

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
LA MATANZA**

Escuela de Formación Continua

Licenciatura en Historia

Materia: Seminario de Investigación Histórica II Código: 10

Ciclo Lectivo: **2010**

Cuatrimestre: Segundo

Profesor/a: Lic. Raúl Pomés

1- PROGRAMA DE: Seminario de Investigación Histórica II Cód.: 10

2- CONTENIDOS MÍNIMOS

Este seminario prevé en primer término la visita a los reservorios documentales de la Nación, la provincia de Bs.As. y del Municipio para realizar relevamiento de fuentes documentales destinadas a la realización de un trabajo de investigación que permita la aplicación de teoría, métodos y técnicas aprendidas en el seminario de investigación anterior (código 05) .

3- SÍNTESIS DEL MARCO REFERENCIAL DEL PROGRAMA

Por las características que tiene el plan de estudio de esta carrera, cuyo eje central es la investigación histórica, plasmada a través de la elaboración y ejecución de proyectos de investigación, se torna esencial la articulación de todas las materias en pos de este objetivo. Es por eso que el presente seminario se enfocará en la elaboración del proyecto de investigación final, que será ejecutado en su totalidad en el Seminario de Investigación Histórica III, del próximo cuatrimestre. De tal manera el recorrido realizado por los alumnos posibilitará que terminen su carrera con la presentación y defensa de un trabajo de investigación histórica, del cual este seminario es el paso previo.

Sobre la base de estos considerandos este programa estará orientado a que los alumnos concluyan el mismo con su proyecto de investigación correctamente formulado. Para lograr este objetivo se diseñaron tres instancias didácticas que son las siguientes: La primera teórica, en la cual se establecerán con certeza las distintas etapas en la elaboración del proyecto. En la segunda se leerán y discutirán trabajos de Tesis realizados por otros investigadores con el fin de que los alumnos puedan observar e identificar en ellos las partes que deberá contener su proyecto. La última instancia estará centrada en el trabajo de campo, lo que se traduce en la visita a bibliotecas y archivos para ubicar bibliografía y fuentes fundamentales para el desarrollo de su proyecto de investigación, en esta instancia se prevén tutorías presenciales y virtuales con el profesor para guiar la tarea.

4- OBJETIVO ESTRUCTURAL /FINAL DEL PROGRAMA

Que el futuro licenciado :

- Oriente éticamente su práctica profesional como investigador.
- Valore el compromiso social frente a la comunidad y su realidad como productor y trasmisor de conocimiento.
- Reconozca y utilice herramientas conceptuales y metodológicas propias de la disciplina histórica.

5-UNIDADES DIDÁCTICAS

5-1 Unidad I: Las Etapas de un Proyecto de Investigación

Objetivo: Que los alumnos conozcan las etapas que deben desarrollar para completar un proyecto de investigación histórica.

5.2 Contenidos Temáticos

La elección del tema: fundamentación, criterios y alcances. La formulación del problema a investigar. La elaboración del Marco Teórico: el estado de la cuestión. La contextualización histórica. La opción teórica. Los conceptos centrales.

La formulación de las hipótesis.

Los objetivos de la investigación. La elección metodológica: búsqueda y sistematización de las fuentes. Análisis cualitativo y cuantitativo.

El cronograma de actividades. El Gantt.

5.3 Bibliografía

Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Editorial. Crítica.

Cardoso, Ciro F. (2000). Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia, Barcelona, Editorial Crítica. 5ª edición.

Cardoso, Ciro F., Pérez Brignoli, H. (1999). Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social, Barcelona. Editorial Crítica. 7ª edición

Dei, Daniel (2006). La Tesis: cómo orientarse en su elaboración. Buenos Aires. Prometeo Libros. 2ª edición.

5.4 Unidad II: Tesis y tesistas

Objetivo: que los alumnos reconozcan las técnicas utilizadas por otros investigadores a través del análisis de sus producciones.

5.5 Contenidos temáticos

En esta instancia se prevé el análisis de diversas tesis y la concurrencia de alguno de sus autores para explicar su experiencia como investigador y desarrollar su metodología de trabajo.

5.6 Bibliografía

Agostino, Hilda Noemí. La selección del profesorado en la Universidad Argentina a través de la legislación. Tesis para doctorado, Universidad de Huelva, España.

Logares, Cesar (2003). *Tumberos y Colonieros: La Vida Asilar de la infancia abandonada en Buenos Aires a través de sus protagonistas (1930-1950)*. Tesis para la Licenciatura en Historia. Universidad Nacional de Lujan.

Pomés, Raúl (2003). *Vagabundos, atorrantes y mendigos de Buenos Aires (1870 – 1920)*. Tesis para la Licenciatura en Historia. Universidad Nacional de Lujan.

Vituro, Alejandra (2002). *La infancia abandonada en Buenos Aires (1920-1930)*. Tesis para la Licenciatura en Historia. Universidad Nacional de Lujan.

5.7 Unidad III: Protocolo para la presentación de Proyectos de Investigación.

5-8 Objetivos: que los alumnos elaboren su proyecto de investigación.

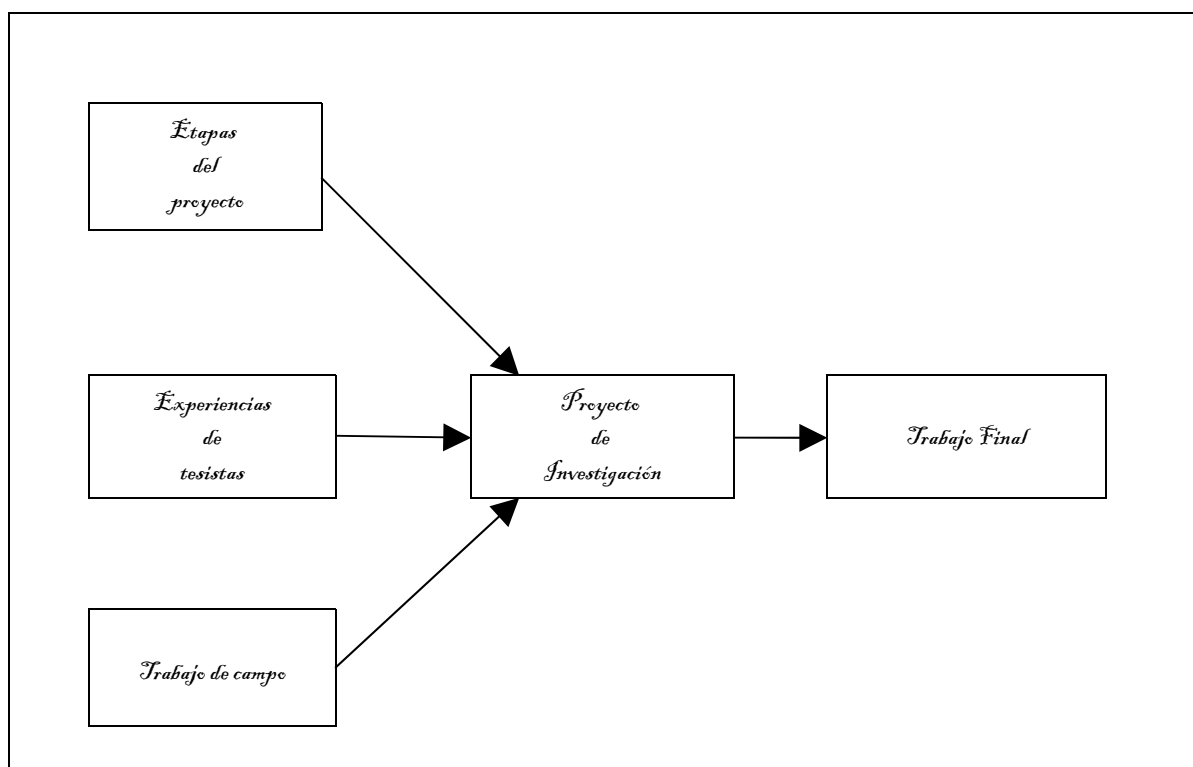
5-9 Contenidos temáticos

Aquí se completarán las distintas partes del protocolo elaborado por la cátedra y la coordinadora de la carrera, a través del trabajo de campo.

5.6 Bibliografía

Agostino, Hilda; Pomés, Raúl. (2007) *Protocolo para la presentación de Proyectos de Investigación*, Licenciatura en Historia, Universidad Nacional de La Matanza.

6- ESQUEMA DE LA ASIGNATURA



7- DISTRIBUCIÓN DIACRÓNICA DE CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES

GANTT

Contenidos / Actividades / Evaluaciones

	26 / 8	2/ 9	9 / 9	16 / 9	23 / 9	30 / 9	7 / 10	14 / 10	21 / 10	28 / 10	4/ 11	11 / 11	18 / 11	25 / 11	2/ 12	9 / 12
1 Unidad N° I : Etapas del proyecto	-	-	-	-												
1.1 Elección del tema. Fundamentación.	X	X	X													
1.2 Formulación del problema			X	X												
1.3 Elaboración del Marco Teórico				X	X	X	X									
1.4 Formulación de Hipótesis.					X	X	X									
1.5 Formulación de Objetivos						X	X	X								
1.6 Metodología							X	X								
2 Unidad II: Tesis y tesis	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
2.1 Comentario y análisis de diversas tesis						X	X	X	X							
3. Unidad III: Trabajo de campo	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Ubicación y sondeo de fuentes																
4. Listado de las actividades que componen el proceso de enseñanza-aprendizaje	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
4.1 Exposición y debate sobre la bibliografía específica	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
4.2 Elaboración de los puntos 1.1, 1.2	X	X	X													
4.3 Elaboración de los puntos 1.3 y 1.4				X	X	X	X	X								
4.4 Elaboración de los puntos 1.5 y 1.6								X	X	X	X	X				
4.5 Trabajo de campo por tutoría					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. Actividades previstas para evaluar los contenidos enseñados	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
5.1 Participación activa en clase en base a las lecturas propuestas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
5.2 Informe de avances: puntos 1.1 a 1.5			-	-			X									
5.3 Entrega del proyecto terminado					-	-	-		-			X				
5.4 Instancia de recuperatorio					-	-	-		-					X		

8- EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

El régimen de promoción es el que rige según la reglamentación de la Universidad: Habrá dos instancias parciales, la segunda será integradora. El alumno que obtenga siete o más puntos en cada una de ellas tendrá por promocionada la asignatura. Los que obtengan una nota que se encuentre entre seis y cuatro tendrá por regularizada la cursada y podrá acceder a una instancia final. Quien obtenga un puntaje inferior a cuatro deberá recurrir a la asignatura.

Las instancias parciales consistirán:

1. Elaboración de un informe que dé cuenta de los avances en la elaboración del proyecto, deberá incluir los siguientes ítems: La elección del tema: fundamentación, criterios y alcances. La formulación del problema a investigar. La elaboración del Marco Teórico: el estado de la cuestión. La

- contextualización histórica. La opción teórica. Los conceptos centrales. La formulación de las hipótesis. Los objetivos de la investigación.
2. Trabajo de campo: etapa heurística, búsqueda de fuentes, tipología, sistematización
 3. Presentación del proyecto de investigación en todas sus partes.

9- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Editorial. Crítica.
- Botta, Mirta (2002) Tesis, monografías e informes: nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires, Biblos.
- Burke, Peter (Comp.) (1993) Formas de hacer Historia, Madrid, Alianza.
- Cardoso, Ciro F. (2000). Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia, Barcelona, Editorial Crítica. 5ª edición.
- Cardoso, Ciro F., Pérez Brignoli, H. (1999) 7ª edición. Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social, Barcelona, Editorial Crítica.
- Certeau, Michel Jean (1993) La escritura de la Historia. México. Universidad Iberoamericana. Departamento de Historia.
- Chaunu, Piere (1987) Historia cuantitativa, historia serial, México, FCE.
- Eco, Humberto (1990). Cómo se hace una Tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. México. Editorial Gedisa. 12ª reimpresión.
- García Roldán (2003). Cómo elaborar un proyecto de investigación. España. Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- Hobsbawm, Eric (1995) Sobre la Historia., Crítica, Barcelona.
- Joutard, Philippe (1999) 2ª edición: Esas voces que nos llegan del pasado. Buenos Aires, FCE.
- Mendicoa, Gloria E. (2003). Sobre Tesis y tesistas: lecciones de enseñanza aprendizaje. Buenos Aires. Espacio editorial.
- Porro, Magdalena (2003) Cómo redactar monografías. Buenos Aires. Longseller.

Schwarzstein, Dora (Comp.)(1991), La Historia Oral, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Topolsky, Jerzy (1982) Metodología de la Historia. Madrid, Cátedra.

Taylor, Steve; Bodjan, Robert (1990) Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Buenos Aires, Paidós.

Nota Final:

Fecha de Entrega:

Firma del docente responsable: