

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

A

Escuela de Formación Continua

FORMULARIO

*Programa de Asignatura
2010- 1ºY 2º CUATRIMESTRE*

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
LA MATANZA**

Escuela de Formación Continua

Nombre de la Carrera: *Licenciatura en Lengua y Literatura*

Materia: *Taller de Tesis y Trabajo Final* Código: 578

Ciclo Lectivo: 2009

Cuatrimestre: primero y segundo

Profesor/a: Ana Bidiña - Miriam Cañete

A

Escuela de Formación Continua

*Programa de Asignatura
2010- 1ºY 2º CUATRIMESTRE***1- PROGRAMA DE *Taller de Tesis y Trabajo Final***

Código.:578

2- CONTENIDOS MÍNIMOS

Escritura. Géneros académicos. Producción de textos científicos: delimitación del objeto, hipotetización, generación de ideas, acopio de material, planificación, puesta en texto y revisión. Abstract y artículo académico.

3- SÍNTESIS DEL MARCO REFERENCIAL DEL PROGRAMA

En los últimos veinte años diversas vertientes de la psicología cognitiva y la semiótica de la escritura han abordado la relación escritura-pensamiento y coinciden en considerar a la escritura como promotora de procesos de producción y transformación del conocimiento. Se ha insistido también en que su interiorización es producto de una práctica sistemática y especializada. El propósito de este taller es, precisamente, promover la producción de conocimientos a través de una práctica sistemática centrada en un trabajo de investigación que culmine con la producción de un artículo académico.

4- OBJETIVO ESTRUCTURAL /FINAL DEL PROGRAMA

Dando cumplimiento a la resolución *Nro. 029 del 19-05-03* el objetivo del Taller está centrado en la producción escrita de artículos académicos cuyas problemáticas, referida a las disciplinas ligadas al análisis del discurso, constituyan un aporte valioso para el mejoramiento de la calidad educativa por parte de los cursantes. Para ello, se prevén dos instancias: a) la realización de jornadas de extensión a la comunidad donde los cursantes presenten y discutan sus artículos en instituciones educativas con sus colegas de las escuelas medias, y b) la presentación a la Coordinadora de la

A

Escuela de Formación Continua

Programa de Asignatura
2010- 1ºY 2º CUATRIMESTRE

Licenciatura, Dra. Hilda Agostino, de un proyecto para una publicación destinada a los docentes de Lengua y Literatura del Partido de la Matanza. Esta última propuesta se relaciona con los planteos realizados por las autoridades educativas actuales sobre la necesidad de producción de materiales por parte de las universidades para el mejoramiento de la enseñanza y la capacitación docente.

5-UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad I

Objetivos: Que el alumno

Analice las características específicas de los códigos oral y escrito.

Reflexione sobre las relaciones entre escritura y conocimiento.

Contenidos temáticos

Escritura. Papel epistémico de la escritura. Escritura y conocimiento. Representaciones sociales sobre la escritura: escritura y literatura; escritura y ciencia. Los textos académicos.

Bibliografía

ARNOUX, Elvira y colaboradores.(1991) *Escritura y oralidad*. Buenos Aires, Cursos Universitarios.

----- (1997) *Talleres de lectura y escritura*. Bs.As.: Eudeba.

CALVET, I. J. (1987) *La tradition orale*. Paris, P.U.F..

CASSANY, E. (2000) *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

OLSON, D, y TORRANCE, N. (1998) *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.

ONG, Walter.(1987) *Oralidad y escritura*. México F.C.E..

Unidad II

Objetivos:

Que el alumno

- conozca y reflexione acerca los aspectos involucrados en los procesos de escritura de textos expositivo-explicativos y argumentativos.

A

Escuela de Formación Continua

Programa de Asignatura
2010- 1ºY 2º CUATRIMESTRE

- Conozca y ejercite diversas técnicas de generación de ideas y acopio de material pretextual.

Contenidos temáticos

Escritura: producto y proceso. Estructura del proceso de escritura.

Prescritura: acopio y generación de ideas. Tipos de asociaciones.

Búsqueda y registro de información: apuntes, fichaje y resúmenes.

Bibliografía

ARNOUX, E. y ALVARADO, M. (1997): "La escritura en la lectura. Apuntes y subrayado como huellas de representaciones de textos", en Martínez, Ana M. (comp.), *Los procesos de la lectura y la escritura*. Cali, Universidad del Valle, 1997.

BAS, A.; KLEIN, I.et. al. (2000) *Escribir: apuntes sobre una práctica*. Buenos Aires: Eudeba.

ECO, U. (1977) *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 1996.

SERAFINI, María T. (1991) *Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual*. Barcelona: Paidós, 1997.

----- (1992). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós, 1998.

Unidad III**Objetivos**

Que el alumno

- Planifique un texto en función de la situación retórica y organice las ideas en función de la problemática e hipótesis planteadas, teniendo en cuenta la coherencia local y global del texto académico.

Contenidos temáticos

Planificación del texto. Organización de las ideas: categorización y jerarquización. Apropiación crítica del marco teórico.

Puesta en texto o textualización. Coherencia. Macroestructuras.

Progresión de la información.

Bibliografía

BAJTIN, M. (1982) *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.

BAS, A.; KLEIN, I.et. al. (2000) *Escribir: apuntes sobre una práctica*. Buenos Aires: Eudeba.

A

Escuela de Formación Continua

Programa de Asignatura
2010- 1ºY 2º CUATRIMESTRE

BERNÁRDEZ, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1984) *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires, Hachette.

LOZANO, J. et al.(1982) *Análisis del discurso*. Madrid, Cátedra.

MAINGUENEAU, D. (1984) *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Buenos Aires, Hachette.

VAN DIJK, T. (1983) *La ciencia del texto*. Buenos Aires, Paidós.

----- (1988) *Texto y Contexto*. Madrid, Cátedra.

----- (1996). *Estructura y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.

Unidad IV

Objetivo: que el alumno sea capaz de

- planificar y escribir textos pertenecientes al género científico-académico (abstract y artículo académico) y producir re-escrituras y revisiones de ellos.

Contenidos temáticos

Enunciación del discurso teórico. Géneros académicos: el abstract, el artículo científico.

Escritura de trabajos científicos: estructura y tipos. Planificación: índice e introducción como hipótesis de trabajo.

Bibliografía

DUCROT, O. (1984), *El decir y lo dicho*, Buenos Aires, Hachette.

ECO, U. (1977) *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 1996.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1984) *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires, Hachette.

LOZANO, J. et al.(1982) *Análisis del discurso*. Madrid, Cátedra.

MAINGUENEAU, D. (1984) *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Buenos Aires, Hachette.

PERALTA, D. (1997). "Exposición y argumentación de géneros académicos". Mimeo.

VAN DIJK, T. (1983) *La ciencia del texto*. Buenos Aires, Paidós.

----- (1988) *Texto y Contexto*. Madrid, Cátedra.

----- (1996). *Estructura y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.

A

Escuela de Formación Continua

Programa de Asignatura
2010- 1ºY 2º CUATRIMESTREVIGNAUX, Ch. (1986) *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*. Buenos Aires: Hachette.ZAMUDIO B. et al. (2000). *La explicación*. Enciclopedia Semiológica, Bs.As.: Eudeba.

6- ESQUEMA DE LA ASIGNATURA

Escritura.Representaciones sobre la escritura. Valor epistémico de la escritura.
Escritura y ciencia.**Proceso de producción textual:** generación de ideas, acopio de información. Redacción de introducción como hipótesis de trabajo.**Planificación:** procesos de selección, sistematización y ordenamiento del marco teórico en función de hipótesis de trabajo**Textualización:** Situación retórica (destinatario, finalidad, género).
Coherencia local y global.**Géneros:** abstract, artículo académico.**Revisión:** escritura y reescrituras7- DISTRIBUCIÓN DIACRÓNICA DE CONTENIDOS Y
ACTIVIDADES y EVALUACIONES¹

Contenidos / Actividades / Evaluaciones

SEMANAS

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| 1 Representaciones sociales sobre la escritura | - | - | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 Redacción de reseña crítica | | - | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2 Autocorrección | | | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1 Re-escritura | | | - | | | | | | | | | | | | | | | |

¹ Señalar las modalidades que se adoptarán en el proceso de orientación del aprendizaje. Ejemplos:

- Conferencia; Video-Conferencia.
- Grupos de Discusión de Experiencias; de Aportes Teóricos; de Documentos o Materias Especiales; etc.
- Análisis de Casos y /o de Aplicaciones Prácticas.
- Realización de Observaciones en Campo, Entrevistas, Búsqueda Documental y /o Bibliográfica; etc.
- Elaboración y discusión de Propuestas y/o Proyectos.
- Resolución de Problemas; Intercambio y Explicación de Resultados.
- Talleres de Producción.
- Otros.

Distribuir en un Gantt : los **Contenidos Temáticos** seleccionados en las Unidades Didácticas junto a las **modalidades** seleccionadas para su mejor aprendizaje y las **Fechas** y **Características de la Evaluación**

A

Escuela de Formación Continua

Programa de Asignatura
2010- 1ºY 2º CUATRIMESTRE

segunda instancia de evaluación es la presentación del artículo académico con su correspondiente abstract.

Aprobarán la cursada del seminario-taller los alumnos que presenten todos los escritos corregidos y elaboren coherentemente los artículos y abstracts.

Pautas para la evaluación del artículo académico:

- Claridad en el problema planteado
- Coherencia entre el contenido del artículo, el problema y el objetivo planteado
- Respeto a las cualidades básicas de la enunciación escrita académica
- Adecuada revisión bibliográfica de acuerdo al problema y al objetivo planteado.
- Calidad, actualidad y pertinencia de las fuentes
- Sujeción a las normas técnicas para la presentación de trabajos escritos
- Aporte del artículo al estudio del problema planteado.

9- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ARNOUX, Elvira y colaboradores.(1991) *Escritura y oralidad*. Buenos Aires, Cursos Universitarios.

------(1997) *Talleres de lectura y escritura*. Bs.As.: Eudeba.

ARNOUX, E. y ALVARADO, M. (1997): "La escritura en la lectura. Apuntes y subrayado como huellas de representaciones de textos", en Martínez, Ana M. (comp.), *Los procesos de la lectura y la escritura*. Cali, Universidad del Valle, 1997.

BAJTIN, M. (1982) *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.

BAS, A.; KLEIN, I.et. al. (2000) *Escribir: apuntes sobre una práctica*. Buenos Aires: Eudeba.

A

Escuela de Formación Continua

Programa de Asignatura
2010- 1ºY 2º CUATRIMESTRE

- BERNÁRDEZ, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.
- CALVET, I. J. (1987) *La tradition orale*. Paris, P.U.F..
- CASSANY, E. (2000) *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- DUCROT, O. (1984), *El decir y lo dicho*, Buenos Aires, Hachette.
- ECO, U. (1977) *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 1996.
- FAIRCLOUGH, N.(1992) "Text Analysis: Constructing Social Reality" en *Discourse and Social Change*. Cambridge, Polity Press.
- FILINICH, M. (1997). *Enunciación*. Bs.As.: Eudeba.
- GENTHILHOMME, Y. (1984). "Les faces cachées du discours scientifique", *Langue Française*. 64, 1984.
- GREIMAS, A.. J.(1989). "El contrato de veridicción" en *Del sentido II*. Madrid, Gredos.
- (1991). *Semiotica e Scienze Sociali*. Torino, Centro Scientifico Editore.
- HARRIS, R. (1999) *Signos de escritura*. Barcelona: Gedisa.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1984) *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires, Hachette.
- LOZANO, J. et al.(1982) *Análisis del discurso*. Madrid, Cátedra.
- MAINGUENEAU, D. (1984) *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Buenos Aires, Hachette.
- MEYER, M. (1987), *Lógica, lenguaje y argumentación*, Buenos Aires: Hachette.
- Milian, M y A. Camps (2000). *El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*. Rosario, Homo Sapiens.
- OLSON, D, y TORRANCE, N. (1998) *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.
- ONG, Walter.(1987) *Oralidad y escritura*. México F.C.E..
- PEIRCE, Ch. S. (1974). *La ciencia de la semiótica*. Bs.As: Nueva Visión.
- PERALTA, D. (1997). "Exposición y argumentación de géneros académicos". Mimeo.
- PERELMAN, Ch. et al. (1958) *Tratado de la argumentación, La nueva retórica*, Madrid: Gredos.
- PIDOTO, A., ROLANDO, L. y ZERILLO, A. (1998). *Cuadernillo de Reconversión Docente. Lengua*. Universidad Nacional de La Matanza, Bs.As.: Ed. C&C.
- PLANTIN, Ch (1990). *Essais sur l'argumentation*, París, Kimé.
- SCHMUCLER, H. (1997), *Memoria de la comunicación*. Bs. As. : Biblos.

A

Escuela de Formación Continua

Programa de Asignatura
2010- 1ºY 2º CUATRIMESTRE

SERAFINI, María T. (1991) *Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual*. Barcelona: Paidós, 1997.

----- (1992). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós, 1998.

SOKAL, A. y BRICMONT, J. (1998). *Imposturas intelectuales*. Barcelona: Paidós, 1999.

VAN DIJK, T. (1983) *La ciencia del texto*. Buenos Aires, Paidós.

----- (1988) *Texto y Contexto*. Madrid, Cátedra.

----- (1996). *Estructura y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.

VIGNAUX, Ch. (1986) *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*. Buenos Aires: Hachette.

ZAMUDIO B. et al. (2000). *La explicación*. Enciclopedia Semiológica, Bs.As.: Eudeba.

| |
|--|
| <i>Fecha de Entrega : 7 de abril de 2010</i> |
|--|