

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

Escuela de Formación Continua

Nombre de la Carrera: Lic. en Lengua y Literatura

Materia: Taller de textos expositivos y argumentativos - Código:

Ciclo Lectivo: 2010

Cuatrimestre: Segundo

Profesor/a: Lic. Amelia Zerillo

1- PROGRAMA DE :Taller de textos expositivos y argumentativos
Cod.:-----

2- CONTENIDOS MÍNIMOS

Características del texto expositivo y del texto argumentativo.
Recursos explicativos y argumentativos. Textos académicos
expositivo-argumentativos: reseña bibliográfica, artículo académico.

3- SÍNTESIS DEL MARCO REFERENCIAL DEL PROGRAMA

El taller de textos expositivos y argumentativos se propone desarrollar o reforzar los elementos teórico-prácticos necesarios para la producción de textos expositivos y argumentativos de nivel académico. Para ello será necesario que los alumnos hayan tenido prácticas de escritura de textos descriptivos y narrativos, y dispongan de estrategias de lectura y escritura de textos complejos. La evaluación y la calificación del trabajo realizado atenderán esencialmente a los productos (textos escritos por los cursantes, en especial, reseña y artículo académico) y a la implementación de ciertos conocimientos teóricos que resultan imprescindibles en los textos solicitados, por la especificidad de las normativas existentes en el campo académico-científico dentro del que intentan desempeñarse.

4- OBJETIVO ESTRUCTURAL /FINAL DEL PROGRAMA

Planifique, produzca y reescriba un texto académico de tipo expositivo-argumentativos (reseña bibliográfica o artículo académico) sobre un tema de su elección sobre corpus dados.

5-UNIDADES DIDÁCTICAS

5.1

Unidad 1:

- Actualice los conocimientos relacionados con los procesos de lectura y escritura.

- Logre adecuar su producción escrita a distintas condiciones y contextos de producción.

Unidad 2:

- Conozca las características de los textos argumentativos.
- Produzca textos con orientación argumentativa teniendo en cuenta los principios de la nueva retórica.

Unidad 3:

- Conozca las características de los géneros académicos y en especial la de los textos expositivos.
- Desarrolle habilidades expositivo-explicativas en ejercicios de exposición simple y de confrontación de fuentes

5.1 Contenidos Temáticos

Unidad 1:

- Lectura: distintos conceptos. El proceso de lectura: lectura de paratextos; formulación de hipótesis de contenido; lectura de texto; interacción texto- lector, intercambio de información; reafirmación o reformulación de la hipótesis; síntesis final de la lectura. La escritura. Proceso de escritura: planificación, puesta en texto, revisión. Cohesión y coherencia. Plan retórico y esquema de contenido.

Unidad 2:

- La escritura en la Universidad. El discurso académico. Formatos del género académico. La

argumentación. Abordaje retórico, lógico y lingüístico de la argumentación. La retórica aristotélica: inventio, dispositio, elocutio. La dispositio: exordio, narración, confirmación, epílogo. Argumentación y enunciación. Estrategias argumentativas (Perelman) Conectores argumentativos. El discurso polémico. Textos expositivo-argumentativos. Reseña bibliográfica. Artículo académico.

Unidad 3:

- El discurso expositivo - explicativo. La enunciación en los textos expositivos. La explicación: estrategias explicativas. Modelos de organización textual. Confrontación de fuentes. El resumen. Abstract. Las referencias bibliográficas.

5.2 Bibliografía

Unidad 1:

BAS, A.; KLEIN, I. et al. (2000) "El proceso de escritura como proceso cognitivo" en *Escribir: apuntes sobre una práctica*. Buenos Aires: Eudeba.

Rolando, Leticia et al. (2001), *Cuadernillo sobre discurso académico 1 y 2*. UNLM.

Unidad 2:

Arnoux, E. et al (2002). "La argumentación", en *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común - UBA

Perelman, Ch. y Olbrechts-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos, 1994.

Rolando, Leticia et al. Cuadernillo sobre discurso académico 1 y 2. UNLM. 2001

Unidad 3:

AA.VV (2000) Boletín de reseñas bibliográficas. Instituto de Literatura Hispanoamericana. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Número 7/8, 147-153.

AA.VV (2000) Reseñas. Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad. Volumen 2- N°2. 31-35

Arnoux,E. et. al (2002). "Escritos expositivos-argumentativos", en *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común - UBA

Rolando, Leticia et al. Cuadernillo sobre discurso académico 1 y 2. UNLM. 2001

Smuckler, Hector (1997), *Memoria de la comunicación*. Bs. As. : Biblos.

6- ESQUEMA DE LA ASIGNATURA ¹

Unidad 1:

1. El proceso de lectura y escritura

1.1 El proceso de lectura:

1.1.1 Lectura de paratextos; formulación de hipótesis de contenido;

1.1.2 Lectura de texto; interacción texto- lector, intercambio de información;

1.1.3 Reafirmación o reformulación de la hipótesis; síntesis final de la lectura.

1

Se explicitará, en forma de Esquema, la estructura entre los conceptos básicos de la asignatura, seleccionados sobre la base de la construcción teórico-metodológica realizada por el /los docentes de la Cátedra. (Puede ser ubicado como Anexo).

1.2 Proceso de escritura:

1.2.1 Planificación: plan retórico y esquema de contenido.

1.2.2 Puesta en texto, revisión.

1.3 Cohesión y coherencia: progresión temática.

1.3.1 Organización de párrafos

1.3.2 Macroestructura

Unidad 2:

2 La escritura en la Universidad: el discurso académico.

2.1 La argumentación. Abordaje retórico, lógico y lingüístico de la argumentación.

2.1.1 La retórica aristotélica: inventio, dispositio, elocutio. La dispositio: exordio, narración, confirmación, epílogo.

2.1.2 Argumentación y enunciación.

2.1.3 Estrategias argumentativas. Conectores argumentativos.

2.1.4 Modelos de organización textual

2.1.4.1 Argumentación simple.

2.1.4.2 Discurso polémico.

2.1.4.3 Reseña bibliográfica.

2.1.4.4 Artículo académico.

Unidad 3:

2.2 El discurso expositivo - explicativo.

2.2.1 La enunciación en los textos expositivos.

2.2.2 La explicación: estrategias explicativas.

2.2.3 Modelos de organización textual.

2.2.3.1 Exposición simple

2.2.3.2 Confrontación de fuentes.

2.2.3.3 El abstract.

2.2.3.4 Las referencias bibliográficas.

7- DISTRIBUCIÓN DIACRÓNICA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES y EVALUACIONES²

GANTT

Contenidos / Actividades / Evaluaciones		SEMANAS																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
	1	-	-	-	-	-													
	1.1	-	-																
1.1.1	1.1.1	-	-																
1.1.2	1.1.2	-	-																
1.1.3	1.1.3	-	-																
	1.2		-	-	-	-													
	1.2.1		-	-															
	1.2.2		-	-	-														
	1.3.				-	-	-												
	1.3.1				-	-													
	1.3.2					-	-												
	2				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2.1				-	-	-	-	-	-	-								
	2.1.1					-	-	-	-										
	2.1.2								-										
	2.1.3								-										
	2.1.4								-	-	-	-							
	2.1.4.1								-	-									
	2.1.4.2									-									
	2.1.4.3									-	-								
	2.1.4.4										-	-							
	2.2												-	-	-	-	-		
	2.2.1												-						
	2.2.2												-						
	2.2.3												-	-	-	-	-		
	2.2.3.1												-						
	2.2.3.2													-	-	-	-		
	2.2.3.3														-	-	-		
	2.2.3.4															-	-		

8- EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Las instancias evaluativas serán las siguientes:

- Periódica: una de las actividades frecuentes consistirá en ejercicios de escritura y reescritura de textos breves, individuales y grupales, alternados a lo largo del cuatrimestre. No recibirán calificación numérica sino una devolución orientativa para los autores.
- Final: tendrá como objetivo la comprobación del conjunto de habilidades que se espera de los profesionales cursantes en la producción de un texto académico. Los talleristas podrán optar entre una reseña comparativa o un artículo académico (de 5 a 10 Págs.)

9- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Adam, Jean-Michel (1991). *Les textes: types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue*. Paris: Editions Nathan, 1992.

Adelstein, Andreína; Inza, Marta; López Casanova, Martina; Muslip, Eduardo; y Peralta, Dante (1996). "El abstract: caracterización de un género y su operatividad didáctica en talleres de lecto-escritura", trabajo presentado en las Segundas Jornadas de La enseñanza de la lengua y la literatura, Buenos Aires: ISP "Dr. J.V González", 19-22 de junio.

Alvarado, Maite (1994). *Paratexto*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común - UBA.

Ander-Egg, Ezequiel y Valle, Pablo (1997). *Guía para preparar monografías*: Buenos Aires: Lumen-Hvmanitas.

Arnoux, E. et al. (1996). *Talleres de Lectura y Escritura. Textos y Actividades*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común - UBA, 1998.

----- (2002). *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común - UBA

Bajtín, Mijail (1953). "El problema de los géneros discursivos", en *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI, 1982.

Barthes, Roland (1985). "La retórica antigua", en *La aventura semiológica*. Barcelona: Paidós, 1993. Benveniste, Emile (1974). *Problemas de Lingüística general I y II*. México: Siglo XXI, 1985.

Calsamiglia, Helena (1997). "Divulgar: itinerarios discursivos del saber. Una necesidad, un problema, un hecho", en *Quark. Ciencia, Medicina, Comunicación y Cultura*. 7, abril-junio 1997. 9-18.

Ciapuscio, Guiomar E.(1997). "Lingüística y divulgación de ciencia", en *Quark. Ciencia, Medicina, Comunicación y Cultura*. 7, abril junio 1997. 19-28.

Ciapuscio, Guiomar E. (1994). *Tipos textuales*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común - UBA.

Combettes, B. y Tomassone, R. (1988). *Le texte informatif. Aspects linguistiques*. Bruselas: De Boeck-Wesmael, 1991.

Ducrot, Oswald (1984). *E1 decir y lo dicho*. Buenos Aires: Hachette, 1986.

Genthilhomme, Yves (1984). "Les faces cachées du discours scientifique", *Langue Française*. 64, diciembre 1984. 29-37.

Gohard-Radenkovic, Aline (I 995). *L 'ecrit Stratégies et pratiques*. Paris: CLE.

Halté, Jean-François (1992) "Trois points de vue pour enseigner les discours explicatifs", en *Pratiques*. 58, junio 1988. 3-10.

Inza, Marta, López Casanova, Martina y Peralta, Dante (1997). "Aspectos lingüísticos y cognitivos en el resumen. Revisión y propuesta pedagógica", ponencia presentada en el II Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura. La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación- UNLP, 13- I 5 de noviembre.

Jacobi, Daniel (1984) "Du discours scientifique, de sa reformulation et de quelques usages sociaux de la science", en *Langue Française*. 64, diciembre 1984. 38-52.

Jakobson, Roman (1960). "Lingüística y poética", en *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: Planeta-Agostini, 1985. 347-361.

- Kerbrat-Orecchioni, Catherine (1986) *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette.
- Loffler-Laurian, Anne Marie.(1984) "Vulgarisation scientifique: formulation, reformulation traduction" en *Langue Française*. 64, diciembre 1984. 109-125.
- Peralta, Dante (1997). "Exposición y argumentación de géneros académicos". Mimeo.
- Perelman, Ch. y Olbrechts-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos, 1994.
- Peytard, Jean (1984). "Problématique de l'élévation des discours: reformulation et transbordage", en *Langue Française*. 64, diciembre 1984. 17-28.
- Rolando, Leticia y otros. *Cuadernillo sobre discurso académico 1 y 2*. UNLM. 2001
- Schuster Félix. (1982). *Explicación y predicción. La validez del conocimiento en ciencias sociales*. Buenos Aires, CLACSO, 1986.