

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
LA MATANZA**

Escuela de Formación Continua

Nombre de la Carrera: Licenciatura en Gestión Educativa

Materia: Taller de Producción de Discurso Científico I Código: 537

Ciclo Lectivo: 2010

Cuatrimestre: Primero

Profesora: Ana Marcela Bidiña

PROGRAMA DE Taller de Producción de Discurso Científico I Código: 537

**2- CONTENIDOS MÍNIMOS**

La escritura. Enunciación. Competencias. Condiciones de producción textual. Proceso de escritura. La lectura. Niveles de cooperación textual. La escritura y la oralidad. Funciones del lenguaje. La trama textual. Polifonía e intertextualidad. Las citas. Las relaciones transtextuales. Tipos y géneros discursivos.

**3- SÍNTESIS DEL MARCO REFERENCIAL DEL PROGRAMA**

El propósito de la asignatura es introducir en la reflexión y en la práctica de la lectura y la escritura científica a los alumnos

El prerrequisito de aprendizaje de acuerdo con la estructura del plan de estudios es la formación terciaria docente.

**4- OBJETIVO ESTRUCTURAL /FINAL DEL PROGRAMA**

A partir de la adquisición de los conocimientos previstos en el contenido de la asignatura, el Objetivo Estructural consistirá en que los alumnos: reflexionen sobre los aspectos teóricos involucrados en los procesos de lectura y escritura de textos expositivo-explicativos y argumentativos (textos científicos).

**5-UNIDADES DIDÁCTICAS**

## Unidad 1

### Objetivos

- Distinguir las diferentes posiciones teóricas frente al lenguaje. Analizar y evaluar, a partir de marcas discursivas, las ideologías de diferentes textos.

### Contenidos

El estudio del lenguaje. Estructura y niveles de análisis. Análisis del discurso. Práctica discursiva y práctica social. Discurso e ideología. Competencia comunicativa.

### Bibliografía

- ARNOUX, Elvira. Talleres de lectura y escritura. Buenos Aires, UBA, CBC, 1996.
- BENVENISTE, E. *Problemas de lingüística general*. Tomo I, México, Siglo XXI, 1986.
- Problemas de lingüística general*. Tomo II. México. Siglo XXI. 1986.
- LAVANDERA, Beatriz. *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Bs. As. CEAL, 1975.
- van DIJK, Teun. *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós, 1983.

## Unidad 2

### Objetivos

- Reconocer y analizar la situación comunicativa, y la construcción del autor y lector modelos en diferentes textos.
- Distinguir y evaluar los alcances de la escritura como proceso.

### Contenidos

La lectura. El proceso de lectura. Lectura semántica y lectura semiótica. Lector modelo y autor modelo como estrategias textuales. Lectura interactiva. Representaciones sociales de la lectura.

Enunciación. Competencias. Condiciones de producción textual. Proceso de escritura. Modelos cognitivos. Representaciones sociales de la escritura en la producción de textos científicos. Habilidades cognitivas y metacognitivas.

### Bibliografía

- BARTHES, R. *El grado cero de la escritura*, México, Siglo XXI, 1992.
- BARTHES, R. *El placer del texto*, México, Siglo XXI, 1993.
- BORGES, Jorge Luis. "Pierre Menard, autor del Quijote". En: *Ficciones*, Buenos Aires, Emecé, 1981.

CASSANY, D. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós, 1996.

di STÉFANO M., PEREIRA, M. C. "Representaciones sociales en el proceso de lectura", *Revista Signo & Señal*, Instituto de Lingüística, UBA, Bs. As., 1998.

FLOWER L. y Hayes, J. "La teoría de la redacción como proceso cognitivo". En: *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*, A.I.A. Lectura y Vida, Bs. As., 1996.

DUBOIS. M. E. *El proceso de lectura. De la teoría a la práctica*, Buenos Aires, Aique, 1995.

ECO, U. *Interpretación y sobreinterpretación*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

*Los límites de la interpretación*, Barcelona, Lumen, 1992.

RODRÍGUEZ, E. LAGER, E. (comp.). *La lectura*. Santiago de Cali, Universidad del Valle, 1997.

### **Unidad 3**

#### **Objetivos**

Conocer el planteo teórico acerca de la constitución de los géneros discursivos, los tipos y secuencias textuales.

- Analizar textos de acuerdo con las características secuenciales que presentan.

#### **Contenidos**

Perspectivas pragmática, de la gramática textual y del análisis del discurso. Niveles de organización textual. Articulación de secuencias.

#### **Bibliografía**

BAJTÍN, M. "El problema de los géneros discursivos". En *La estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1997.

CIAPUSCIO, Guiomar Elena. *Tipos textuales*. Buenos Aires, 1994, UBA, CBC.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. *La enunciación. De la subjetividad del lenguaje*. Buenos Aires, Edicial, 1993.

### **Unidad 4**

#### **Objetivos**

Reconocer y analizar las estrategias, estructura y características enunciativas de textos científicos narrativos.

### Contenidos

La inclusión de otras voces. La descripción en la narración. Historia y Discurso narrativo

### Bibliografía

- Alvarado, M y A. Yeannoteguy. *La escritura y sus formas narrativas*, Bs. As., Eudeba, 1999.
- Bal, M. *Teoría de la narrativa*, Madrid, Cátedra, 1998
- Genette, Gerard (1972) *Figuras III*, Barcelona: Lumen.
- Genette, Gerard (1966) *Figuras. Retórica y estructuralismo*, Córdoba: Nagelkop, 1970.
- Genette, Gerard (1962) *Pakimpsestos. La literatura en segundo grado*, Madrid: Taurus, 1989.
- Greimas, J. A. *Semántica estructural*, Madrid, Gredos, 1973
- Pampillo, Gloria et. al. (2005) *Una araña en el zapato. La narración. Teoría, lecturas, investigación y propuestas de escritura*, Buenos Aires: Libros de la Araucaria.
- Propp, V. *Morfología del cuento*, Madrid, Fundamentos, 1981
- Ricoeur, P. "Para una teoría del discurso narrativo", en *Historia y Narratividad*, Barcelona, Paidós.
- Weinrich, Harold *Estructura y función de los tiempos en el lenguaje*, Madrid, Gredos, 1974

### Unidad 5

#### Objetivos

Reconocer y analizar las estrategias, estructura y características enunciativas de textos científicos explicativos.

- Escribir textos científico-académicos explicativos.

#### Contenidos

Modelos de organización textual. Secuencias explicativas. estrategias. Cohesión y coherencia. La reformulación. El resumen, el abstract, la síntesis en monografías, ponencias o proyectos de investigación. La complementación y confrontación de información.

#### Bibliografía

- CAPELLANO DOS SANTOS, M. M. "Para o desenvolvimento das competências de producao do texto explicativo". En *Mestres em letras. Caxias do Sul*. Universidades de Caxias do Sul, 1998. pp. 83-97

CHAROLLES, M. *Cohesión, coherencia y pertinencia del discurso*. Universidad de Nancy, 1994.

SANCHEZ MIGUEL, E. *Los textos expositivos*. Madrid, Santillana, 1993.

SILVEIRA, R.C.P. "Em busca de uma tipologia dos discursos científicos: o dissertativo expositivo o dissertativo argumentativo", *Problemas atuais da Análise do discurso*, 1, Série Encontros, Araquara-SP, UNESP, pp. 43-64, 1994

O discurso científico e a organização textual de artigos científicos de pesquisa, *Anais do V Seminário do Centro de Estudos Lingüísticos e Literários do Paraná*. Universidades Estadual de Maringa, Paraná, 1992.

"A dissertação no discurso científico da pesquisa", Sao Paulo, GEL, 1995.

SILVESTRI, A. "Habilidades de reformulación", en *Otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito*. Buenos Aires, Cántaro, 1998.

## Unidad 6

### **Objetivos**

Reconocer y analizar las estrategias, estructura y características enunciativas de textos científicos argumentativos.

- Escribir textos científico-académicos argumentativos.

### **Contenidos**

Abordajes retórico, lógico y lingüístico de la argumentación. Argumentación y enunciación. La secuencia argumentativa. Estrategias argumentativas. Conectores argumentativos.

Habilidades discursivas propias de la argumentación en los géneros académicos: crítica bibliográfica, ensayo, defensa de tesis, polémica.

### **Bibliografía**

PERELMAN, Ch. *L'empire Rethorique*. Paris, Vrin, 1988.

PLANTIN, Ch. *Essais sur l'argumentation. Introduction linguistique a l'étude de la parole argumentative*. París, Kimé, 1990.

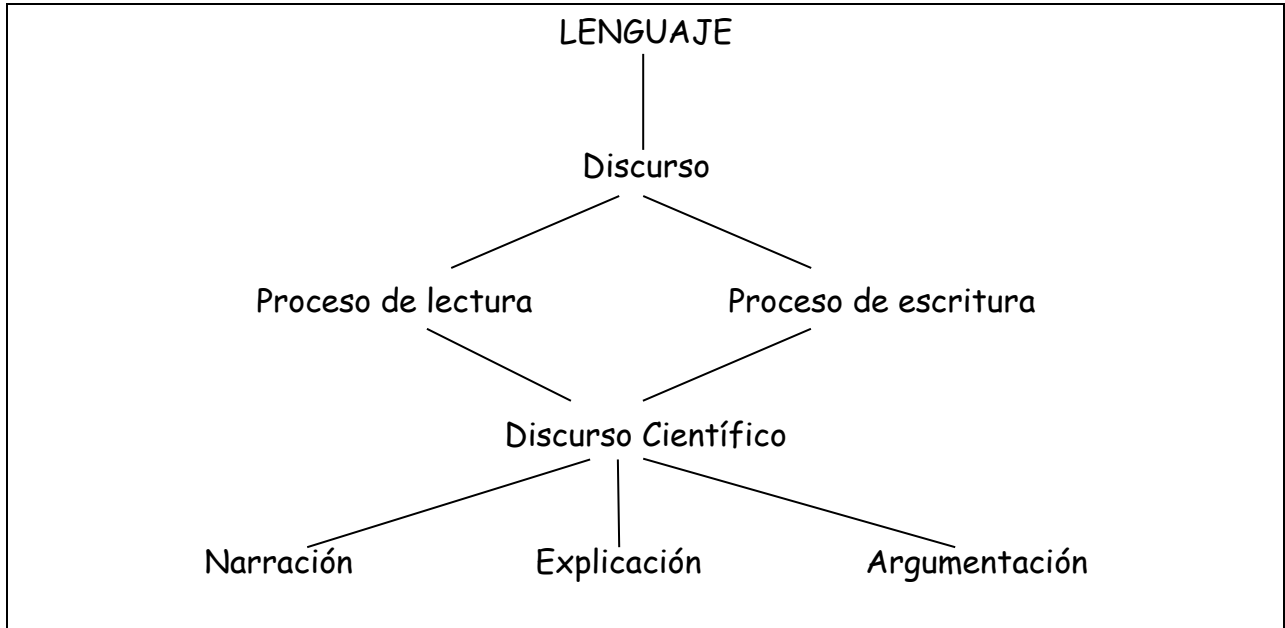
REALE, A. VITALE, A. *La argumentación (Una aproximación retórico-discursiva)*. Buenos Aires, Ars, Colección Cuadernos de Lectura N°3, 1995.

TOULMIN, s. *An introduction to reasoning*. New York, Macmillan, 1979.

*The uses of argument*. Cambridge University Press, 1958.

ZAMUDIO, Bertha. *Temas de argumentación*. Buenos Aires. Biblos. 1991.

## **6- ESQUEMA DE LA ASIGNATURA**



## 7- DISTRIBUCIÓN DIACRÓNICA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES y EVALUACIONES

### GANTT

Contenidos / Actividades / Evaluaciones	SEMANAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1 El estudio del lenguaje. El discurso científico	-	-														
2 El proceso de lectura y el proceso de escritura. Aplicaciones prácticas. Taller de producción.			-	-												
3 Géneros discursivos y secuencias textuales. Enunciación. Explicación y análisis de casos.				-	-	-										
4 La narración. Caracterización. Análisis de textos						-	-									
Evaluación Parcial								X								
5 La Explicación. Caracterización. Análisis y producción textual.								-	-							
6 La Argumentación. Caracterización. Análisis y producción textual.									-	-						
La explicación y la argumentación: síntesis											-					
Evaluación Parcial												X				
Devolución de la evaluación parcial														-		
Recuperatorio															X	
Cierre de la asignatura																-

## 8- EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

La metodología propuesta es la de seminario / taller que permitirá vincular el proceso de aprendizaje a problemáticas concretas y centrar el trabajo en la participación activa de los alumnos.

Las modalidades que se adoptarán son las siguientes: grupos de discusión de aportes teóricos, de documentos o materiales especiales; análisis de casos y de aplicaciones prácticas: talleres de producción textual; resolución de problemas, intercambio y explicación de resultados.

El Régimen de Promoción: de acuerdo con el reglamento de calificaciones establecido para las carreras de la Escuela de Formación Continua de la Universidad Nacional de La Matanza, la asignatura se promocionará con una calificación de siete (7) o más puntos. En caso de que el alumno no alcance esa calificación en cada una de las instancias de evaluaciones previstas, tendrá oportunidad de recuperar al menos dos de esas instancias. Si los recuperatorios no bastaran, el alumno deberá presentarse en una instancia de examen final que consistirá en el análisis comprensivo de un texto y la escritura de un texto académico.

La evaluación se realizará en dos instancias parciales, que consistirán en el análisis de diferentes textos científico-académicos y la producción discursiva realizadas a partir de pautas prefijadas.

#### 9- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ABRIC, J.C. et al. *Pratiques sociales et représentations*, Paris, P.U.F., 1994.

ADAM, J. *Les textes: types et prototypes*, Paris, Nathan, 1992.

Elements de linguistique textuelle. Leija, Mardaga, 1990.

ARNOUX, Elvira. *Talleres de lectura y escritura*. Buenos Aires, UBA, CBC, 1996.

ANSCOMBRE, J. C. DUCROT, O. *La argumentación en la lengua*, Madrid, Gredos, 1994.

BARTHES, R. *El grado cero de la escritura*, México, Siglo XXI, 1992.

*El placer del texto*, México, Siglo XXI, 1993.

BAJTÍN, M. "El problema de los géneros discursivos". En *La estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1997.

BENVENISTE, E. *Problemas de lingüística general*. Tomo I, México, Siglo XXI, 1986.

*Problemas de lingüística general*. Tomo II. México. Siglo XXI. 1986.

BORGES, Jorge Luis. "Pierre Menard, autor del Quijote". En: *Ficciones*, Buenos Aires, Emecé, 1981.

CAPELLANO DOS SANTOS, M. M. "Para o desenvolvimento das competências de produção do texto explicativo". En *Mestres em letras*. Caxias do Sul. Universidades de Caxias do Sul, 1998. pp. 83-97

CASSANY, D. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós, 1996.

CIAPUSCIO, Guiomar Elena. *Tipos textuales*. Buenos Aires, 1994, UBA, CBC.

COTACH, N. (comp.). *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Barcelona, Gedisa, 1996.

CHAROLLES, M. *Cohesión, coherencia y pertinencia del discurso*. Universidad de Nancy, 1994.

DUBOIS, M. E. *El proceso de lectura. De la teoría a la práctica*, Buenos Aires, Aique, 1995.

di STÉFANO M., PEREIRA, M. C. "Representaciones sociales en el proceso de lectura", *Revista Signo & Señal*, Instituto de Lingüística, UBA, Bs. As., 1998.

ECO, U. *Interpretación y sobreinterpretación*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

*Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*, Barcelona, Lumen, 1987.

FOUCAULT, M. *La arqueología del saber*. México, Siglo XXI, 1996.



- FLOWER L. y Hayes, J. "La teoría de la redacción como proceso cognitivo". En: *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*, A.I.A. Lectura y Vida, Bs. As., 1996.
- HABERMAS, J. "Excurso sobre la teoría de la argumentación". *Teoría de la acción comunicativa I. Racionalidad de la acción y racionalización social*, Madrid, Taurus, 1998.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. *La enunciación. De la subjetividad del lenguaje*. Buenos Aires, Edicial, 1993
- LAVANDERA, Beatriz. *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Bs. As. CEAL, 1975.
- MOSCOVICI, S. "Des représentations collectives aux représentations sociales". En: A.A.V.V., *Les représentations sociales*, P.U.F., Paris, 1989.
- PERELMAN, Ch. *L'empire Rethorique*. Paris, Vrin, 1988.
- PLANTIN, Ch. *Essais sur l'argumentation. Introduction linguistique a l'étude de la parole argumentative*. París, Kimé, 1990.
- REALE, A. VITALE, A. *La argumentación (Una aproximación retórico-discursiva)*. Buenos Aires, Ars, Colección Cuadernos de Lectura N°3, 1995.
- RODRÍGUEZ, E. LAGER, E. (comp.). *La lectura*. Santiago de Cali, Universidad del Valle, 1997.
- SANCHEZ MIGUEL, E. *Los textos expositivos*. Madrid, Santillana, 1993.
- SILVEIRA, R.C.P. "Em busca de uma tipologia dos discursos científicos: o dissertativo expositivo o dissertativo argumentativo", *Problemas atuais da Análise do discurso*, 1, Série Encontros, Araquara-SP, UNESP, pp. 43-64, 1994
- O discurso científico e a organização textual de artigos científicos de pesquisa, *Anais do V Seminário do Centro de Estudos Lingüísticos e Literários do Paraná*. Universidades Estadual de Maringá, Paraná, 1992.
- "A dissertação no discurso científico da pesquisa", Sao Paulo, GEL, 1995.
- SILVESTRI, A. "Habilidades de reformulación", en *Otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito*. Buenos Aires, Cántaro, 1998.
- TOULMIN, s. *An introduction to reasoning*. New York, Macmillan, 1979.
- The uses of argument*. Cambridge University Press, 1958. van DIJK, Teun. *La noticia como discurso*. Buenos Aires, Paidós, 1990.
- van DIJK, Teun. *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós, 1983.
- Los límites de la interpretación*, Barcelona, Lumen, 1992.
- ZAMUDIO, Bertha. *Temas de argumentación*. Buenos Aires. Biblos. 1991.