



ESCUELA DE FORMACIÓN CONTINUA

1- NOMBRE DE LA CARRERA: LICENCIATURA EN HISTORIA

2- NOMBRE DE LA ASIGNATURA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I

Código: 3128

Ciclo anual: 2021

Ciclo cuatrimestral: Primer cuatrimestre

3- CUERPO DOCENTE:

Profesor a cargo de la asignatura: Raúl Pomes

Integrantes de la cátedra: Mauro Luis Pelozatto Reilly



4- ASPECTOS ESPECÍFICOS

- a. Carga horaria total: 64 hs.
- b. Carga horaria semanal: 4 hs.
- c. Carga horaria clases teóricas: 2 hs
- d. Carga horaria práctica disciplinar: 2 hs
- e. Carga horaria práctica profesional:
- f. Ubicación de la asignatura en el plan de estudios: N°5
- g. Correlatividades Anteriores: -

5- PROGRAMA

a. Fundamentación del marco referencial del programa

Por características propias, el plan de estudio de esta carrera tiene como eje central la investigación histórica, plasmada a través de la elaboración y ejecución de proyectos de investigación, que serán insumos básicos para la elaboración del trabajo de tesis final. Teniendo en cuenta que el Seminario de Investigación tiene tres niveles, uno en cada cuatrimestre, será indispensable la articulación entre estos para llegar a buen puerto en la realización de la tesis. La estructura propuesta para esta primera instancia se centra en la adquisición por los alumnos del marco teórico y conceptual, la metodología y las técnicas de investigación, que les permitan contar con los instrumentos necesarios para elaborar y ejecutar su proyecto de tesis en la segunda etapa y la escritura de la misma en la tercera. Por otra parte, los procedimientos y técnicas adquiridos ayudan a que los estudiantes puedan aplicarlos a la resolución de problemas planteados en las otras asignaturas de la carrera.

Teniendo en cuenta que esta licenciatura está pensada como complementación curricular del profesorado de historia de nivel terciario y que esa formación está orientada hacia la enseñanza y no tanto hacia la investigación, se observa que los cursantes ya cuentan con una serie de saberes históricos generales y específicos previos, base de la cual partiremos para contextualizar la información contenida en las distintas fuentes que se abordan durante las clases. La estrategia utilizada es, fundamentalmente, la práctica historiográfica a través del análisis de fuentes primarias originales e inéditas, para lo cual se utilizan los recursos tecnológicos de que se disponemos. Además, se comienza a redactar el proyecto de tesis final en sus primeras aproximaciones.

b. Contenidos previos

Conocimientos generales de historia compatibles con las carreras terciarias de formación de profesores de historia.

c. Contenidos mínimos

Marco teórico. Hipótesis. Variables. Métodos de investigación. Diseños básicos.

Análisis de datos. Técnicas de investigación.



Las fases de la investigación. Los esquemas: exploratorios y descriptivos.

La investigación científica en historia: componentes teóricos y fácticos en el proceso de investigación.

Las fuentes: diferentes tipos.

Estadística: escalas de medición. Elementos de estadística descriptiva y presentación de la información.

d. Objetivos generales

- Que los alumnos adquieran los elementos necesarios para elaborar su proyecto de tesis

e. Objetivos específicos

- Definir y fundamentar su objeto de estudio.
- Adquirir las habilidades necesarias para realizar el estado del arte, el marco teórico y el contexto.
- Formular el problema de investigación y la hipótesis.
- Obtener las herramientas para el análisis de las fuentes históricas.

f. Unidades Didácticas

Unidad I: Etapas y procedimientos del método historiográfico.

Contenido temático por unidad:

Breve reseña referida a los últimos debates historiográficos. ¿La historia en crisis? El giro lingüístico y el postmodernismo. La escuela de los Anales y su debate interno. “Nuevas Historias” surgidas a partir de la crisis.

El método de las Ciencias Sociales y la Historiografía. La naturaleza del método historiográfico. El proceso metodológico en la historiografía. Los pasos de una investigación histórica. Técnicas cualitativas y cuantitativas. Formulación de hipótesis. Variables e indicadores. Aportes desde la estadística.

Las fuentes históricas: clasificación, crítica, contenido, obtención y procesamiento de datos. Las fuentes orales. La imagen como documento histórico. Historia y cine.

Bibliografía específica por unidad:

- Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Editorial Crítica.
- Burke, Peter (2005): Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona. Editorial Crítica.
- Burke, Peter (1987). Sociología e historia, Madrid, Alianza Editorial.
- Cardoso, Ciro F. (2000), 5ª edición: Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia, Barcelona, Editorial Crítica.



- Cardoso, Ciro F., Pérez Brignoli, H. (1999) 7ª edición. Los métodos de la Historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social, Barcelona, Editorial Crítica.
- Ferro, Marc (1995) Historia contemporánea y cine, Barcelona, Editorial Ariel.
- Schwarzstein, Dora (comp.) (1991), La Historia Oral, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- Joutard, Philippe (1999) 2ª edición: Esas voces que nos llegan del pasado. Buenos Aires, FCE.
- Hobsbawm, Eric (2000): Debate sobre el Holocausto: Cuando la pasión ciega a la Historia. En:
 - Clarín, 2 de abril del 2000.

Unidad II: Formas de abordaje historiográfico

Contenido temático por unidad:

Teoría, métodos y técnicas: La Historia Económica. La Historia Social. La Historia de las mentalidades. La Historia Demográfica. La Microhistoria. La Historia Cultural. La historia desde abajo. La Historia del Presente. La Historia Oral. La Historia de las mujeres.

Los contactos con las demás ciencias sociales: sociología e historia. Antropología e historia.

El proyecto de investigación: partes y fundamentos.

Bibliografía específica por unidad:

- Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Editorial Crítica.
- Burke, Peter (comp.) (1993) Formas de hacer Historia, Madrid, Alianza.
- Cardoso, Ciro F., Pérez Brignoli, H. (1999) 7ª edición. Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social, Barcelona, Editorial Crítica.
- Chartier Roger (1992) El Mundo como Representación, Barcelona, Ed. Gedisa.
- Darnton, Robert (1998). La Gran Matanza de Gatos y otros estudios en la historia cultural francesa. México. Buenos Aires. FCE.
- Hobsbawm, Eric (1995) Sobre la Historia., Crítica, Barcelona.
- Lagunas, Cecilia (1993) A propósito de la Nueva Historia de las Mujeres, En: Ensayos Bibliográficos, año III, Vol. IV, 1º de septiembre.
- Levy, Giovanni (1993), Sobre Microhistoria, Buenos Aires, Editorial Biblos.
- Schwarzstein, Dora (comp.) (1991), La Historia Oral, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.



Unidad III: El proyecto de investigación

Contenido temático por unidad:

Las partes de un proyecto de investigación. La elección del tema. Fundamentación. Formulación del problema de investigación. Los objetivos generales y específicos. Estado actual del tema propuesto y explicitación del marco teórico - conceptual. La formulación de la hipótesis.

Bibliografía específica por unidad:

- Agostino, Hilda N, Pomés, Raúl (2016). Protocolo para la presentación de proyectos de tesis.

San Justo, UNLaM.

g. Bibliografía General:

- Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Editorial. Crítica.
- Baczo, Bronislaw (1991), Los imaginarios sociales: memorias y esperanzas colectivas. Buenos Aires, Editorial Nueva Visión.
- Burke, Peter (comp.) (1993) Formas de hacer Historia, Madrid, Alianza.
- Burke, Peter (2005): Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona. Editorial Crítica
- Burke, Peter (1987) Sociología e Historia, Alianza Editorial, Madrid.
- Cardoso, Ciro F. (2000), 5ª edición: Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia, Barcelona, Editorial Crítica.
- Cardoso, Ciro F., Pérez Brignoli, H. (1999) 7ª edición. Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social, Barcelona, Editorial Crítica.
- Castoriadis, Cornelius (1993). La Institución Imaginaria de la Sociedad, Buenos Aires, Tusquets.
- Certeau, Michel (1993) La escritura de la Historia, México, Universidad Iberoamericana. Departamento de Historia.
- Cipolla, Carlo (1991), Entre la Historia y la Economía: introducción a la Historia Económica, Barcelona, Crítica.
- Chartier Roger (1992) El Mundo como Representación, Barcelona, Ed. Gedisa.
- Chaunu, Piere (1987) Historia cuantitativa, historia serial, México, FCE.
- Darnton, Robert (1998). La Gran Matanza de Gatos y otros estudios en la Historia Cultural Francesa. México. Buenos Aires. FCE.



- Ferro, Marc (1995) Historia contemporánea y cine, Barcelona, Editorial Ariel. Fontana, Joseph (1992), La Historia después del fin de la Historia, Barcelona, Editorial Crítica.
- Hobsbawm, Eric (1995) Sobre la Historia., Crítica, Barcelona.
- Hobsbawm, Eric (2000): Debate sobre el holocausto: Cuando la pasión ciega a la Historia. En: Clarín, 2 de abril del 2000.
- Joutard, Philippe (1999) 2ª edición: Esas voces que nos llegan del pasado. Buenos Aires, FCE.
- Lagunas, Cecilia (1993) A propósito de la Nueva Historia de las Mujeres, En: Ensayos Bibliográficos, año III, Vol. IV, 1º de septiembre de 1993.
- Levy, Giovanni (1993), Sobre Microhistoria, Buenos Aires, Editorial Biblos.
- Moreyra, Beatriz. La Historia Social más allá del giro cultural: algunas reflexiones (en línea) Interpretaciones, Revista de historiografía y Ciencias Sociales de la Argentina.
- Disponible en: www.historiografia-arg.org.ar. (consulta 14/03/08)
- Sazbon, José (2002) Historia y representación, Buenos Aires, universidad Nacional de Quilmes.
- Stone, Lawrence (1986) El pasado y el presente, México, FCE.
- Schwarzstein, Dora (comp.) (1991), La Historia Oral, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- Soto Gamboa, Ángel. Historia del Presente: estado de la cuestión y conceptualización (en línea).
- Historia Actual on line nº3, Universidad de Los Andes, Chile.
- Disponible en: www.historia-actual.com/hao. (consulta 11/03/08)
- Sautu, Ruth (comp.) (2004) El método biográfico: La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Buenos Aires, Ediciones Lumiere.
- Taylor, Steve; Bodgan, Robert (1990) Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Buenos Aires, Ed. Paidós.
- Topolsky, Jerzy (1982) Metodología de la Historia, Madrid, Ed. Cátedra.

h. Metodología de la Enseñanza

Las clases son de dos tipos:

Presenciales. Primero se explican los marcos teóricos y metodológicos de las principales corrientes historiográficas actuales a través del uso de textos especializados. Estos se debaten con los alumnos quienes participan activamente. Luego, a través del análisis de un documento histórico original e



inédito, se aplican los contenidos teóricos obtenidos, ejercitando la metodología y técnicas historiográficas. En este ciclo lectivo 2019 se trabaja: “Entrada a las

Salinas Grandes, Buenos Ayres, 1875”, AGN, Sala IX, 19-03-04, División Colonia, Sección Gobierno, Cabildo, 1785-1650.

i. Criterios de evaluación

El régimen de evaluación es el que rige según la reglamentación de la Universidad de la Matanza.

Dos parciales y un recuperatorio.



6- CRONOGRAMA DE CLASES Y EXAMENES

a. Diagrama de Gantt

Contenidos / Actividades / Evaluaciones

SEMANAS

Nº de Unidad / Parciales	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Presentación y unidad 2	x															
Unidad 3		x														
Unidad 3 y 5			x													
Unidad 5				x												
Unidad 5 y 6					x											
Unidad 4 y 9						x										
Unidad 4 y 8							x									
Unidad 8 y 1								x								
Repaso y primer parcial									x							
Entrega notas corrección pública de parcial y unidad 10										x						
Unidad 10 y 7 y 11											x					
Unidad 12												x				
Unidad 12													x			
Unidad 12														x		
Repaso y segundo parcial															x	
Recuperatorio y entrega de notas																x



7- CONDICIONES GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

a. Asistencia: 75%

b. Regularidad: Cumplir con el requisito de asistencia. Obtener en ambas instancias parciales entre seis y cuatro puntos.

c. Evaluación: Quienes aprueben ambos exámenes parciales con 7 (siete) o más puntos, tendrán a Promocionada la asignatura. Aquellos que obtengan menos de 7 (siete) en una de estas dos instancias podrán recuperarla al final del cuatrimestre para aprobar la asignatura. Quienes obtengan entre 6 (seis) y 4 (cuatro) puntos en las instancias parciales tendrán por cursada la materia y podrán presentarse al examen final. Los que obtengan menos de 4 (cuatro), en ambas instancias tendrán que recursar.