



ESCUELA DE FORMACIÓN CONTINUA

1- NOMBRE DE LA CARRERA: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PSICOPEDAGOGÍA

2- NOMBRE DE LA ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL

Código: 3791

Ciclo anual: 2022

Ciclo cuatrimestral: Primer cuatrimestre / Segundo cuatrimestre

3- CUERPO DOCENTE:

Profesor a cargo de la asignatura: Lic. M. Miriam Guzman, Lic. Irina Rubió, Dra. Ana Maria Rondinelli

Integrantes de la cátedra:



4- ASPECTOS ESPECÍFICOS

- a. Carga horaria total:** 64 hs.
- b. Carga horaria semanal:** 4 hs.
- c. Carga horaria clases teóricas:** 2 hs.
- d. Carga horaria práctica disciplinar:** 2 hs.
- e. Carga horaria práctica profesional:** -
- f. Ubicación de la asignatura en el plan de estudios:** N°7
- g. Correlatividades Anteriores:** -

5- PROGRAMA

a. Fundamentación del marco referencial del programa

El presente programa se propone desarrollar el abordaje del proceso de enseñanza- aprendizaje desde la perspectiva didáctica en particular, esperando lograr en los estudiantes el aprendizaje y conocimientos necesarios para el desempeño en el campo psicopedagógico como futuros profesionales.

En este sentido a través de la cátedra Didáctica General se intentará afianzar e integrar los saberes adquiridos para ejercer la práctica pedagógica en contextos diversos partiendo de la singularidad de cada sujeto que aprende brindándole la igualdad de oportunidades independientemente de su situación.

b. Contenidos previos

c. Contenidos mínimos

El objetivo de la materia es brindar instrumentos conceptuales, sistemáticos y metodológicos para el desarrollo de la enseñanza, busca capacitar a los estudiantes para que se formen en el ámbito de enseñar a enseñar en los distintos niveles y contextos educativos.

El programa consta de tres núcleos temáticos dedicados a la teoría y práctica de la enseñanza y el aprendizaje. Se busca colaborar con la construcción de criterios básicos y generales de acción que formen el cimiento para la elaboración de enfoques y propuestas propias acorde a la singularidad individual y colectiva de personas.

Para tal fin se abordarán los siguientes contenidos:

Nuevos sentidos de la transmisión: la tensión entre conservar y transformar la cultura. La enseñanza como acción intencional de transmisión cultural.

La enseñanza como mediación social y pedagógica. La enseñanza: prácticas complejas situadas como objeto de estudio de la didáctica. La enseñanza como sistema de relaciones e interacciones reguladas. La enseñanza como una secuencia metódica de acciones. Enseñanza y aprendizaje:



práctica metódica de resultados abiertos. La enseñanza: poder, autoridad y autonomía. Orientaciones de la enseñanza. El aprendizaje, la dinámica individual y social del aprendizaje. Niveles y tiempos de aprendizajes. El aprendizaje como construcción activa. Aprendizaje significativo y el aprendizaje escolarizado. El aprendizaje pleno (principios de la enseñanza para transformar la educación).

El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. Su definición. La disciplina y la proto disciplina. El saber didáctico, recorrido conceptuales. Los enfoques didácticos. Variables que definen toda opción metodológica. Fuentes de la didáctica. Didáctica general y Didácticas específicas. Didáctica y currículo. El currículum como estudio del contenido de la enseñanza. Los métodos y las orientaciones de la enseñanza. Diez formas generales para enseñar. Concepciones actuales de enseñanza como marco para la tarea de evaluar. El contenido y la evaluación significativa. Programación, currículum y enseñanza. El pensamiento en el centro del proceso educativo. El diseño de la enseñanza en aulas heterogéneas. Principios orientadores. Estrategias para enseñar en el marco del enfoque activo-reflexivo. El placer de Aprender.

d. Objetivos generales

Que los estudiantes logren comprender la importancia del proceso enseñanza- aprendizaje como parte del proceso didáctico basado en la adquisición de saberes, estrategias, técnicas, recursos para el desempeño profesional como futuros Técnicos en Psicopedagogía en distintos ámbitos y contextos.

e. Objetivos específicos

- Que los estudiantes logren identificar y aplicar el conocimiento pertinente en una situación dada.
- Elaboren un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje.
- Comprendan la importancia del trabajo colaborativo e interdisciplinar.
- Desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información.
- Comprometerse con su propio proceso de aprendizaje. Responsabilidad y confianza en el trabajo realizado con el equipo de trabajo asignado. Crear propuestas lúdico-didácticas para la aplicación en distintos ámbitos de trabajo.
- Brindar igualdad de oportunidades en el proceso de aprendizaje a todas las personas implicadas en un acto educativo.

f. Unidades Didácticas

El programa se compone de tres unidades didácticas. En ellas se presentan los contenidos mínimos a desarrollarse a lo largo del cuatrimestre, al finalizar cada unidad se hará una clase de repaso e integración de contenidos.



UNIDAD DIDACTICA N.º 1

“LA ENSEÑANZA COMO ACCIÓN INTENCIONAL DE TRANSMISIÓN CULTURAL”

Contenido temático por unidad: Nuevos sentidos de la transmisión: la tensión entre conservar y transformar la cultura. La enseñanza como acción intencional de transmisión cultural.

La enseñanza como mediación social y pedagógica. La enseñanza: prácticas complejas situadas como objeto de estudio de la didáctica. La enseñanza como sistema de relaciones e interacciones reguladas. La enseñanza como una secuencia metódica de acciones. Enseñanza y aprendizaje: práctica metódica de resultados abiertos. La enseñanza: poder, autoridad y autonomía. Orientaciones de la enseñanza.

Bibliografía específica por unidad:

- Davini, María Cristina, “Métodos de enseñanza” Parte I, págs. 14-31
- Davini, María Cristina, “La formación en la práctica docente” Paidós, págs. 13-60
- Avolio de Cols, Susana, “La evaluación del aprendizaje en el marco de los proyectos del aula” págs. 35-65
- Alliaud, Andrea, “Los artesanos de la enseñanza” Paidós, Parte I.

UNIDAD DIDACTICA N.º 2

“EL PROCESO DE APRENDIZAJE”

Contenido temático por unidad: El aprendizaje, la dinámica individual y social del aprendizaje. Niveles y tiempos de aprendizajes. El aprendizaje como construcción activa. Aprendizaje significativo y el aprendizaje escolarizado. El aprendizaje pleno (principios de la enseñanza para transformar la educación). Los métodos y las orientaciones de la enseñanza. Diez formas generales para enseñar. El pensamiento en el centro del proceso educativo. El diseño de la enseñanza en aulas heterogéneas. Principios orientadores. Estrategias para enseñar en el marco del enfoque activo-reflexivo. El placer de Aprender.

Bibliografía específica por unidad:

- Davini, María Cristina, “Métodos de enseñanza” Parte I, págs. 33-51
- Davini, María Cristina, “La formación en la práctica docente” Paidós, págs. 13-60
- Avolio de Cols, Susana, “La evaluación del aprendizaje en el marco de los proyectos del aula” Cap. III págs. 67-104.
- Perkins, David, “El aprendizaje pleno” Paidós.
- Ritchhart Ron, Church Mark, Morrison Karen, “Hacer visible el pensamiento
- “Ed. Paidós.
- Anijovich, Rebeca, “Gestionar una escuela con aulas heterogéneas”, Ed. Paidós.



- Kersteszt, Roberto "El placer de Aprender" Ed. Uflo.

UNIDAD DIDACTICA N.º 3

"EL CAMPO DE LA DIDACTICA"

Contenido temático por unidad: El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. Su definición. La disciplina y la proto disciplina. El saber didáctico, recorrido conceptuales. La pregunta didáctica. Los enfoques didácticos. Variables que definen toda opción metodológica. Fuentes de la didáctica. Didáctica general y Didácticas específicas. Didáctica y currículo. El currículum como estudio del contenido de la enseñanza Concepciones actuales de enseñanza como marco para la tarea de evaluar. El contenido y la evaluación significativa. Programación, currículum y enseñanza.

Bibliografía específica por unidad:

- Davini, María Cristina, "Métodos de enseñanza" Parte I, págs. 51-74.
- Davini, María Cristina, "La formación en la práctica docente" Paidós, págs. 45-82. Jackson, Philip, "Práctica de la enseñanza" Amorrortu Editores, págs..155-198.
- Cols, Estela, "Programación de la enseñanza" Ficha de Cátedra UBA.
- Alves de Mattos, L "Compendio de didáctica general" Bs.As. Kapelusz. Gimeno Sacristán, José, "El Currículum: ¿Los contenidos de la enseñanza o un análisis de la práctica? Comprender y transformar la enseñanza cap. VI, págs. 138-170.
- Perrenoud, Philippe, "La evaluación de los alumnos" Alternativa Pedagógica, Ed. Colihue, págs..7-48.
- Anijovich, Rebeca "La evaluación significativa" Ed. Paidós, págs..129-175.

g. Bibliografía General

- Davini, María Cristina, "Métodos de enseñanza" Parte I, págs. 14-31
- Davini, María Cristina, "La formación en la práctica docente" Paidós, págs. 13-60
- Avolio de Cols, Susana, "La evaluación del aprendizaje en el marco de los proyectos del aula" págs..35-65
- Alliaud, Andrea, "Los artesanos de la enseñanza" Paidós, Parte I.
- Perkins, David, "El aprendizaje pleno" Paidós.
- Jackson, Philip, "Práctica de la enseñanza" Amorrortu Editores, págs..155-198.
- Cols, Estela, "Programación de la enseñanza" Ficha de Cátedra UBA.
- Alves de Mattos, L "Compendio de didáctica general" Bs.As. Kapelusz.
- Gimeno Sacristán, José, "El Currículum: ¿Los contenidos de la enseñanza o un análisis de la práctica? Comprender y transformar la enseñanza Cap. VI, págs. 138-170.



- Perrenoud, Philippe, “La evaluación de los alumnos” Alternativa Pedagógica, Ed. Colihue, págs..7-48. Anijovich, Rebeca “La evaluación significativa” Ed. Paidós, págs..129-175.
- Ritchhart, Ron, Church Mark, Morrison, Karen “Hacer visible el pensamiento” Ed. Paidós.
- Anijovich, Rebeca, “Gestionar una escuela con aulas heterogéneas”, Ed. Paidós.
- Kerstesztz, Roberto “El placer de Aprender” Ed. Uflo.

h. Metodología de la Enseñanza

Los recursos didácticos que se desplegarán en la cátedra estarán orientadas a estimular la participación de los estudiantes en el debate de los temas tratados, utilizando y desarrollando capacidad crítica y reflexiva. En este sentido las clases se organizarán a partir de una exposición teórica de los temas a tratar en cada clase para luego implementar las diferentes propuestas didácticas (consignas de lecturas, conceptualizaciones, análisis de textos, guías de observaciones, recolección de datos, actividades de práctica, utilización de recursos tecnológicos), previamente planificadas y orientadas en la modalidad de clase- Taller, con la utilización de la Plataforma TEAMS y Miel.

La participación y producción de actividades en este espacio de clase interactiva, será de resignificación práctica, tendrá como objetivo central evaluar el entendimiento y la comprensión de los/las estudiantes de los temas abordados en las clases teóricas. De este modo se podrá trabajar sobre las dificultades o dudas que fueran apareciendo en el mismo momento en que se presentan. Así las clases prácticas finalizarán con una puesta en común de todos los grupos de la resolución de las actividades prácticas. La corrección docente se centrará en la integración y síntesis de los temas teóricos y la práctica propuesta.

Además del trabajo en clase, los/las estudiantes tendrán que resolver consignas de trabajo grupal e individual en forma domiciliaria las cuales tendrán un nivel superior de complejidad. El objetivo de estos es evaluar la integración de contenidos al finalizar cada unidad temática.

Dadas las características de la materia, se trabajará con material proveniente de diversas fuentes, con características de materiales prácticos como juegos en diversos formatos, guías de observación, etc. Donde se exponga el contenido de la materia, así como aquellas cuestiones relacionadas con la experiencia propia de cada estudiante.

i. Criterios de evaluación

El proceso de evaluación se conformará a través de dos instancias de parciales uno de modo virtual y otro de forma presencial, una tercera nota considerada dentro de situaciones y propuestas educativas al finalizar cada unidad temática, dentro de un mismo proceso de trabajo se tendrá un promedio de una nota individual por cada actividad práctica de clase, una nota conceptual que buscará evaluar la participación en clase, una nota grupal por los trabajos grupales diseñados (7 o mayor), dos notas correspondientes a dos parciales respectivamente individuales, cuyo nota deberá ser mayor o igual a 7 (siete) para promocionar la materia, teniendo un solo recuperatorio parcial, las



notas 4,5, 6, corresponderán a la materia cursada y regularizada permitiendo la instancia final para aprobar la materia, las notas inferiores a 4 corresponderán a aplazo, ausente en caso de no presentarse a los parciales y no presentar los correspondientes trabajos.



6- CRONOGRAMA DE CLASES Y EXAMENES

a. Diagrama de Gantt

Contenidos / Actividades / Evaluaciones

SEMANAS

Nº de Unidad / Parciales	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
UNIDAD 1													
UNIDAD 2													
UNIDAD 3													



7- CONDICIONES GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

a. Asistencia: 75%

b. Regularidad: Cumplir con el requisito de asistencia. Obtener en ambas instancias parciales entre seis y cuatro puntos.

c. Evaluación: Quienes aprueben ambos exámenes parciales con 7 (siete) o más puntos, tendrán a Promocionada la asignatura. Aquellos que obtengan menos de 7 (siete) en una de estas dos instancias podrán recuperarla al final del cuatrimestre para aprobar la asignatura. Quienes obtengan entre 6 (seis) y 4 (cuatro) puntos en las instancias parciales tendrán por cursada la materia y podrán presentarse al examen final. Los que obtengan menos de 4 (cuatro), en ambas instancias tendrán que recurrar.