en conexión con los distintos sectores sociales, evitando la discriminación y exclusión en el marco de la escuela y la sociedad.

Por tratarse de una asignatura correspondiente a un ciclo inicial, los **prerrequisitos** de la misma no van más allá de lo exigible a un estudiante que haya completado el ciclo secundario, y el magisterio.

La **relevancia de la temática a abordar** en el contexto de la carrera se relaciona con el conocimiento de dimensiones básicas de las ciencias sociales, como son la teoría de la cultura y los métodos que la etnografía propone para su estudio.

En consonancia con lo expuesto los aspectos a **priorizar** serán aquellos que permitan construir una visión dotada de una amplia perspectiva que abarque no solo la vida cotidiana de la escuela, sino las cuestiones relacionadas con la familia, el vecindario y el mundo del trabajo.

4- OBJETIVO ESTRUCTURAL /FINAL DEL PROGRAMA⁵

⁴

Deberá incluir:

- El propósito de la asignatura;
- Los prerrequisitos de aprendizaje o conocimientos previos que supone de acuerdo con su ubicación y articulación en la estructura del Plan de Estudios;
- La relevancia de la temática a abordar en el contexto de la carrera;
- Los aspectos de la temática que se van a priorizar;
- Cualquier otro elemento que a juicio del docente facilite la comprensión del proyecto de trabajo.

⁵ El Objetivo Estructural deberá expresar qué se espera que el estudiante sepa y sepa hacer al finalizar el Curso. Se pone de manifiesto el comportamiento esperado, el estado futuro deseado al que se llega a través de una acción planificada.

El objetivo estructural del programa es que el estudiante maneje las principales corrientes antropológicas encuadradas en el marco más general de las ciencias sociales, y su aplicación y utilidad para una mayor comprensión de los problemas de la vida cotidiana, especialmente en la dimensión de la familia, los grupos primarios, el vecindario y en especial la escuela.

5-UNIDADES DIDÁCTICAS⁶

- 5.1 Objetivo/s por Unidad
- 5.2 Contenidos Temáticos⁷
- 5.3 Bibliografía

UNIDAD 1

Objetivo:

Que el estudiante comprenda los marcos sociales del conocimiento científico, y la forma en que se construye más allá del sentido común, con especial referencia a la dimensión antropológica.

Contenidos temáticos.

La ciencia como modo de conocer. Breve desarrollo histórico.

La construcción del objeto en las ciencias sociales. La dialéctica entre la teoría y el acontecimiento. La ruptura con el sentido común. La antropología y el contexto social.

⁶ En cada Unidad se incluirá el o los objetivos propios de la misma y el contenido temático, de acuerdo con la construcción teórico-metodológica realizada por la Cátedra, así como la bibliografía específica. La secuencia por unidades deberá guardar congruencia entre sí. Recuerde citar correctamente la Bibliografía.

⁷ En consonancia con los Contenidos Mínimos Aprobados para cada una de las Asignaturas debiendo tener íntima coherencia:

- con el Objetivo Estructural del Programa;
- con la Secuencia Lógica de la Asignatura;
- con la Adecuación al Proceso de Desarrollo del Alumno;
- con la Relevancia de Saberes que pueden generar los distintos Contenidos para Facilitar la Inserción de los alumnos en el Medio;
- con la Incidencia que pueden tener en la Formación Personal y Profesional.

Bibliografía

Bourdieu, Pierre, Chamboredon, Jean-Claude y Passeron, Jean-Claude.
El oficio de sociólogo Buenos Aires, Siglo XXI, 1975.

Geertz, Clifford "El sentido común como sistema cultural". En Geertz, C. *La interpretación de las culturas*. Buenos Aires, Gedisa, 1987. **Unidad 2**

Objetivos

Que el estudiante conozca el proceso histórico de construcción del conocimiento antropológico, y a través de ello obtenga un cuadro de las alternativas posibles para plantear los problemas del hombre, la cultura y la sociedad.r

Contenidos temáticos

Las fuentes del conocimiento de la alteridad: viajeros, misioneros. Los preantropólogos del Siglo XVIII. Surgimiento de la antropología científica: evolucionistas, difusionistas, funcionalistas. La antropología cultural. La antropología estructural, la crítica posmoderna, la antropología comprensiva.

Bibliografía

Rossi Ino y Edward O'Higgins *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona, Anagrama, 1975.

Rosaldo, Renato. *Cultura y Verdad*. México, Grijalbo, 1991..

Unidad 3*Objetivos*

Que el estudiante incorpore la dimensión cultura, partiendo de su propio entorno, la vida cotidiana vista etnográficamente y los diferentes actores sociales. Que integre los hechos sociales de la realidad contextual en la comprensión de la diversidad cultural.

Contenidos temáticos.

El concepto antropológico de cultura. Tylor y la primera definición.

Cultura y civilización. Culturas y subculturas. Cultura y sociedad.

Multiculturalismo. Relativismo cultural y Etnocentrismo.

Bibliografía

Tylor. E.B. "La ciencia de la cultura". En J.S. Kahn, (comp.) *El concepto de cultura, textos fundamentales*. Barcelona, Anagrama, 1975.

Preiswerk, Roy y Dominique Perrot. *Etnocentrismo e historia*. México, Nueva Imagen, 1977.

uta

Unidad 4*Objetivos*

Que los estudiantes se familiaricen con el método etnográfico, en su aplicación concreta a la sociedad contemporánea, la familia y la escuela.

Que incorporen a través de estudios de caso, la posibilidad de aplicar los métodos antropológicos al conocimiento de la realidad escolar.

Contenidos temáticos

El trabajo de campo. La observación participante. La entrevista etnográfica. Las notas de campo. El informe etnográfico. La etnografía en la investigación educativa.

Bibliografía

Malinowski, B. *Los Argonautas del Pacífico Occidental* (Introducción). Barcelona, Península, 1975.

Woods, Peter. *La escuela por dentro*. Barcelona, Paidós, 1987.

Medrano, Silvia. "Los niños "Grandes Hombres". Un estudio de caso en la escuela primaria de la Ciudad de Buenos Aires.

6. ESQUEMA DE LA ASIGNATURA

Teoría: Cultura, subcultura, organización social

Método: Etnografía, observación participante, relato de vida

Contexto sociopolítico: Etnocentrismo, racismo, relativismo cultural

Práctica: Escuela, familia, vecindario

--

7- DISTRIBUCIÓN DIACRÓNICA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES y EVALUACIONES⁸

GANTT

Contenidos / Actividades / Evaluaciones	SEMANAS																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	-	-	-	-														
1.1		-	-															
1.2			-	-														
1.2.1				-														
					x													
2					-	-	-	-										
2.1					-	-	-	-										
2.2							-	-										
2.2.1							-	-										
2.2.2								-										
2.2.2.1									-	-								
2.2.2.2										-	-							
2.2.2.3																		
2.2.2.4																		
									X									
3										-								
3.1										-	-							

⁸ Señalar las modalidades que se adoptarán en el proceso de orientación del aprendizaje. Ejemplos:

- Conferencia; Video-Conferencia.
- Grupos de Discusión de Experiencias; de Aportes Teóricos; de Documentos o Materias Especiales; etc.
- Análisis de Casos y /o de Aplicaciones Prácticas.
- Realización de Observaciones en Campo, Entrevistas, Búsqueda Documental y /o Bibliográfica; etc.
- Elaboración y discusión de Propuestas y/o Proyectos.
- Resolución de Problemas; Intercambio y Explicación de Resultados.
- Talleres de Producción.
- Otros.

Distribuir en un Gantt : los **Contenidos Temáticos** seleccionados en las Unidades Didácticas junto a las **modalidades** seleccionadas para su mejor aprendizaje y las **Fechas y Características de la Evaluación**

 BARTH, Fredrik *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México. Fondo de Cultura Económica, 1976.

BASTIDE, Roger *El prójimo y el extraño*. Buenos Aires, Amorrortu. 1993.

BASTIDE, Roger *Antropología Aplicada* Buenos Aires, Amorrortu. 1972.

BENEDICT, Ruth *El hombre y la Cultura*. Buenos Aires, CEAL, 1971.

 -Fecha

-Título del artículo

-Nombre de la revista, publicación periódica o volumen colectivo

-Número del volumen (a veces también número de salida)

-Páginas que ocupa el artículo

BERTOMEU, María Julia (1997). *El eticista como Anthropos Megalopsychos. De la tiranía de los principios a la tiranía de los expertos*. Análisis filosófico. Volumen XVII, Número 2. 137-156

Publicaciones de Reparticiones Oficiales:

Se encabezan con el nombre en castellano del país, provincia o municipio, según sean dichas reparticiones nacionales, provinciales o municipales, respectivamente. A continuación se escribe el nombre de la repartición en su idioma original.

Estados Unidos. Department of Agriculture

Publicaciones de Entes:

Se encabeza con el nombre en su idioma original, y en su mismo idioma se continúa con el nombre de la ciudad en que se encuentra la sede. (Se consideran entes: Universidades, colegios, bibliotecas, conservatorios, archivos, museos, galerías, monasterios, hospitales, cementerios,, asilos, cárceles, teatros, asociaciones locales, nacionales o internacionales, corporaciones, sindicatos, federaciones, clubes, órdenes religiosas, partidos políticos, etc.)

Instituciones con Siglas:

Se catalogan consignando la sigla como palabra de orden (cuando la sigla es de uso corriente: C.E.P.A.L. , O.E.A. , O.N.U., U.N.E.S.C.O. , etc.) en todos los demás casos se consigna el nombre completo y no la sigla.

Constituciones, Códigos, Leyes, Decretos, Ordenanzas, etc.:

Se catalogan mediante un encabezamiento integrado por el nombre del país, provincia o municipio en castellano y las palabras leyes, decretos, etc.

Argentina (1995) *Ley de Educación Superior*

Censos:

Se catalogan consignando el nombre del país en castellano y la palabra censo.

Argentina (1914) *Censo*. Tercer censo nacional

Publicaciones de Congresos:

Se encabeza con el nombre del congreso en castellano si es internacional, y en la lengua del país en que se realizó, en los demás casos.

Congreso Internacional de Americanistas

Enciclopedias, diccionarios, anuarios, almanaques, guías:

- CLIFFORD, James. *Dilemas de la cultura*. Barcelona, Gedisa, 1995..
- GEERTZ, Clifford *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987.
- HARRIS, Marvin *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona, Crítica, 2000.
- HERRAN, Carlos “La cultura de la pobreza”. Buenos Aires, CEAL, 1972.
- KAPLAN, David y Robert A. Manners *Introducción crítica a la teoría antropológica*. México, Nueva Imagen, 1979.
- LEVI-STRAUSS., Claude. *Antropología Estructural*. Buenos Aires, EUDEBA, 1984.
- MEAD, Margaret. *Antropología, la ciencia del hombre*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1986.
- ROSALDO, Renato. *Cultura y Verdad*. México, Grijalbo, 1991
- WOLF, Eric. *Europa y la gente sin historia*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- BARTH, Fredrik *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México. Fondo de Cultura Económica, 1976.
- BASTIDE, Roger *El prójimo y el extraño*. Buenos Aires, Amorrortu. 1993.
- BASTIDE, Roger *Antropología Aplicada* Buenos Aires, Amorrortu. 1972.
- BENEDICT, Ruth *El hombre y la Cultura*. Buenos Aires, CEAL, 1971.
- CLIFFORD, James. *Dilemas de la cultura*. Barcelona, Gedisa, 1995..
- GEERTZ, Clifford *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987.
- HARRIS, Marvin *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona, Crítica, 2000.
- HERRAN, Carlos “La cultura de la pobreza”. Buenos Aires, CEAL, 1972.
- KAPLAN, David y Robert A. Manners *Introducción crítica a la teoría antropológica*. México, Nueva Imagen, 1979.
- LEVI-STRAUSS., Claude. *Antropología Estructural*. Buenos Aires, EUDEBA, 1984.
- MEAD, Margaret. *Antropología, la ciencia del hombre*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1986.
- ROSALDO, Renato. *Cultura y Verdad*. México, Grijalbo, 1991
- WOLF, Eric. *Europa y la gente sin historia*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Se catalogan por su subtítulo, escribiendo con mayúscula la primera palabra que no sea artículo, luego se indica el lugar de publicación, el nombre del editor y las fechas extremas de publicación.

ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada

Artículos aparecidos en publicaciones periódicas:

Se consigna: 1)Apellido y nombre del autor, 2)Título del artículo. 3) Nombre de la publicación. 4)Lugar donde se edita. 5)Época, serie, fascículo o volumen. (Si se trata de un diario, la sección). 6)Fecha de edición. 7)Páginas topes que abarca el artículo . (Si se trata de un diario, columnas)



Fecha de Entrega :