

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

Escuela de Formación Continua

CARRERA: Licenciatura en Historia

Materia: Historiografía Código: 04

Ciclo Lectivo: 2010

Cuatrimestre: Primero

Profesor/a: Lic. Pablo Valaco

1- PROGRAMA DE ¹ HISTORIOGRAFÍA Código: 04

1

Nombre de la Asignatura dado en el plan de estudios aprobado
(En función de su uso habitual, el término “asignatura” se hace extensivo a otras formas de organización de actividades de enseñanza y aprendizaje, tales como cursos, seminarios, talleres, prácticas, pasantías, residencias).

2- CONTENIDOS MÍNIMOS²

Evolución general de la historiografía en Occidente en el siglo XX. Corrientes historiográficas en Inglaterra y Francia. Historiografía en la Argentina: autores, corrientes, influencias, temas y fuentes utilizadas.

3- SÍNTESIS DEL MARCO REFERENCIAL DEL PROGRAMA³

Nuestro propósito principal será estudiar el largo recorrido de la historiografía argentina desde sus orígenes; su evolución, sus influencias, sus corrientes y tradiciones, intentando ofrecer una mirada despojada de partidismos, como se desprende de las tendencias plurales que representan la bibliografía escogida.

Para ello, necesariamente debe abordarse un recorrido por la Historia e Historiografía en Occidente, la organización de esta disciplina como práctica profesional, la evolución de la misma en Alemania, Inglaterra, Francia y España, y su interacción con el mundo historiográfico local.

La carrera de Licenciatura en Historia plantea como requisito que el ingresante posea el título terciario de Profesor en Historia o equivalente, de lo que se desprende que sus conocimientos históricos previos permiten proyectar este enfoque sin inconvenientes importantes. Por otra parte, y dado que el plan de estudios prescribe la cursada paralela de “Epistemología de la Historia”, se intentará la siempre ardua tarea de lograr que el alumno pueda establecer las no siempre nítidas diferencias entre el enfoque epistemológico y las concepciones historiográficas, priorizando, obviamente, el estudio de estas últimas.

La problemática a abordar, consideramos, constituye una arista fundamental dentro de la formación del futuro licenciado, en la comprensión de las múltiples variables que se conjugan para originar tal o cual corriente historiográfica y en el reconocimiento de sus rasgos en su posterior producción, que será ejemplificada con fuentes, como se consigna en la bibliografía.

4- OBJETIVO ESTRUCTURAL /FINAL DEL PROGRAMA⁴

Que los alumnos naturalicen la contextualización y el análisis de la procedencia de una fuente determinada (autor, corriente historiográfica, influencias, particularidades) y

²

Contenidos que figuran en el Plan de Estudios y que recibieran la aprobación del Consejo Superior de la UNLM y el de las autoridades pertinentes del Ministerio de Cultura y Educación.

³

Deberá incluir:

- El propósito de la asignatura;
- Los prerrequisitos de aprendizaje o conocimientos previos que supone de acuerdo con su ubicación y articulación en la estructura del Plan de Estudios;
- La relevancia de la temática a abordar en el contexto de la carrera;
- Los aspectos de la temática que se van a priorizar;
- Cualquier otro elemento que a juicio del docente facilite la comprensión del proyecto de trabajo.

⁴ El Objetivo Estructural deberá expresar qué se espera que el estudiante sepa y sepa hacer al finalizar el Curso. Se pone de manifiesto el comportamiento esperado, el estado futuro deseado al que se llega a través de una acción planificada.

sin prejuicios, puedan hacer una hermenéutica pertinente también desde este lugar, identificando las cosmovisiones subyacentes en la historiografía argentina y considerando las fuentes y abordajes utilizados en las diferentes construcciones de explicaciones históricas.

5-UNIDADES DIDÁCTICAS⁵

Unidad I: *Evolución general de la historiografía en Occidente en el siglo XX. Corrientes historiográficas en Inglaterra y Francia.*

Objetivo:

Comprender la organización de la Historia como práctica profesional en occidente y conocer las distintas tendencias y evoluciones.

Contenidos Temáticos⁶

- Alemania decimonónica: la historia profesional y su expansión.
- Siglo XX: renovación de la historiografía. Francia como nuevo centro de escena.
- El período de entreguerras. Contexto y tendencias.
- Posguerra y Guerra Fría. Contexto y tendencias.
- Inglaterra: el grupo de Cambridge y la demografía.
- Los historiadores marxistas británicos. Culturalismo y Estructuralismo.
- El grupo de Birmingham: historia desde abajo, historia oral y estudios culturales.
- Nueva Historia Económica.
- En los orígenes del debate historiográfico francés : la historia “historizante”, entre la erudición, la pedagogía cívica y el método. El debate Simiand-Seignobos.
- El surgimiento de “Annales” y la articulación entre las ciencias sociales. Etapa fundacional.
- Hegemonía braudeliana: estructura y duraciones.
- De la Nouvelle Histoire al giro crítico. Microhistoria.
- Historia Cultural y Nueva Historia Política. Historia Intelectual.

Bibliografía

5

En cada Unidad se incluirá el o los objetivos propios de la misma y el contenido temático, de acuerdo con la construcción teórico-metodológica realizada por la Cátedra, así como la bibliografía específica.

La secuencia por unidades deberá guardar congruencia entre sí.

Recuerde citar correctamente la Bibliografía.

⁶ En consonancia con los Contenidos Mínimos Aprobados para cada una de las Asignaturas debiendo tener íntima coherencia:

- con el Objetivo Estructural del Programa;
- con la Secuencia Lógica de la Asignatura;
- con la Adecuación al Proceso de Desarrollo del Alumno;
- con la Relevancia de Saberes que pueden generar los distintos Contenidos para Facilitar la Inserción de los alumnos en el Medio;
- con la Incidencia que pueden tener en la Formación Personal y Profesional.

- 📖 BLOCH, Marc(1990; 1941). *Introducción a la Historia*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- 📖 BRAUDEL, Fernand (1984). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid. Alianza.
- 📖 BURKE, Peter et al (1993). *Formas de hacer Historia*. Madrid. Alianza.
- 📖 FEBVRE, Lucien (1970). *Combates por la historia*. Barcelona. Ariel.
- 📖 FONTANA, Josep (2001). *La historia de los hombres*. Barcelona. Crítica.
- 📖 HOBSBAWM, Eric (1995). *Sobre la Historia*. Barcelona. Crítica.
- 📖 IGGERS, Georg (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX*. Barcelona. Labor.
- 📖 LEVI, Giovanni (1993). “*Sobre microhistoria*”, en BURKE, Peter et al. *Formas de hacer Historia*. Madrid. Alianza.
- 📖 REVEL, Jacques (1993). “*Historia y ciencias sociales: los paradigmas de ‘Annales’* ”, en *Annales XXXIV*, 6, noviembre-diciembre, traducción, páginas 101-129.
- 📖 THOMPSON, Edward Palmer (1981; 1978). *Miseria de la teoría*. Barcelona. Crítica.
- 📖 THOMPSON, Edward Palmer (1984; 1963) *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona. Crítica.

Unidad II: *Historiografía en la Argentina: autores, corrientes, influencias y fuentes utilizadas.*

Objetivo:

Recorrer la historiografía argentina, comprender sus orígenes, evolución y tendencias.

Contenidos Temáticos⁷

- Mitre y los orígenes de la historia documentalista en la Argentina. El liberalismo como tradición fundante de la historiografía. Vicente F. López.
- La historiografía “positivista”. (Ramos Mejía, García, Quesada, Ingenieros, Juan Álvarez)
- Historiografía e identidad nacional a principios de siglo XX. La Nueva Escuela Histórica.
- Propuestas, influencias, debates en los orígenes de la NEH. Alcances y límites de la profesionalización de la historia en la Argentina.

⁷ En consonancia con los Contenidos Mínimos Aprobados para cada una de las Asignaturas debiendo tener íntima coherencia:

- con el Objetivo Estructural del Programa;
- con la Secuencia Lógica de la Asignatura;
- con la Adecuación al Proceso de Desarrollo del Alumno;
- con la Relevancia de Saberes que pueden generar los distintos Contenidos para Facilitar la Inserción de los alumnos en el Medio;
- con la Incidencia que pueden tener en la Formación Personal y Profesional.

- La impugnación al legado liberal y “*mitrista*”: el revisionismo histórico. Fundamentos políticos e históricos de la crítica revisionista.
- El revisionismo de los años sesenta: éxito y crisis.
- Las historias militantes. Las otras contrahistorias: diferentes marxismos.
- La historia social y la renovación de la historiografía argentina en los años sesenta.
- La experiencia de "Imago Mundi". José Luis Romero.
- Historia y ciencias sociales en los sesenta: el caso argentino.
- La nueva historia en la transición democrática de los ochenta.
- Los historiadores renovadores en la transición: redes profesionales, tendencias historiográficas e intereses temáticos.
- Debates y producción historiográfica.

Bibliografía

- 📖 AA. VV. (1973). “¿Se enseña la historia real del país?”, en *Crisis* N° 8. Buenos Aires. Pp. 3-17.
- 📖 BRAGONI, Beatriz –editora- (2004). *Microanálisis. Ensayos de Historiografía Argentina*. Buenos Aires. Prometeo.
- 📖 CATTARUZZA, Alejandro y EUJANIAN, Alejandro (2003). *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Buenos Aires. Alianza.
- 📖 DEVOTO, Fernando (1995). “Itinerario de un problema: *Annales y la historiografía argentina*”, en *Anuario del Instituto de Estudios Históricos y Sociales (IEHS)*, N° 10, pp. 155-177. Tandil.
- 📖 DEVOTO, Fernando –compilador- (1993). *La historiografía argentina en el siglo XX*, I y II volumen. Buenos Aires. CEAL.
- 📖 DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora –editores- (2004). *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Buenos Aires. Biblos.
- 📖 GALASSO, Norberto (1995). *La larga lucha de los argentinos (y como nos la cuentan las diversas escuelas historiográficas)*. Buenos Aires. Pensamiento Nacional.
- 📖 HALPERÍN DONGHI, Tulio (1986). “Un cuarto de siglo de historiografía argentina”, en *Desarrollo Económico*, volumen 25, N° 100, p. 487-520, Buenos Aires.
- 📖 HALPERIN DONGHI, Tulio (1996). *Ensayos de historiografía*. Buenos Aires. El Cielo por Asalto. Imago Mundi.
- 📖 HORA, Roy y TRÍMBOLI, Javier (1994). *Pensar la Argentina: Los historiadores hablan de historia y política*. Buenos Aires. El Cielo por Asalto.
- 📖 JAURETCHE, Arturo (1982; 1959). *Política nacional y revisionismo histórico*. Buenos Aires. Peña Lillo.
- 📖 LUNA, Félix (1986). *Conversaciones con José Luis Romero. Sobre una Argentina con Historia, Política y Democracia*. Buenos Aires. Sudamericana.
- 📖 MITRE, Bartolomé (1857). “Introducción”, en Bartolomé Mitre et al. *Galería de Celebridades Argentinas*. Páginas I a III. Buenos Aires. Ledoux y Vignal editores.

📖 PALTÍ, Elías José (2000). “La ‘Historia de Belgrano’ de Mitre y la problemática concepción de un pasado nacional”, en *Boletín del Instituto Ravignani número 21*. Páginas 75-98. Buenos Aires.

📖 QUATTROCCHI-WOISSON, Diana (1995). *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*. Buenos Aires. Emecé.

📖 ROMERO, Luis Alberto (2003). “El historiador, el periodista y el sociólogo”, en *La Nación*, versión digital, 2 de abril, página 17. Buenos Aires.

📖 SCENNA, Miguel Ángel (1976). *Los que escribieron nuestra historia*. Buenos Aires. La Bastilla.

6- ESQUEMA DE LA ASIGNATURA ⁸



7- DISTRIBUCIÓN DIACRÓNICA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES y EVALUACIONES⁹

⁸

Se explicitará, en forma de Esquema, la estructura entre los conceptos básicos de la asignatura, seleccionados sobre la base de la construcción teórico-metodológica realizada por el /los docentes de la Cátedra. (Puede ser ubicado como Anexo).

⁹ Señalar las modalidades que se adoptarán en el proceso de orientación del aprendizaje. Ejemplos:

- Conferencia; Video-Conferencia.
- Grupos de Discusión de Experiencias; de Aportes Teóricos; de Documentos o Materias Especiales; etc.
- Análisis de Casos y /o de Aplicaciones Prácticas.
- Realización de Observaciones en Campo, Entrevistas, Búsqueda Documental y /o Bibliográfica; etc.
- Elaboración y discusión de Propuestas y/o Proyectos.
- Resolución de Problemas; Intercambio y Explicación de Resultados.
- Talleres de Producción.
- Otros.

Distribuir en un Gantt : los **Contenidos Temáticos** seleccionados en las Unidades Didácticas junto a las **modalidades** seleccionadas para su mejor aprendizaje y las **Fechas** y **Características de la Evaluación**

GANTT

Contenidos / Actividades / Evaluaciones SEMANAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1 Unidad N° I: Evolución general de la historiografía en Occidente en el siglo XX	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1 Panorámica hacia el siglo XX	X	X														
1.2 Inglaterra: contextos, debates y tendencias.			X	X												
1.3 Francia: los Annales. Surgimiento, etapas. Otros aportes.					X	X										
2 Unidad II: Historiografía en la Argentina: autores, corrientes, influencias y fuentes utilizadas.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1 Los orígenes. Los padres fundadores							X									
2.2 Los inicios del siglo XX. Nueva Escuela Histórica.								X								
2.3 Corriente revionista. Orígenes y evolución.									X	X						
2.4 La renovación. Últimas tendencias.											X	X				
3. Listado de las actividades que componen el proceso de enseñanza-aprendizaje	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1 Ponencias sobre la bibliografía específica		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
3.2 Debate sobre la bibliografía específica		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
3.3 Compulsa de fuentes			X	X	X					X	X	X				
3.4 Análisis de categorías historiográficas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
4. Actividades previstas para evaluar los contenidos enseñados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.1 Participación activa en clase en base a las lecturas propuestas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
4.2 Recensiones bibliográficas								X								
4.3 Informe monográfico con defensa oral												X	X			
4.4 Instancia de recuperatorio														X		

8- EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN¹⁰

El régimen de promoción es el que rige según la reglamentación de la Universidad: Habrá dos instancias parciales, la segunda será integradora. El alumno que obtenga siete o más puntos en cada una de ellas tendrá por promocionada la asignatura. Los que obtengan una nota que se encuentre entre seis y cuatro tendrá por regularizada la cursada y podrá acceder a una instancia final. Quien obtenga un puntaje inferior a cuatro deberá recurrar la asignatura.

Las instancias parciales consistirán en:

1ª. Elaboración de una reseña bibliográfica sobre alguna problemática a convenir de las abordadas hasta esta instancia durante el curso, de elaboración domiciliaria y con defensa oral.

2ª. Los alumnos deberán asimismo preparar un informe monográfico sobre una obra de algún autor argentino, el cual tendrá defensa oral, poniendo especial énfasis en la

¹⁰ Según lo dictaminado por las autoridades pertinentes de la Universidad, deberá incluirse:

- El Régimen de Promoción;
- La Modalidad de Cursado;
- Cantidad y Forma de Evaluaciones Parciales: Coloquio, Pruebas Escritas; Trabajo de Investigación, Monografías; Exposiciones; etc.
- Características de las Evaluaciones Parciales y Final;

reflexión sobre el análisis de las categorías historiográficas empleadas. La cátedra proporcionará de títulos (se consigna a continuación), sin excluir otros que sean propuestos por los alumnos con la debida fundamentación.

Bibliografía para analizar:

📖 ALVAREZ Juan (1987). *Las guerras civiles argentinas*. Buenos Aires. EUDEBA.

📖 BARBA Enrique (1951). “El primer gobierno de Rosas”, en Academia Nacional de la Historia, *Historia de la Nación Argentina*, pp. 31-113. Buenos Aires. El Ateneo.

📖 CHIARAMONTE, José Carlos (1997). *Ciudades, provincias, Estados: orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*. Buenos Aires. Ariel.

📖 HALPERÍN DONGHI Tulio (1982). *Una nación para el desierto argentino*. Buenos Aires. CEAL.

📖 IRAZUSTA Julio (1960). *Vida política de Juan Manuel de Rosas a través de su correspondencia*. Buenos Aires. Trivium.

📖 JAMES, Daniel (1990) *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina. 1946-1976*. Buenos Aires. Sudamericana.

📖 LUNA F. (1982). *Ortiz. Reportaje a la Argentina opulenta*. Buenos Aires. Sudamericana.

📖 MITRE B. (1968). *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*. Buenos Aires. EUDEBA.

📖 PEÑA Milcíades (1986; 1964). *Industrialización y clases sociales en la Argentina*. Buenos Aires. Hyspamérica.

📖 RAMOS, Jorge Abelardo (1986). *Las masas y las lanzas*. Buenos Aires. Hyspamérica.

📖 ROMERO, J. L.(1994). *Las ideas políticas en Argentina*. Buenos Aires. FCE.

📖 TORRE J.C. (1984). *La vieja guardia sindical y Perón*. Buenos Aires. Sudamericana.

9- BIBLIOGRAFÍA GENERAL¹¹

¹¹ Deberán citarse los textos y documentos mencionados en cada unidad, agregándosele toda la bibliografía de ampliatoria.

Si se trata de un libro:

- Apellido/s y Nombre/s del autor/es (recopiladores, encargados de la edición, etc)
- Fecha de publicación
- Título completo del libro (y subtítulo si lo hubiere)
- Lugar de publicación
- Nombre de la editorial
- Título de la serie, si la hay, y volumen o número que ocupa en ella
- Edición, si no es la primera: 2ª, 3ª, etc.

ANDER-EGG, Ezequiel (1980) *Técnicas de investigación social*. Argentina. Cid Editor

Si se trata de un artículo:

- Apellido/s y Nombre/s del autor/es
- Fecha
- Título del artículo
- Nombre de la revista, publicación periódica o volumen colectivo

AA. VV. (1973). “¿Se enseña la historia real del país?”, en *Crisis* N° 8. Pp. 3-17. Buenos Aires.

AA.VV. (1988). *Historiografía Argentina 1958-1988. Una evaluación crítica de la producción histórica nacional*. Comité Internacional de Ciencias Históricas. Comité Argentino. Buenos Aires.

ALTAMIRANO, Carlos (2001). “José Luis Romero y la idea de la Argentina aluvial”, en *Prismas. Revista de historia intelectual* N° 5. Universidad Nacional de Quilmes.

ALVAREZ Juan (1987). *Las guerras civiles argentinas*. Buenos Aires. EUDEBA.

-Número del volumen (a veces también número de salida)

-Páginas que ocupa el artículo

BERTOMEU, María Julia (1997). *El eticista como Anthropos Megalopsychos. De la tiranía de los principios a la tiranía de los expertos*. Análisis filosófico. Volumen XVII, Número 2. 137-156

Publicaciones de Reparticiones Oficiales:

Se encabezan con el nombre en castellano del país, provincia o municipio, según sean dichas reparticiones nacionales, provinciales o municipales, respectivamente. A continuación se escribe el nombre de la repartición en su idioma original.

Estados Unidos. Department of Agriculture

Publicaciones de Entes:

Se encabeza con el nombre en su idioma original, y en su mismo idioma se continúa con el nombre de la ciudad en que se encuentra la sede. (Se consideran entes: Universidades, colegios, bibliotecas, conservatorios, archivos, museos, galerías, monasterios, hospitales, cementerios,, asilos, cárceles, teatros, asociaciones locales, nacionales o internacionales, corporaciones, sindicatos, federaciones, clubes, órdenes religiosas, partidos políticos, etc.)

Instituciones con Siglas:

Se catalogan consignando la sigla como palabra de orden (cuando la sigla es de uso corriente: C.E.P.A.L. , O.E.A. , O.N.U., U.N.E.S.C.O. , etc.) en todos los demás casos se consigna el nombre completo y no la sigla.

Constituciones, Códigos, Leyes, Decretos, Ordenanzas, etc.:

Se catalogan mediante un encabezamiento integrado por el nombre del país, provincia o municipio en castellano y las palabras leyes, decretos, etc.

Argentina (1995) *Ley de Educación Superior*

Censos:

Se catalogan consignando el nombre del país en castellano y la palabra censo.

Argentina (1914) *Censo*. Tercer censo nacional

Publicaciones de Congresos:

Se encabeza con el nombre del congreso en castellano si es internacional, y en la lengua del país en que se realizó, en los demás casos.

Congreso Internacional de Americanistas

Enciclopedias, diccionarios, anuarios, almanaques, guías:

Se catalogan por su subtítulo, escribiendo con mayúscula la primera palabra que no sea artículo, luego se indica el lugar de publicación, el nombre del editor y las fechas extremas de publicación.

ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada

Artículos aparecidos en publicaciones periódicas:

📖 BARBA Enrique (1951). “*El primer gobierno de Rosas*”, en Academia Nacional de la Historia, *Historia de la Nación Argentina*, pp. 31-113. Buenos Aires. El Ateneo.

📖 BARBAGLI, Marzio (1990). *El estudio de las relaciones familiares. Cuadernos de teoría e historia de la historiografía*. Buenos Aires. Biblos.

📖 BLOCH, Marc (1990; 1941). *Introducción a la Historia*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

📖 BRAGONI, Beatriz –editora- (2004). *Microanálisis. Ensayos de Historiografía Argentina*. Buenos Aires. Prometeo.

📖 BRAUDEL, Fernand (1984). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid. Alianza.

📖 BURKE, Peter et al (1993). *Formas de hacer Historia*. Madrid. Alianza.

📖 BURKE, Peter (1985). “*La historiografía en Inglaterra desde la segunda guerra mundial*”, en AA.VV., *La historiografía en occidente desde 1945*. Pamplona.

📖 BURKE, Peter (1994). *La revolución historiográfica francesa La escuela de los Annales: 1929-1989*. Barcelona. Gedisa.

📖 CATTARUZZA, Alejandro (1991). *Historia y política en los años treinta*. Buenos Aires. Biblos.

📖 CATTARUZZA, A. y EUJANIAN, A. (2003). *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Buenos Aires. Alianza.

📖 CHARTIER, Roger (1992). *El Mundo como Representación*. Barcelona. Gedisa.

📖 CHIARAMONTE, José Carlos (1997). *Ciudades, provincias, Estados: orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*. Buenos Aires. Ariel.

📖 DEVOTO, Fernando (1993). *Entre Taine y Braudel*. Buenos Aires. Biblos.

📖 DEVOTO, Fernando (1995). “*Itinerario de un problema: Annales y la historiografía argentina*” en *Anuario del Instituto de Estudios Históricos y Sociales (IEHS)*, N° 10, pp. 155-177. Tandil.

📖 DEVOTO, Fernando –compilador- (1993). *La historiografía argentina en el siglo XX*, volúmenes 1 y 2., Buenos Aires. CEAL.

📖 DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora –editores- (2004). *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Buenos Aires. Biblos.

📖 FEBVRE, Lucien (1970). *Combates por la historia*. Barcelona. Ariel.

📖 FONTANA, Josep (1982). *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona. Crítica.

📖 FONTANA, Josep (2001). *La historia de los hombres*. Barcelona. Crítica.

Se consigna: 1)Apellido y nombre del autor, 2)Título del artículo. 3) Nombre de la publicación. 4)Lugar donde se edita. 5)Época, serie, fascículo o volumen. (Si se trata de un diario, la sección). 6)Fecha de edición. 7)Páginas topes que abarca el artículo . (Si se trata de un diario, columnas)

- 📖 GALASSO, Norberto (1995). *La larga lucha de los argentinos (y como nos la cuentan las diversas escuelas historiográficas)*. Buenos Aires. Pensamiento Nacional.
- 📖 GINZBURG, Carlo (1989). *Mitos, emblemas, indicios*. Barcelona. Gedisa.
- 📖 HALPERÍN DONGHI, Tulio (1986). “Un cuarto de siglo de historiografía argentina”, en *Desarrollo Económico*, volumen 25, N° 100, pp. 487-520, Buenos Aires.
- 📖 HALPERIN DONGHI, Tulio (1996). *Ensayos de historiografía*. Buenos Aires. El Cielo por Asalto.
- 📖 HALPERIN DONGHI, Tulio (1970) *El revisionismo histórico*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- 📖 HALPERÍN DONGHI, Tulio (1982). *Una nación para el desierto argentino*. Buenos Aires. CEAL.
- 📖 HARNECKER Martha (1974). *Los conceptos elementales del materialismo histórico*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- 📖 HAREVEN, Tamara (1995). “Historia de la familia y la complejidad del cambio social” en *Boletín de la Asociación de Demografía Histórica, XIII, 1*, páginas 99-148.
- 📖 HOBSBAWM, Eric (1996). *El grupo de historiadores del Partido Comunista (1978)*, en *Historia Social*, N° 25.
- 📖 HOBSBAWM, Eric (1995). *Sobre la Historia*. Barcelona. Crítica.
- 📖 HORA, Roy y TRÍMBOLI, Javier (1994). *Pensar la Argentina: Los historiadores hablan de historia y política*. Buenos Aires. El Cielo por Asalto.
- 📖 IGGERS, Georg (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX*. Barcelona. Labor.
- 📖 IRAZUSTA Julio (1960). *Vida política de Juan Manuel de Rosas a través de su correspondencia*. Buenos Aires. Trivium.
- 📖 JAMES, Daniel (1990). *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina. 1946-1976*. Buenos Aires. Sudamericana.
- 📖 JAURETCHE, Arturo (1982). *Política nacional y revisionismo histórico*. Buenos Aires. Peña Lillo.
- 📖 KAYE, Harvey (1989). *Los historiadores marxistas británicos*. Universidad de Zaragoza.
- 📖 KOROL, J.C.(1990) . “Los Annales en la historiografía argentina de la década del sesenta”, en *Punto de vista*, N° 39, Buenos Aires.
- 📖 LE GOFF, Jacques y NORA, Pierre –compiladores- (1980; 1974). *Hacer la Historia*. Volúmenes I, II y III. Barcelona. Laia.
- 📖 LEVI, Giovanni (1993). “Sobre microhistoria”, en BURKE, Peter et al, *Formas de hacer Historia*. Madrid. Alianza.
- 📖 LUNA, Félix (1986). *Conversaciones con José Luis Romero. Sobre una Argentina con Historia, Política y Democracia*. Buenos Aires. Sudamericana.
- 📖 LUNA F. (1982). *Ortiz. Reportaje a la Argentina opulenta*. Buenos Aires. Sudamericana.

- 📖 MITRE, Bartolomé (1857). “Introducción”, en Bartolomé Mitre et al. *Galería de Celebridades Argentinas*. Páginas I a III. Buenos Aires. Ledoux y Vignal editores.
- 📖 MITRE B. (1968). *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*. Buenos Aires. EUDEBA.
- 📖 NOIRIEL G. (1996). *Sobre la crisis de la historia*. Madrid. Cátedra.
- 📖 PAGANO, N. Y RODRÍGUEZ, M. –compiladores- (2001). *La historiografía argentina en la posguerra*. Buenos Aires. La Colmena.
- 📖 PALACIO, Ernesto (1960). *La historia falsificada*. Buenos Aires. Peña Lillo.
- 📖 PALMER, B. (1995). “La teoría crítica, el materialismo histórico y el supuesto fin del marxismo: retorno a la miseria de la teoría”, en *Entrepasados*, N° 9, Buenos Aires.
- 📖 PALTÍ, Elías José (2000). “La ‘Historia de Belgrano’ de Mitre y la problemática concepción de un pasado nacional”, en *Boletín del Instituto Ravignani número 21*. Páginas 75-98. Buenos Aires.
- 📖 PEÑA, Milcíades (1986; 1964). *Industrialización y clases sociales en la Argentina*. Buenos Aires. Hyspamérica.
- 📖 PLA, Alberto (1972). *Ideología y método en la historiografía argentina*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- 📖 PLA, Alberto (1988). *Historia y socialismo*. Buenos Aires. CEAL.
- 📖 POWER, Eileen (1979; 1924). *Gente de la edad media*. Buenos Aires. Eudeba.
- 📖 QUATTROCCHI-WOISSON, Diana (1995). *Los males de la memoria. Historia y política en Argentina*. Buenos Aires. Emecé.
- 📖 RAMOS, Jorge Abelardo (1986). *Las masas y las lanzas*. Buenos Aires. Hyspamérica.
- 📖 REVEL, Jacques (1979). “Historia y ciencias sociales: los paradigmas de ‘Annales’ ”, en *Annales XXXIV*, 6, noviembre-diciembre, traducción, páginas 101-129.
- 📖 REVEL, Jacques (2001). *Las construcciones francesas del pasado*. Buenos Aires. FCE.
- 📖 ROMERO, José Luis (1956). *Argentina: imágenes y perspectivas*. Buenos Aires, Raigal.
- 📖 ROMERO, J. L.(1994). *Las ideas políticas en Argentina*. Buenos Aires. FCE.
- 📖 ROMERO, Luis Alberto (2003). “El historiador, el periodista y el sociólogo”, en *La Nación*, versión digital, 2 de abril, página 17. Buenos Aires.
- 📖 ROMERO L. A. (1996). “La historiografía en la democracia: los problemas de la construcción de un campo profesional”, en *Entrepasados*, año V, N° 10, Buenos Aires.
- 📖 SAMUEL, Raphael –compilador- (1984). *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona. Crítica.
- 📖 SAZBON, J. (1987). “Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-Anderson” en *Punto de vista*, N° 29, Buenos Aires.

- 📖 SAZBON, J. y otros (1993-94). Dossier “E. P. Thompson y la historiografía marxista inglesa” en *El cielo por asalto*, Buenos Aires, Año III, N° 6.
- 📖 SCENNA, Miguel Ángel (1976). *Los que escribieron nuestra historia*. Buenos Aires. La Bastilla.
- 📖 STONE, Lawrence (1986). *El pasado y el presente*. México. FCE.
- 📖 TERÁN, Oscar (1991). “*Imago mundi. Universidad de las sombras o universidad de relevo*”, en *Punto de vista, Buenos Aires y Nuestros años sesentas*. Buenos Aires. Puntosur.
- 📖 THOMPSON, Edward Palmer (1984; 1963). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona. Crítica.
- 📖 THOMPSON, Edward Palmer (1981; 1978). *Miseria de la teoría*. Barcelona. Crítica.
- 📖 TORRE J.C. (1984). *La vieja guardia sindical y Perón*. Buenos Aires. Sudamericana.
- 📖 TRÍMBOLI, J. (1997). “*José Luis Romero o la Argentina como drama*” en *El rodaballo. Revista de política y cultura* (segunda época), Año 3, N° 5. Buenos Aires.
- 📖 VALACO, Pablo (2003). *Nomenclatura urbana e historiografía: apuntes sobre la influencia del Mitre historiador en el origen del callejero porteño contemporáneo*. Mimeo.
- 📖 WALLERSTEIN, Inmanuel (1998). *Impensar las Ciencias Sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*. Madrid. Siglo XXI.
- 📖 WHITE, Hyden (1992). *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Barcelona. Paidós.
- 📖 VIAZZO, Pier Paolo (1988). *El grupo de Cambridge y los estudios históricos sobre la familia*. Buenos Aires. Biblos.
- 📖 VILAR, Pierre (1995). *Pensar la Historia*. México. Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora.