

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
LA MATANZA**

Escuela de Formación Continua

Licenciatura en Historia

Materia: **Seminario de Investigación Histórica I.**

Código: 05

Ciclo Lectivo: **2010**

Cuatrimestre: **Primero**

Profesor/a: Lic. Raúl Pomés

1- PROGRAMA DE: **Seminario de Investigación Histórica I** Cod.: 05

2- CONTENIDOS MÍNIMOS

Marco teórico. Hipótesis. Variables. Métodos de investigación. Diseños básicos. Análisis de datos. Técnicas de investigación.

Las fases de la investigación. Los esquemas: exploratorios y descriptivos.

La investigación científica en historia: componentes teóricos y fácticos en el proceso de investigación. Las fuentes: diferentes tipos.

Estadística: escalas de medición. Elementos de estadística descriptiva y presentación de la información.

3- SÍNTESIS DEL MARCO REFERENCIAL DEL PROGRAMA

Por características propias, el plan de estudio de esta carrera, tiene como eje central la investigación histórica, plasmada a través de la elaboración y ejecución de proyectos de investigación. Teniendo en cuenta que el Seminario de Investigación tiene dos niveles, uno en cada cuatrimestre, será indispensable la articulación entre estos. La estructura propuesta para esta primera instancia se centrará en la adquisición por los alumnos del marco teórico y conceptual, la metodología y las técnicas de investigación, que les permitirán contar con los instrumentos necesarios para elaborar y ejecutar su proyecto de tesis en la segunda etapa. Por otra parte, los procedimientos y técnicas adquiridos, ayudarán a que los estudiantes puedan aplicarlos a la resolución de problemas planteados en las otras asignaturas de la carrera.

Teniendo en cuenta que esta licenciatura está pensada como complementación curricular del profesorado de historia de nivel terciario y que esa formación está orientada hacia la enseñanza y no tanto hacia la investigación, se observa que los cursantes ya cuentan con una serie de saberes históricos generales y específicos previos, base de la cual partiremos para contextualizar la información contenida en las distintas fuentes que se abordarán durante las clases.

La estrategia utilizada será, fundamentalmente, la práctica historiográfica a través del análisis de fuentes primarias originales e inéditas, para lo cual se utilizarán los recursos tecnológicos de que se disponemos.

4- OBJETIVO ESTRUCTURAL /FINAL DEL PROGRAMA

Que los alumnos adquieran la metodología y las técnicas que les permitan extraer la mayor información posible de las fuentes disponibles para el estudio de diferentes problemas históricos.

5-UNIDADES DIDÁCTICAS

5.1 Unidad I: Etapas y procedimientos del método historiográfico.

Objetivo:

Que los alumnos:

- Apliquen el método historiográfico para el estudio de problemas históricos acotados.
- Contextualicen, analicen y procesen la información contenida en distintas fuentes.

5.1. A **Contenidos temáticos**

Breve reseña referida a los últimos debates historiográficos. ¿La historia en crisis? El giro lingüístico y el postmodernismo. La escuela de los Anales y su debate interno. “Nuevas Historias” surgidas a partir de la crisis.

El método de las Ciencias Sociales y la Historiografía. La naturaleza del método historiográfico. El proceso metodológico en la historiografía. Los pasos de una investigación histórica. . Técnicas cualitativas y cuantitativas.

Formulación de hipótesis. Variables e indicadores. Aportes desde la estadística.

Las fuentes históricas: clasificación, crítica, contenido, obtención y procesamiento de datos. Las fuentes orales. La imagen como documento histórico. Historia y cine.

5.1. B **Bibliografía**

Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Editorial. Crítica.

Burke, Peter (2005): Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona. Editorial Crítica.

- Sociología e historia, Alianza Editorial, Madrid, 1987

Cardoso, Ciro F. (2000), 5ª edición: Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia, Barcelona, Editorial Crítica.

Cardoso, Ciro F., Pérez Brignoli, H. (1999) 7ª edición. Los métodos de la Historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social, Barcelona, Editorial Crítica.

Ferro, Marc (1995) Historia contemporánea y cine, Barcelona, Editorial Ariel.

Schwarzstein, Dora (comp.)(1991), La Historia Oral, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Joutard, Philippe (1999) 2ª edición: Esas voces que nos llegan del pasado. Buenos Aires, FCE.

Hobsbawm, Eric (2000): Debate sobre el Holocausto: Cuando la pasión ciega a la Historia. En: Clarín, 2 de abril del 2000.

5-2 **Unidad II: Formas de abordaje historiográfico**

Objetivo:

Que los alumnos

- Conozcan los marcos teóricos y la metodología de las corrientes historiográficas surgidas hacia el final del siglo XX.
- Apliquen estos conocimientos al análisis de fuentes históricas.

5.2. A **Contenidos Temáticos**

Teoría, métodos y técnicas: La Historia Económica. La Historia Social. La Historia de las mentalidades. La Historia Demográfica. La Microhistoria. La Historia Cultural. La historia desde abajo. La Historia del Presente. La Historia Oral. La Historia de las mujeres.

Los contactos con las demás ciencias sociales: sociología e historia.
Antropología e historia

5.2. B **Bibliografía**

Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Editorial. Crítica.

Burke, Peter (comp.) (1993) Formas de hacer Historia, Madrid, Alianza.

Cardoso, Ciro F., Pérez Brignoli, H. (1999) 7ª edición. Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social, Barcelona, Editorial Crítica.

Chartier Roger (1992) El Mundo como Representación, Barcelona, Ed. Gedisa.

Darnton, Robert (1998). La Gran Matanza de Gatos y otros estudios en la historia cultural francesa. México. Buenos Aires. FCE.

Hobsbawm, Eric (1995) Sobre la Historia., Crítica, Barcelona.

7- DISTRIBUCIÓN DIACRÓNICA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES y EVALUACIONES

GANTT

Contenidos / Actividades / Evaluaciones

	7 /4	14 /4	21 /4	28 /4	5 /5	12 /5	19 /5	26 /5	2/ 6	9 /6	16 /6	23 /6	30 /6	7 /7	14 /7	21 /7
SEMANAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
2 Unidad I: Etapas y procedimientos del método Histórico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1 Últimos debates sobre la producción historiográfica	X	X														
2.1 El método de las Ciencia Sociales y la Historiografía		X														
2.2 Técnicas cualitativas y cuantitativas			X													
2.3 Fuentes históricas: crítica, análisis y procesamiento.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
1 Unidad N° II : Formas de abordaje historiográfico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	--	--
1.2 Teoría y método de: la Historia Económica, la Historia Social y Historia Demográfica				X	X											
1.5 La Historia Cultural. La Historia Oral								X	X							
1. 7 La Historias de las mujeres e Historia del tiempo presente										X	X					
3.4 Tutoría para elaborar los informes						X	X				X	X				
4. Actividades previstas para evaluar los contenidos enseñados																
4.1 Participación activa en clase en base a las lecturas propuestas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4.2 Informe monográfico sobre la fuente propuesta			-	-				X		X			X			
4.3 Informe monográfico final					-	-	-	-					X			
4.4 Instancia de recuperatorio					-	-	-	-							X	

8- EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

El régimen de promoción será el que rige según la reglamentación de la Universidad: Habrá dos instancias parciales y un trabajo integrador. El alumno que obtenga siete o más puntos en cada una de ellas tendrá por promocionada la asignatura. Los que obtengan una nota que se encuentre entre seis y cuatro tendrá por regularizada la cursada y podrá acceder a una instancia final. Quien obtenga un puntaje inferior a cuatro deberá recurrar la asignatura.

Para mantener la regularidad se deberá contar con el 75% de presentismo.

Las instancias parciales consistirán:

1ª. Elaboración de un informe que de cuenta de los resultados obtenidos en el análisis de dos fuente históricas primarias propuestas por el profesor, este trabajo se realizara durante las clases aplicando los marcos teóricos y la metodología expuesta en los distintos encuentros.

2ª. Presentación de un informe que de cuenta de los resultados obtenidos en el análisis de una fuente histórica primaria.

Trabajo integrador: presentación de un informe que dé cuenta de las conclusiones sobre el análisis de una fuente primaria inédita.

9- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Aróstegui, Julio (2001). *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Editorial. Crítica.
- Baczko, Bronislaw (1991), *Los imaginarios sociales: memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires, Editorial Nueva Visión.
- Burke, Peter (comp.) (1993) *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza.
- Burke, Peter (2005): *Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona. Editorial Crítica
- Burke, Peter (1987) *Sociología e Historia*, Alianza Editorial, Madrid.
- Cardoso, Ciro F. (2000), 5ª edición: *Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia*, Barcelona, Editorial Crítica.
- Cardoso, Ciro F., Pérez Brignoli, H. (1999) 7ª edición. *Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social*, Barcelona, Editorial Crítica.
- Castoriadis, Cornelius (1993). *La Institución Imaginaria de la Sociedad*, Buenos Aires, Tusquets.
- Certeau, Michel (1993) *La escritura de la Historia*, México, Universidad Iberoamericana. Departamento de Historia.
- Cipolla, Carlo (1991), *Entre la Historia y la Economía: introducción a la Historia Económica*, Barcelona, Crítica.
- Chartier Roger (1992) *El Mundo como Representación*, Barcelona, Ed. Gedisa.
- Chaunu, Piere (1987) *Historia cuantitativa, historia serial*, México, FCE.
- Darnton, Robert (1998). *La Gran Matanza de Gatos y otros estudios en la Historia Cultural Francesa*. México. Buenos Aires. FCE.
- Ferro, Marc (1995) *Historia contemporánea y cine*, Barcelona, Editorial Ariel.
- Fontana, Joseph (1992), *La Historia después del fin de la Historia*, Barcelona, Editorial Crítica.
- Hobsbawm, Eric (1995) *Sobre la Historia.*, Crítica, Barcelona.

- Hobsbawm, Eric (2000): Debate sobre el holocausto: Cuando la pasión ciega a la Historia. En: Clarín, 2 de abril del 2000.
- Joutard, Philippe (1999) 2ª edición: Esas voces que nos llegan del pasado. Buenos Aires, FCE.
- Lagunas, Cecilia (1993) A propósito de la Nueva Historia de las Mujeres, En: Ensayos Bibliográficos, año III, Vol. IV, 1º de septiembre de 1993.
- Levy, Giovanni (1993), Sobre Microhistoria, Buenos Aires, Editorial Biblos.
- Moreyra, Beatriz. La Historia Social más allá del giro cultural: algunas reflexiones (en línea) Interpretaciones, Revista de historiografía y Ciencias Sociales de la Argentina. Disponible en: www.historiografia-arg.org.ar. (consulta 14/03/08/)
- Perrot, Michelle (2008). Mi historia de las mujeres, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económico.
- Sazbon, José (2002) Historia y representación, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmas.
- Stone, Lawrence (1986) El pasado y el presente, México, FCE.
- Schwarzstein, Dora (comp.)(1991), La Historia Oral, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- Soto Gamboa, Ángel. Historia del Presente: estado de la cuestión y conceptualización (en línea). Historia Actual on line n° 3, Universidad de Los Andes, Chile.
Disponible en: www.historia-actual.com/hao. (consulta 11/03/08)
- Sautu, Ruth (comp.) (2004) El método biográfico: La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Buenos Aires, Ediciones Lumiere.
- Taylor, Steve; Bodgan, Robert (1990) Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Buenos Aires, Ed. Paidós.
- Topolsky, Jerzy (1982) Metodología de la Historia, Madrid, Ed. Cátedra.

Nota Final:

Fecha de Entrega

Firma del docente responsable: