



**1. NOMBRE DE LA CARRERA:** Licenciatura en Gestión Educativa

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:** Taller de Producción de Discursos Científicos II

**Código de la asignatura:** 00545

**Ciclo anual:** ---

**Ciclo cuatrimestral:** Primer cuatrimestre

**Modalidad de cursada:** Presencial

**3. CUERPO DOCENTE**

**Profesor a cargo de la asignatura:** Sandra Daniela Braile

**Integrantes de la cátedra:** Sandra Daniela Braile y Lilian Laura Iwachow

**4. ASPECTOS ESPECÍFICOS**

**A. Carga horaria total:** 64 hs.

**B. Carga horaria semanal:** 04 hs.

**C. Carga horaria clases teóricas:** 32 hs.

**D. Carga horaria práctica disciplinar:** 32 hs.

**E. Carga horaria práctica profesional:** ---

**F. Ubicación de la asignatura en el plan de estudios:** Año 3 1º Cuatrimestre

**G. Correlatividades anteriores:** 00537 Taller de Producción de Discurso Científico I

**5. PROGRAMA**

**A. Fundamentación del marco referencial del programa.**

El propósito de la cátedra es ejercitar las competencias que permitan evaluar, integrar y manejar diversos códigos adquiridos en Taller de Producción de Discurso Científico I y desarrollar la capacidad de producir escritos en el que empleen los conocimientos del género científico a partir de lo incorporado para aplicarlos en el trabajo final de la licenciatura.

**B. Contenidos previos.**

Los contenidos adquiridos en Taller de Producción de Discurso Científico I que fueran previamente cursados y aprobados: oralidad y escritura, lectura de textos pertenecientes al discurso científico.



### **C. Contenidos mínimos.**

La escritura. Enunciación. Argumentación. Condiciones de producción textual. Proceso de escritura. Resumen. Cita. Referencia bibliográfica.

La lectura. Niveles de cooperación textual.

La escritura y la oralidad. Funciones del lenguaje.

La trama textual. Polifonía e intertextualidad. Las citas. Las relaciones transtextuales.

Tipos y géneros discursivos: el artículo académico.

### **D. Objetivos generales.**

Que los estudiantes reflexionen sobre los aspectos teóricos involucrados en los procesos de lectura y escritura de textos expositivo-explicativos y argumentativos (textos académicos).

### **E. Objetivos específicos.**

- Distinguir la diferenciación entre oralidad y escritura para la redacción de textos académicos.
- Reconocer y producir diferentes tipos textuales académicos como textos argumentativos, monografía.
- Elaborar textos de opinión académicos, aplicar las estrategias argumentativas, construir hipótesis para la elaboración del trabajo final, elaborar resúmenes. La referencia bibliográfica en trabajos académicos.

### **F. Unidades didácticas.**

#### **Unidad N°1.**

Oralidad y escritura. Escritura y conocimiento.

Representaciones sociales sobre la escritura: escritura y literatura; escritura y ciencia.

Géneros académicos: características del género.

#### **Bibliografía:**

ARNOUX, Elvira y colaboradores.(1991) *Escritura y oralidad*. Buenos Aires, Cursos Universitarios.

-----.(1997) *Talleres de lectura y escritura*. Bs.As.: Eudeba.



ARNOUX, E. y ALVARADO, M. : "La escritura en la lectura. Apuntes y subrayado como huellas de representaciones de textos", en Martínez, Ana M.(comp.), *Los procesos de la lectura y la escritura*. Cali, Universidad del Valle, 1997.

BAJTIN, M. (1982) *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.

CALVET, I. J. (1987) *La tradition orale*. Paris, P.U.F..

DUCROT, O. (1984), *El decir y lo dicho*, Buenos Aires, Hachette.

OLSON, D, y TORRANCE, N. (1998) *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.

ONG, Walter.(1987) *Oralidad y escritura*. México F.C.E..

## **Unidad N°2.**

Escritura: producto y proceso. Estructura del proceso de escritura.

Búsqueda y registro de información: apuntes, fichaje y resúmenes para el proceso de escritura de distintos textos académicos.

### **Bibliografía:**

BAS, A.; KLEIN, I.et. al. (2000) *Escribir: apuntes sobre una práctica*. Buenos Aires: Eudeba.

BERNÁRDEZ, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.

CASSANY, E. (2000) *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

HARRIS, R. 1999) *Signos de escritura*. Barcelona: Gedisa.

## **Unidad N°3.**

Planificación del texto. Organización de las ideas: categorización y jerarquización.

Coherencia y cohesión: elementos cohesivos para aplicar en el proceso de escritura.

Argumentación: estructura, estrategias argumentativas. Ejemplos de textos argumentativos de carácter académico. La construcción de la opinión para la producción de textos argumentativos. La cita en textos académicos. Referencia bibliográfica: distintas variantes.

### **Bibliografía:**



MEYER, M. (1987), *Lógica, lenguaje y argumentación*, Buenos Aires: Hachette.

PEIRCE, Ch. S. (1974). *La ciencia de la semiótica*. Bs.As: Nueva Visión.

PERALTA, D. (1997). "Exposición y argumentación de géneros académicos". Mimeo.

PERELMAN, Ch. et al. (1958) *Tratado de la argumentación, La nueva retórica*, Madrid: Gredos.

PLANTIN, Ch (1990). *Essais sur l'argumentation*, París, Kimé.

VIGNAUX, Ch. (1986) *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*. Buenos Aires: Hachette.

#### **Unidad N°4.**

Enunciación del discurso teórico. Marcas enunciativas.

Géneros académicos: el abstract, el artículo científico, el resumen, la síntesis en monografías, ponencias o proyectos de investigación, lectura de interpretación de datos. La complementación y confrontación de información.

La tesis: estructura y tipos. Ejemplos de tesis en trabajos de investigación.

#### **Bibliografía:**

ECO, U. (1977) *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 1996.

FILINICH, M. (1997). *Enunciación*. Bs.As.: Eudeba.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1984) *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires, Hachette.

LOZANO, J. et al.(1982) *Análisis del discurso*. Madrid, Cátedra.

MAINGUENEAU, D. (1984) *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Buenos Aires, Hachette.

#### **G. Bibliografía general.**

ARNOUX, Elvira y colaboradores.(1991) *Escritura y oralidad*. Buenos Aires, Cursos Universitarios.



-----.(1997) *Talleres de lectura y escritura*. Bs.As.: Eudeba.

ARNOUX, E. y ALVARADO, M. : "La escritura en la lectura. Apuntes y subrayado como huellas de representaciones de textos", en Martínez, Ana M.(comp.), *Los procesos de la lectura y la escritura*. Cali, Universidad del Valle, 1997.

BAJTIN, M. (1982) *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.

BAS, A.; KLEIN, I.et. al. (2000) *Escribir: apuntes sobre una práctica*. Buenos Aires: Eudeba.

BERNÁRDEZ, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.

CALVET, I. J. (1987) *La tradition orale*. Paris, P.U.F.

CASSANY, E. (2000) *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

DUCROT, O. (1984), *El decir y lo dicho*, Buenos Aires, Hachette.

ECO, U. (1977) *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 1996.

FAIRCLOUGH, N.(1992) "Text Analysis: Constructing Social Reality" en *Discourse and Social Change*. Cambridge, Polity Press.

FILINICH, M. (1997). *Enunciación*. Bs.As.: Eudeba.

GENTILHOMME, Y. (1984). "Les faces cachées du discours scientifique", *Langue Française*. 64, 1984.

GREIMAS, A. J.(1989). "El contrato de veridicción" en *Del sentido II*. Madrid, Gredos.

-----.(1991). *Semiotica e Scienze Sociali*. Torino, Centro Scientifico Editore.

HARRIS, R. 1999) *Signos de escritura*. Barcelona: Gedisa.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1984) *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires, Hachette.

LOZANO, J. et al.(1982) *Análisis del discurso*. Madrid, Cátedra.

MAINGUENEAU, D. (1984) *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Buenos Aires, Hachette.

MEYER, M. (1987), *Lógica, lenguaje y argumentación*, Buenos Aires: Hachette



- OLSON, D, y TORRANCE, N. (1998) *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.
- ONG, Walter.(1987) *Oralidad y escritura*. México F.C.E.
- PEIRCE, Ch. S. (1974). *La ciencia de la semiótica*. Bs. As.: Nueva Visión.
- PERALTA, D. (1997). "Exposición y argumentación de géneros académicos". Mimeo.
- PERELMAN, Ch. et al. (1958) *Tratado de la argumentación, La nueva retórica*, Madrid: Gredos.
- PLANTIN, Ch (1990). *Essais sur l'argumentation*, París, Kimé.
- SCHMUCLER, H. (1997), *Memoria de la comunicación*. Bs. As. : Biblos.
- SERAFINI, María T. (1991) *Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual*. Barcelona: Paidós, 1997.
- (1992). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós, 1998.
- SOKAL, A. y BRICMONT, J. (1998). *Imposturas intelectuales*. Barcelona: Paidós, 1999.
- VAN DIJK, T. *La ciencia del texto*. (1983) Buenos Aires, Paidós.
- (1988) *Texto y Contexto*. Madrid, Cátedra.
- (1996). *Estructura y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- VIGNAUX, Ch. (1986) *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*. Buenos Aires: Hachette.

## **6. METODOLOGÍA**

### **A. Previsiones metodológicas y pedagógicas:**

Se propone el trabajo de Aula Taller en el que se le solicitará a los/las estudiantes la realización y resolución de actividades propuestas por la docente; esto permitirá desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje para aplicar los conocimientos que adquirirán para la construcción del trabajo final de la licenciatura.

### **B. Actividades que se desarrollarán de acuerdo a la modalidad y articulación de las mismas en caso de corresponder:**



Se desarrollarán los conceptos teóricos a partir de la explicación de la docente, la resolución de actividades prácticas para la aplicación de dichos conceptos. Lectura solicitada por la docente para el posterior debate, actividades de aula taller con trabajos grupales e individuales. Entrega de trabajos prácticos y resolución de parciales para la aprobación de la cátedra.

**C. Implementación de herramientas digitales:** (detalle de plataformas virtuales y modalidad de aplicación de las mismas)

La segunda parte de la clase se desarrollará en el Laboratorio de Informática.

Plataforma Miel: allí encontrarán el material bibliográfico y la comunicación con los/las estudiantes.

Teams: si bien la modalidad es presencial, pero se empleará esta aplicación para una eventual comunicación con los/las estudiantes.

**7. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO, SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES, PRESENCIALES Y/O DE SEGUIMIENTO VIRTUAL**

Se desarrollarán actividades de resolución para la posterior corrección: en algunos casos serán corregidos el mismo día y en otros casos se les solicitará la entrega con fecha establecida. Se realizarán dos parciales con fecha de entrega para su aprobación con las consignas detalladas previamente y las lecturas que acompañarán dicho trabajo.

[illegible]



# Universidad Nacional de La Matanza

## ESCUELA DE FORMACIÓN CONTINUA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| estructura, estrategias argumentativas.<br>Ejemplos de textos argumentativos de carácter académico. La construcción de la opinión para la producción de textos argumentativos. La cita en textos académicos. Referencia bibliográfica: distintas variantes.                                                    |  |  |  |  | - |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Unidad N°3: 06/05<br>Práctica previa al parcial individual sobre las unidades N° 1, 2 y 3.                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  | - |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Primer parcial: 13/05<br>Sobre las unidades 1, 2 y 3.                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |   | x |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Unidad N°4: 20/05<br>Enunciación del discurso teórico. Marcas enunciativas. Géneros académicos: el abstract, el artículo científico, el resumen, la síntesis en monografías, ponencias o proyectos de investigación, lectura de interpretación de datos. La complementación y confrontación de información. |  |  |  |  |   |   |  | - |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. 27/05 Feriado con fines turísticos.                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |   |   |  | x |  |  |  |  |  |  |  |

[illegible]



## **9. CONDICIONES GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA**

**A. Asistencia:** Se requiere una asistencia a clases no menor al setenta y cinco (75%) sobre el total de la carga horaria de la asignatura.

**B. Evaluación:**

Se disponen de cuatro estados académicos posibles:

- + Ausente: cuando el alumno no tenga calificación en alguno de sus exámenes (o su recuperatorio).
- + Reprobada: cuando el alumno obtenga como calificación final de 1 a 3 puntos.
- + Cursada: cuando el alumno obtenga entre 4 y 6 puntos como calificación final.
- + Promocionada: cuando el alumno obtenga como calificación final entre 7 y 10 puntos.

Para las asignaturas cuatrimestrales habrá 2 instancias parciales y la posibilidad de 1 instancia recuperatoria. La calificación obtenida en el examen recuperatorio reemplaza y anula a todos los efectos, la obtenida en el examen parcial que se recupera.

A los fines de conformar la calificación final, los parciales no se promedian, salvo que ambas evaluaciones sean reprobadas, o ambas cursadas, o ambas promocionadas.

El alumno que culmine la materia en condición "cursada", deberá aprobar el examen final para tener la asignatura como aprobada.

SANDRA DANIELA BRAILE

**FIRMA Y ACLARACIÓN DEL DOCENTE A CARGO**