



1. **NOMBRE DE LA CARRERA:** Licenciatura en Gestión
2. **NOMBRE DE LA ASIGNATURA:** Taller de Tesis y Trabajo Final

Código de la asignatura: 546

Ciclo anual: 2023

Ciclo cuatrimestral: Segundo Cuatrimestre

Modalidad de cursada: Bimodalidad

### 3. **CUERPO DOCENTE**

Profesores a cargo de la asignatura: Lic. Verónica González y Dra. Amelia M. Zerillo

Profesoras auxiliares: Sandra Braile y Lilian Iwachow

### 4. **ASPECTOS ESPECÍFICOS**

- A. Carga horaria total: 128
- B. Carga horaria semanal: 8
- C. Carga horaria clases teóricas: 42
- D. Carga horaria práctica disciplinar: 86
- E. Carga horaria práctica profesional: -
- F. Ubicación de la asignatura en el plan de estudios: N° 17
- G. Correlatividades anteriores: 504 - 544 -545

### 5. **PROGRAMA**

#### A. **Fundamentación del marco referencial del programa**

En términos generales, el Taller de Tesis se propone introducir a los/as estudiantes en las características del discurso científico en general y en las particularidades de las metodologías de investigación en particular, a fin de optimizar el proceso de elaboración del trabajo final a realizarse en el marco de la presente asignatura.

#### B. **Contenidos previos**



Los contenidos previos son los propios de las asignaturas cursadas por los/as estudiantes.

Principalmente, los correspondientes a la materia Metodología de la Investigación; Discurso Científico I y II

**C. Contenidos mínimos**

Procesos de escritura involucrados en la investigación: lectura, escritura, fichaje. Géneros discursivos. Secuencias textuales. Géneros académicos. Planificación de escritura de la tesis.

Borradores y versión final. Normas de presentación.

**D. Objetivos generales**

El Taller de Escritura de la licenciatura en Gestión de la UNLaM se plantea guiar a los participantes en la investigación correspondiente a la tesina, en la elaboración del proyecto y en el proceso de escritura de la tesina.

**E. Objetivos específicos**

1. Orientar a los tesistas sobre las características de la investigación en Gestión.
2. Intervenir en el proceso de creación para lograr la coherencia entre el problema de investigación, objetivos, antecedentes y marco teórico, metodología, análisis de la temática elegida.
3. Acompañar en el proceso de investigación y escritura de las distintas partes que integran la tesina de la licenciatura.
4. Incentivar al estudiantado a compartir la lectura entre pares en pos de revisar el propio

proceso de creación y escritura. **F. Unidades didácticas.**

Unidad 1: Géneros discursivos. Características de los géneros académicos. Secuencias discursivas: narración, explicación y argumentación. Estilo verbal. La tesina de investigación. Estructura de capitulado, partitio. Aspectos retóricos. El ethos del tesista. Partes fundamentales. Proceso de escritura: etapas, borradores. Cohesión y coherencia. Normativa: ilustraciones y citas bibliográficas. Puntuación y ortografía. Revisión de avance.



Unidad 2: La investigación en la carrera de Gestión. Horizonte de expectativas. Líneas de investigación. Modelo de tesina de la licenciatura en Gestión. Planteo de tema/problema. Objeto de investigación. Preguntas. Objetivos. Revisión, actualización y aproximaciones teóricas para el abordaje de la tesina. Preselección de bibliografía. Redacción de avance.

Unidad 3: Estado de la cuestión. Antecedentes de investigación. Conceptos claves. Marco teórico. Marco legal. Selección de la bibliografía. Exposición y explicación de conceptos teóricos. Definición, ejemplificación y reformulación. La inserción de otras voces en el texto: utilización de citas epígrafes, citas de autores en el cuerpo del texto. Redacción y revisión de avance.

Unidad 4: Enfoque metodológico (cualitativo, cuantitativo, combinado). Universo, población y muestra. Fuentes de información (primarias, secundarias). Técnicas de recolección. Dimensiones de indagación. Redacción de avance. Presentación del plan de trabajo. Evaluación de la coherencia del proyecto.

Unidad 5: Planificación de los instrumentos. Prueba y desarrollo de los instrumentos. Textualización de las decisiones metodológicas. Redacción y análisis de avance.

Unidad 6: Presentación y análisis de resultados. Conclusiones y reflexiones finales. Representación global de la tesis. Redacción de resúmenes e índices analíticos. Bibliografía. Anexos y apéndices. Revisión final del escrito.

## **6. BIBLIOGRAFÍA**

Adam, Jean Michel (1992) *Les textes : types et prototypes*; Paris, Nathan. (selección de fragmentos)

Alvarado, Maite y Yeannotegui, Silvia, *La escritura y sus formas discursivas*, Buenos Aires, EUDEBA, 1999 (parte 2, La comunicación escrita).

Amossy, Ruth (2010) La presentación de sí. Disponible en: [Amossy La presentación de sí Cap 4 - Baixarpdf de Docero.com.br](#)

Arnoux, E., A. Borsinger, P. Carlino, M. Di Stefano, C. Pereira y A. Silvestri (2004), "La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de postgrado", *Revista de la Maestría en Salud Pública*, Vol 2, N° 3, Publicación electrónica de la



- Maestría en Salud Pública de la Universidad de Buenos Aires. Disponible en Internet en <http://maestria.rec.uba.ar/Tres/articulos.htm>
- Arnoux, Elvira N. de (ed.) (2008), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de postgrado*, Buenos Aires, Santiago Arcos.
- Authier-Revuz, Jacqueline (1984) Heterogeneidad(es) Enunciativa(s), en *Langages*, N° 73, marzo 1984. (Trad. Marcela Constenla). Disponible en: <https://docer.com.ar/doc/x5xvn05>
- Bajtín, Mijail. "Problemas de los géneros discursivos". *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI, 1997.
- Benveniste, Emile (1995) El aparato formal de la enunciación, en *Problemas de lingüística general II*, México, Siglo XXI, [1974]. Disponible en: [Benveniste, El aparato formal de la enunciación - pdf Docer.com.ar](https://docer.com.ar/doc/benveniste-el-aparato-formal-de-la-enunciacion-pdf)
- Benveniste, Emile (1997) De la subjetividad en el lenguaje, en *Problemas de lingüística general I*, México, Siglo XXI, [1966]. Disponible en: [Benveniste, De la subjetividad en el lenguaje - pdf Docer.com.ar](https://docer.com.ar/doc/benveniste-de-la-subjetividad-en-el-lenguaje-pdf)
- Bocio, I. V. (2007). El informe de investigación. En L. Cubo de Severino (Coord.), *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico- científico* (pp.305-322). Córdoba: Comunicarte.
- Botta, M. (2002). *Tesis, monografías e informes*. Buenos Aires: Ed. Biblos.
- Bronckart, Jean Paul (2004) Les genres de textes et leur contribution au développement psychologique, *Langages*, N° 153, Paris, Larousse, 98-108.
- Cataldi Amatriain, R. M. (2001). *Los informes científicos. Cómo elaborar Tesis, Monografías, Artículos para publicar*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Centro de Escritura Javeriano. (2020). Normas APA, séptima edición. Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali. <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-de-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0%20>
- Charaudeau, P. (2004). La problemática de los géneros. De la situación a la construcción textual. *Revista Signos*, 37(56), 23 - 39.
- Ciapuscio, G. (1992). Impersonalidad y desagentivación en la divulgación científica. *Lingüística española actual*, 2, 183-205.
- Ciapuscio, G. (2003). *Textos especializados y terminología*. Barcelona: Instituto Universitario de Lingüística Aplicada.
- Flower, Linda y John Hayes (1996), "La teoría de la redacción como proceso cognitivo", en *Los procesos de lectura y escritura*, Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura, Lectura y Vida, edición en inglés, 1994, 73-110.
- García Negroni, María M. (org.), *El arte de escribir bien en español*, Buenos Aires, Hachette. Disponible en: <https://www.textosenlinea.com.ar/textos/Kerbrat.pdf>
- Maingueneau, Dominique (2002) Problemas del ethos, en *Pratiques* N° 113/114, Metz, mes de junio. (Trad. María Eugenia Contursi). Disponible en: <https://docer.com.ar/doc/x10v88v>
- Maingueneau, Dominique (2003) ¿" Situación de enunciación" o "situación de comunicación?", *Revista Digital Discurso.org*, Año 2, N°5.
- Maingueneau, Dominique (1976) *Análisis de textos de comunicación*, Nueva Visión. <https://linguisticaunlp.files.wordpress.com/2011/08/maingueneau-cap-4.pdf>
- Montolío, Estrella (org.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel. Tomos I y II, 2000, Tomo III, 2003.



- Narvaja de Arnoux, Elvira, Di Stefano, Mariana y Pereira, Cecilia, *La lectura y la escritura en la universidad*, Buenos Aires, EUDEBA, 2008 (Parte II, Las prácticas de escritura).
- Sabino, C. (1996). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen/Humanitas.
- Samaja, J. (2010). *Epistemología y metodología: elementos para una teoría de la investigación científica*. Bs As: Eudeba.
- Sautu, R. et.al. (2010), *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires, Prometeo.
- Támola de Spiegel, D. (2007). La tesina de Licenciatura. En L. Cubo de Severino (Coord.), *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico- científico* (pp.235-266). Córdoba: Comunicarte.
- Tamola de Spiegel, D.; Zani, A y Sacerdote, C. A. (2012). *Cómo escribir la metodología de la tesis*.
- Villanueva, (2006) "La escritura de tesis de posgrado: la reformulación de índice analítico como indicio de la relación escritura/conocimiento". *Revista Cuadernos de investigación*, Universidad de Ibagüey, Colombia.

## **7. METODOLOGÍA**

### **A. Previsiones metodológicas y pedagógicas**

Para la escritura de la tesina, esta materia adopta la modalidad de taller. El taller implica un trabajo semanal de investigación y de escritura que facilitará, en primer término, el diseño del proyecto de investigación y, en segundo término, la escritura de la tesina. Como materia, articula con las asignaturas previas, integra los saberes y destrezas adquiridos a lo largo de la licenciatura y, en particular, se apoya en los recursos metodológicos abordados en la materia Metodología de la Investigación, Discurso Científico I y II.

### **B. Actividades que se desarrollarán de acuerdo con la modalidad y articulación de las mismas en caso de corresponder**

El taller se desarrollará en dos etapas. La primera terminará con el diseño del proyecto. La segunda con la escritura de la tesina. Durante la primera etapa se realizarán encuentros colectivos y presenciales. Iniciada la escritura de la tesina se activarán los encuentros colectivos y tutoriales a distancia según lo requieran los avances de los participantes del taller. Según lo expuesto trabajaremos con dos modalidades:

- 1) encuentros colectivos,
- 2) reuniones tutoriales de asesoramiento personalizadas y grupales

Durante los encuentros colectivos se realizarán las siguientes actividades participativas:



- análisis de tesis ya publicadas.
- exposición sobre aspectos metodológicos y proceso de planificación y escritura.
- presentación de los problemas relacionados con la escritura de la tesina y las características genéricas.
- lectura de los avances de la investigación.
- puesta en común de los borradores de los capítulos de cada tesis según cronograma consensuado.

**C. Implementación de herramientas digitales (detalle de plataformas virtuales y modalidad de aplicación de las mismas)**

Parte de la bibliografía será publicada en la Plataforma Miel y se utilizará *Microsoft Teams* para los encuentros colectivos y tutoriales

**7. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO, SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES, PRESENCIALES Y/O DE SEGUIMIENTO VIRTUAL**

Los mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades presenciales y domiciliarias consistirán serán orales y virtuales. Las docentes comprobarán la asistencia y participación en las actividades semanales y supervisarán la entrega parte a parte de los avances de la tesis. Para ello quienes cursen deberán

- entregar avances de su tesina (parte a parte: proyecto de tesis /introducción/ marco teórico/ materiales y método/ resultados/ discusión/ conclusión) preestablecidos con la docente respecto de su contenido y extensión, donde irá informando de los avances de su trabajo de investigación. Las entregas de los diferentes estados de avance de la tesina serán obligatorias y en caso de no entregarse en el tiempo preestablecido, el alumno no podrá aprobar el taller ni presentarse a defender su tesis. Ningún tesista podrá presentar su trabajo de tesis sin haberla entregado parte a parte y sin haber sido supervisada cada una de ellas.



### 8. CRONOGRAMA DE CLASES Y EXÁMENES

Contenidos/ Actividades/ Evaluaciones	Semanas													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
N° de unidades														
Unidad 1	X	X												
Unidad 2			X	X										
Unidad 3 Redacción de avance					X	X	X							
Unidad 4 Redacción de avance								X	X					
Unidad 5 Redacción de avance										X	X	X		
Unidad 6 Redacción de texto final													X	X

### 8. CONDICIONES GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

**A. Asistencia:** Se requiere una asistencia a las clases virtuales del 75% sobre el total de la carga horaria de la asignatura.

**B. Evaluación:** Los cursantes deberán cumplir con la entrega del proyecto de tesina y la presentación de la tesina para aprobar la materia y continuar a la instancia de Defensa de Tesis para culminación de la carrera. En este sentido, es necesario mencionar que la organización del



espacio curricular responderá a la dinámica de taller que requiere del compromiso y participación de los cursantes.

La evaluación será procesual y consistirá en entregas parciales por parte del estudiantado que permitan identificar los avances en la redacción del trabajo de investigación.

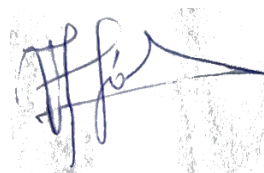
El espacio curricular, por ser la asignatura de finalización de estudios, requiere que los estudiantes cumplimenten los siguientes requisitos para su aprobación/promoción:

- Entrega/envío de las aproximaciones teóricas solicitadas por el cuerpo docente.
- Presentación de la versión final del escrito. En este caso la producción científica final deberá reflejar los avances, modificaciones y demás consideraciones realizadas por los docentes a cargo de la materia.
- Defensa oral de la Tesina. Para dicha instancia se pactará un horario y fecha.

De no lograr cumplimentar con la totalidad de las cuestiones antes mencionadas será necesario que el estudiante se inscriba nuevamente en el espacio curricular a fin de culminar sus estudios de la Licenciatura en Gestión Educativa



Amelia M. Zerillo



Verónica Itatí González

**FIRMA Y ACLARACIÓN DEL DOCENTE A CARGO**