



ESCUELA DE FORMACIÓN CONTINUA

1- NOMBRE DE LA CARRERA: LICENCIATURA EN HISTORIA

2- NOMBRE DE LA ASIGNATURA: INGLÉS NIVEL II

Código: 3136

Ciclo anual: 2021

Ciclo cuatrimestral: -

3- CUERPO DOCENTE:

Profesor a cargo de la asignatura: Iris Morena

Integrantes de la cátedra:



4- ASPECTOS ESPECÍFICOS

- a. Carga horaria total: 84hs
- b. Carga horaria semanal: 4hs
- c. Carga horaria clases teóricas: 84hs
- d. Carga horaria práctica disciplinar:
- e. Carga horaria práctica profesional:
- f. Ubicación de la asignatura en el plan de estudios: -
- g. Correlatividades Anteriores: 3135

5- PROGRAMA

a. Fundamentación del marco referencial del programa

El propósito del idioma inglés en una licenciatura es brindar a los futuros docentes investigadores herramientas que les permitan comprender textos académicos en esa lengua extranjera.

b. Contenidos previos

Ver planificación Inglés I.

c. Contenidos mínimos

d. Objetivos generales

- Reconocer tipos de textos académicos.
- Reconocer la organización retórica de textos académicos: el artículo de investigación y el abstract.
- Integrar las competencias lingüística, estratégica y cognoscitiva para lograr la apropiación de la lengua extranjera.

e. Objetivos específicos

- Desarrollar de la reflexión meta-lingüística para promover el razonamiento y ayudar a la adquisición.
- Inferir funciones de las palabras de acuerdo a su posición y estructura.
- Descubrir las similitudes y diferencias entre la lengua materna y la lengua extranjera que faciliten el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Elaborar estrategias para mejorar los recursos lingüísticos para la comprensión.
- Utilizar diccionarios bilingües para verificar significados y usos.
- Evaluar sistemática y continuamente las estrategias de comprensión.



- Valorar la lengua extranjera como instrumento de desarrollo personal y de comunicación en el mundo actual.

f. Unidades Didácticas

UNIDAD I: Géneros académicos.

Contenidos Funcionales:

Tipos de textos académicos y funciones lingüísticas. Comprensión global y específica. La frase verbal y sus funciones. Efectos comunicativos. La frase nominal y sus funciones. Coherencia textual. Cohesión gramatical: referencia. Cohesión lógica: esquemas lógicos más recurrentes: causalidad/resultado, secuencia, comparación, oposición y adición. Formación morfológica de palabras de contenido. Acceso léxico y sintáctico en el texto.

Exponentes lingüísticos:

Redes de vocabulario: campos semánticos.

Frases verbales: Tiempos presentes: continuo, simple y perfecto. Voz pasiva. Modalizadores. Frases nominales: estructura sintáctica. Recurrencia de morfemas: ING y ED.

Conectores lógicos. Conjunciones y adverbios

Vocabulario:

Léxico relacionado a internet y educación y la escritura académica.

Macrohabilidades:

Lectura comprensiva: Estrategias de lectura: Lectura global y específica.

Skimming Scanning.

UNIDAD II: El Abstract.

Exponentes lingüísticos:

Tiempos y voz típica del abstract. Sustantivos típicos para marcar las diferentes secciones del abstract. Conectores usados para introducir las unidades estructurales de un abstract. Progresión temática.

Vocabulario:

Cadenas léxicas del campo de interés del alumnado.

Macrohabilidades:

Estrategias de lectura: inferencias y conexiones lógicas.

Lectura crítica: elaboración de hipótesis sobre los textos.

g. Bibliografía General

- Cuadernillo de la cátedra: Selección de textos.
- Diccionario Bilingüe Inglés/ Español



- Diccionarios sugeridos:
- Diccionario Español-Inglés / Inglés-Español de Simon y Schuster.
- Diccionario Oxford Pocket, Edición Rioplatense, Español-Inglés / Inglés-Español.
- www.eric.org

Bibliografía de consulta para el docente:

- American Psychological Association. (2009) Mastering APA Style. Student's Workbook and Training Guide. (6th ed.) Washington DC: Author.
- American Psychological Association. (2010). Publication Manual of the American Psychological Association. (6th ed.) Washington DC: Author.
- Biber, D.; Johansson, S.; Leech, G.; Conrad, S & Finegan, E. (1999) The Grammar of Written and Spoken Language Essex: Pearson Education Limited.
- Bloor, M and Bloor, T. (2007). The Practice of Critical Discourse Analysis. An Introduction. Hodder Education: London.
- Carlino, P. (2006) Escribir, Leer y Aprender en la Universidad. Una Introducción a la Escritura Académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Hinkel, E. (2004). Teaching Academic ESL Writing. Laurence Erlbaum Associates: New Jersey.
- Pinker, S. (2014). The Sense of Style. The Thinking Person's Guide for Writing in the 21st Century. Viking: New York.
- Swales, J. (1993). Genre Analysis. English in Academic and Research Settings. Cambridge: Cambridge University Press. Ch. 6.
- Swales, J. (2005). Research Genres. Explorations and Applications. Cambridge: Cambridge University Press. Ch. 1, 2 y 7.

h. Metodología de la Enseñanza

El método de enseñanza a utilizar se basa en el enfoque constructivista y sus diferentes aproximaciones para la práctica intensiva de la lectura comprensiva, en forma integrada y progresiva. Esta práctica se basará en la utilización sistemática de estrategias que permitan el aprovechamiento de las actividades de lectura para profundizar los aspectos cognitivos que hacen a la adquisición de la capacidad de comprender textos en la lengua extranjera y demostrar la comprensión a través de variadas actividades.

Tal práctica intensiva se realizará a partir de los diferentes tipos de comunicación áulica docente-alumno, alumno-alumno y trabajos grupales. En general, la organización del espacio tomará la forma de aula-taller.

Asimismo hay 4 actividades integradoras en-línea obligatorias que se consideran tanto para la asistencia como un pilar en el proceso de aprendizaje.

i. Criterios de evaluación

La evaluación será permanente y procesual. Se administrarán dos (2) parciales escritos para la evaluación de resultados. El primer parcial se administrará aproximadamente después de haberse



dictado la 8va clase, y el otro al finalizar el cuatrimestre. Dado el carácter espiralado del aprendizaje de una lengua, el segundo parcial integra los contenidos del primero. En determinados casos, siguiendo el proceso de cada alumno, éste actúa como recuperatorio del primero. De acuerdo a la reglamentación vigente, habrá un sólo examen recuperatorio que se administrará al término del cuatrimestre.



6- CRONOGRAMA DE CLASES Y EXAMENES

a. Diagrama de Gantt

Contenidos / Actividades / Evaluaciones

SEMANAS

Nº de Unidad / Parciales	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Análisis de Diagnóstico		x														
Unidad 1			x													
Tipos de textos académicos y funciones lingüísticas.																
La frase verbal y sus funciones. Efectos comunicativos.				x												
La frase nominal y sus funciones. Coherencia textual. Cohesión gramatical: referencia.					x											
Cohesión lógica: esquemas lógicos más recurrentes: causalidad/resultado, secuencia, comparación, oposición y adición. Formación morfológica de palabras de contenido.						x										
Integración Comprensión global y específica.	x	x	x	x	x	x	x									
Parcial I								x								
Unidad 2									x							
Tiempos y voz típica del <i>abstract</i> .										x						
Sustantivos típicos para marcar las diferentes secciones del <i>abstract</i> .											x					
Conectores usados para introducir las unidades estructurales de un <i>abstract</i> .												x				
Progresión temática.													x			



7- CONDICIONES GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

a. Asistencia: 75%

b. Regularidad: Cumplir con el requisito de asistencia. Obtener en ambas instancias parciales entre seis y cuatro puntos.

c. Evaluación: Quienes aprueben ambos exámenes parciales con 7 (siete) o más puntos, tendrán a Promocionada la asignatura. Aquellos que obtengan menos de 7 (siete) en una de estas dos instancias podrán recuperarla al final del cuatrimestre para aprobar la asignatura. Quienes obtengan entre 6 (seis) y 4 (cuatro) puntos en las instancias parciales tendrán por cursada la materia y podrán presentarse al examen final. Los que obtengan menos de 4 (cuatro), en ambas instancias tendrán que recurrar.