



## ESCUELA DE FORMACIÓN CONTINUA

**1- NOMBRE DE LA CARRERA: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**2- NOMBRE DE LA ASIGNATURA: PSICOLOGÍA SOCIAL E INSTITUCIONAL**

**Código:** 3359

**Ciclo anual:** 2022

**Ciclo cuatrimestral:** Primer cuatrimestre / Segundo cuatrimestre

**3- CUERPO DOCENTE:**

**Profesor a cargo de la asignatura:** Lic. Jesica Totaro, Lic. Gisele Bastonero.

**Integrantes de la cátedra:**



#### **4- ASPECTOS ESPECÍFICOS**

- a. Carga horaria total:** 64 hs.
- b. Carga horaria semanal:** 4 hs.
- c. Carga horaria clases teóricas:**
- d. Carga horaria práctica disciplinar:**
- e. Carga horaria práctica profesional:**
- f. Ubicación de la asignatura en el plan de estudios:** N°10
- g. Correlatividades Anteriores:** 3351

#### **5- PROGRAMA**

##### **a. Fundamentación del marco referencial del programa**

La asignatura Psicología Social Institucional, en la Tecnicatura en Psicopedagogía, apunta a facilitar la articulación entre la formación previa de los alumnos y alumnas y los aportes específicos de las disciplinas que contribuyen al campo de lo grupal, lo social e institucional.

Teniendo en cuenta que la práctica profesional del Técnico y la Técnica en Psicopedagogía se desarrolla a partir del trabajo con un otro, dentro de organizaciones e inserto en un contexto social determinado por múltiples dimensiones (políticas, económicas, culturales, institucionales), es necesaria la adquisición de conceptos e instrumentos metodológicos que le permitan comprender la complejidad de las organizaciones y sus escenarios, haciendo eje en los individuos y los grupos que conforman este universo de estudio, así como también en sus relaciones con otros/as y con la construcción del conocimiento.

En este sentido, la propuesta es brindar herramientas pertinentes, aportando fundamentalmente en la comprensión de los procesos grupales y sociales, para lograr que el/ la alumno/a pueda participar y accionar en equipos de trabajo que apunten a la resolución de situaciones problemáticas en instituciones del ámbito de la salud y la educación. El recorrido de este programa apunta a promover la adquisición de herramientas teórico-conceptuales y la capacidad de aplicación en la resolución de situaciones concretas que irán surgiendo en la práctica profesional del Técnico/a en Psicopedagogía.

Partimos desde un criterio interdisciplinario para la elaboración del marco teórico de la materia, en tanto entendemos este campo como complejo y con la posibilidad de un abordaje en tal sentido. Incluimos nociones de Sociología, específicamente del campo del Análisis Institucional y el Socioanálisis; aportes de la Psicología, desde la escuela Psicoanalítica, la Psicología Social y de Grupos. Se incluyen autores de las ciencias políticas, de la historia y de la educación para abordar el campo institucional, entendiendo dicho concepto desde un sentido amplio, como organizadores socio-culturales; así como en un sentido restringido, en tanto organizaciones con determinadas estructuras y funcionamientos.



Asimismo, queremos propiciar la posibilidad de analizar los fenómenos desde una perspectiva histórica y social, que permita dar cuenta de los procesos colectivos en estrecha relación con el contexto, desde una perspectiva de género que incluya la complejidad de los ámbitos habituales en la práctica profesional. Es preciso que la complejidad nos convoque, para abandonar la mirada binaria y poder trabajar desde allí en el contexto específico que se presente. Las distintas unidades temáticas que conforman esta materia apuntan a que el/ la Técnico/a en Psicopedagogía pueda colaborar en acciones tendientes a promover cambios positivos en el área de la educación en sus diferentes niveles y modalidades y también en el área de la salud en relación con los procesos de aprendizaje.

#### **b. Contenidos previos**

Los requisitos de aprendizajes previos de acuerdo a la estructura del Plan de Estudios determinan para esta materia la aprobación de aquella asignatura con la cual mantiene correlatividad. Entendiendo al aprendizaje como un proceso, es necesario la aprehensión y comprensión de conceptos que atraviesan y determinan la continuidad pedagógica. Es preciso, en tal caso, la aprobación de Psicología (3351) y sus contenidos.

#### **c. Contenidos mínimos**

- Introducción a la psicología social: Problemas epistemológicos en torno a las Ciencias Sociales. Caracterización e historización de la Psicología Social. Relaciones entre Psicología, Psicología Individual y Psicología Social. Categorías de análisis: las representaciones sociales - el imaginario social.
- La construcción de lo social y la constitución del sujeto: La construcción de lo social. La dialéctica entre la realidad subjetiva y la realidad objetiva. El proceso de socialización. Socialización primaria y secundaria. La internalización de la cultura y la constitución del sujeto
- El fenómeno grupal: Concepto de grupo. Principales enfoques y teorías. Dinámica grupal.
- Cohesión y conflicto. Liderazgo y roles.
- Las instituciones sociales: El lugar de las instituciones en la producción de subjetividad. Articulación de los niveles de Grupo, Organización e Institución. Psicoanálisis de las instituciones. Dimensiones relevantes para el análisis Institucional: Las instituciones totales. Las instituciones abiertas. La dimensión histórica: el contrato fundacional y los mandatos sociales. Conflictos institucionales: tensiones y respuestas frente a los conflictos. El proceso de comunicación. Relación discurso y poder

#### **d. Objetivos generales**

Comprender las relaciones entre sujetos, grupos, instituciones y organizaciones y abordar la complejidad de la Psicología Social Institucional

#### **e. Objetivos específicos**

- Integrar los conocimientos previos en la reflexión de los fenómenos institucionales.



- Diferenciar desde lo conceptual y desde la práctica las nociones de Institución y Organización.
- Dar cuenta de los atravesamientos institucionales en las organizaciones
- Evidenciar la comprensión de los conceptos principales abordados desde la Psicología Social, la dinámica grupal y la escuela psicoanalítica y su articulación con temáticas actuales.
- Favorecer la lectura crítica y el pensamiento complejo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Ofrecer recursos técnicos y metodológicos para la práctica profesional de los/as futuros/as Técnicos en Psicopedagogía

#### **f. Unidades Didácticas**

##### **Unidad N°1: Las Ciencias Sociales y el paradigma de la Complejidad. El campo de lo grupal.**

Contenido temático: La complejidad como paradigma para comprender fenómenos sociales. Fundamentos de la Psicología Social. Concepto de grupo desde distintas dimensiones; histórica, social, psicológica, política. Introducción a la dinámica de los grupos.

##### Bibliografía específica por unidad:

- Zito Lema, Vicente: Conversaciones con Enrique Pichón Riviere sobre el arte y la locura; capítulo VI La psicología social. Sus fundamentos. El esquema conceptual, referencial y operativo, página 103. Ediciones Cinco. Buenos Aires, 1985. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=14KAFXVGHe645CDXaAsZBj1\\_fj67FBF9u](https://drive.google.com/open?id=14KAFXVGHe645CDXaAsZBj1_fj67FBF9u)
- Romero, Roberto: Grupo, objeto y teoría, vol. 1, Lugar Editorial, Bs.As., 1994. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=10Z7x0b8rI-jcQlr66MMVOxsWw2U6AjKX>
- Myers, D. G. (2005). Capítulo IV: Formación de grupos. En Psicología Social. Madrid:
- McGraw-Hill. Disponible en: [http://www.conductitlan.org.mx/13\\_psicologiasocial/Materiales/L\\_PSICOLOGIA%20SOCIAL-Myers.pdf](http://www.conductitlan.org.mx/13_psicologiasocial/Materiales/L_PSICOLOGIA%20SOCIAL-Myers.pdf)

##### Bibliografía solidaria con la temática:

- Laplanche, J. Pontalis N. Diccionario de Psicoanálisis, Edit. Labor, 1985. Disponible en: <http://www.bibliopsi.org/docs/guia/diccionario-de-psicoanalisis-laplanche-y-pontalis.pdf>

##### **Unidad N° 2: Lo social. Representaciones e Imaginarios**

Contenido temático: Aportes del Psicoanálisis para la comprensión de los grupos, aspectos inconscientes. La conformación de las representaciones sociales, estructura y funciones. El imaginario social. Dialéctica entre lo singular y lo colectivo.

##### Bibliografía específica por unidad:



- Freud, S.: El Malestar en la Cultura. Obras Completas, puntos III, IV y V, volumen 21. Amorrortu editores. Disponible en:
- [https://drive.google.com/file/d/1\\_lxtQjwHuB9nN-HiX8UxRC\\_0KghhkRJA/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_lxtQjwHuB9nN-HiX8UxRC_0KghhkRJA/view?usp=sharing)
- Abric, Jean Claude: Introducción; Capítulo I Las representaciones sociales aspectos teóricos; Capítulo II Estructura, dinámica y transformación de las R. S.; y Capítulo III
- Metodología de Recolección de las R. S., en Prácticas sociales y representaciones, Ediciones Coyoacán, México, 2001. Disponible en:
- <https://drive.google.com/open?id=1SNVHFDJnUnjXk0FAVXmJT2Z-WXscrzqE>
- Cornelius Castoriadis. El Imaginario Social Instituyente. Zona Erógena. No 35. 1997. <https://drive.google.com/open?id=1Mg-ozJJK1QtJYLoYBvmRaqfMVGUYaZfG>
- Díaz, Esther: La ciencia y el imaginario social, Ed Biblos. 1996. Disponible en:
- <https://drive.google.com/file/d/17mBBxnFFAsqEVE8Ekamtcz4HcNCxx3L9/view?usp=sharing>
- Fernández, Ana: De lo Imaginario Social a lo Imaginario Grupal. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=1wwg\\_dHEAnCpjMpDSF51\\_rUFB4BXunGSa](https://drive.google.com/open?id=1wwg_dHEAnCpjMpDSF51_rUFB4BXunGSa)

### **Unidad N° 3: Proceso de Socialización**

**Contenido temático:** Moldeamiento social del psiquismo: proceso de socialización. Las etapas en el proceso de socialización y la construcción de identidad. Debates actuales: género, identidades y subjetividades.

#### **Bibliografía específica por unidad:**

- Berger y Luckmann: Capítulo III “La sociedad como realidad subjetiva”, en La construcción social de la realidad, Amorrortu editores, Bs. As., 1993 reimposición. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=1LAvKVLnYqAGadntp4MFpMAg4C-4pRn6m>
- Freud, S.: Psicología de las masas y análisis del yo, punto V, Dos Masas Artificiales: Iglesia y Ejército; y punto VII La Identificación. Obras Completas, volumen 18. Amorrortu editores. Disponible en: <http://www.bibliopsi.org/docs/freud/18%20-%20Tomo%20XVIII.pdf>
- Rubistein, Adriana: La Identidad: una lectura psicoanalítica, en Temas de Psicología Social II, El mundo como realidad subjetiva, U.B.A. 1987. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=1OBemysxa-sUSkAUW6i\\_U8x58jRGrYMju](https://drive.google.com/open?id=1OBemysxa-sUSkAUW6i_U8x58jRGrYMju)
- Caffarelli, (2011), Los grupos de pares como espacio de construcción de identidad(es) juvenil(es). UNICEN, Sociedad. Disponible en: <https://www.unicen.edu.ar/content/los-grupos-de-pares-como-espacio-de-construcci%C3%B3n-de-identidades-juveniles>

#### **Bibliografía Solidaria con la temática:**

- Kaplan, A (2013). Culturas adolescentes y contextos mediatizados. I° Coloquio sobre Culturas Adolescentes: subjetividades, contextos y debates actuales. Buenos Aires. Disponible en:



<https://www.sociedadescomplejas.org.ar/docs/Andrea%20Kaplan%20-%20Culturas%20adolescentes%20y%20contextos%20mediatizados.pdf>

- Ley 26.743 Identidad de Género. (2012). Disponible en: [http://www.jus.gob.ar/media/3108867/ley\\_26743\\_identidad\\_de\\_genero.pdf](http://www.jus.gob.ar/media/3108867/ley_26743_identidad_de_genero.pdf)

#### **Unidad N° 4: Lo institucional y su atravesamiento en las organizaciones**

Contenido temático: Distinción institución- organización. El objeto de estudio de la Psicología Institucional, complejidad e interdisciplina para su abordaje. Esquema triádico y siete dimensiones de análisis organizacional. Institución y subjetividad, las dimensiones individual, grupal e institucional de los discursos.

##### Bibliografía específica por unidad:

- Acevedo, María J.: Un instrumento para el abordaje heurístico de las instituciones, Ficha de cátedra UBA, Facultad de Sociales, 2004. Disponible en: [https://drive.google.com/file/d/1NioA9i-LJKU7s6xqCl9kxp\\_s5pBVmXXJ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1NioA9i-LJKU7s6xqCl9kxp_s5pBVmXXJ/view?usp=sharing)
- Beliera, Esther: Institución, Organización, en el Diccionario de Psicoanálisis de las configuraciones vinculares. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=1I4YZttl1Vg-KVbpdD2aUn-VHP14O-Xzb>
- Schlémenson, Aldo: La perspectiva ética en el Análisis Organizacional, capítulo 6 “La organización como objeto: siete dimensiones para su análisis”. Disponible en: [https://drive.google.com/file/d/1ShNINfj9\\_sZilweE7Wg4oiLbKLpLLN7l/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ShNINfj9_sZilweE7Wg4oiLbKLpLLN7l/view?usp=sharing)

##### Bibliografía solidaria con la temática:

- Fernández, Graciela: La observación y el registro en el ámbito institucional. En el libro “Psicólogos Institucionales trabajando”. Eudeba, Agosto 2003. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=1p-yqVlcrj8lu\\_t9gKZZCDt3mKs0URwYw](https://drive.google.com/open?id=1p-yqVlcrj8lu_t9gKZZCDt3mKs0URwYw)

#### **Unidad N° 5: Cultura organizacional. Lo histórico y la construcción de la memoria colectiva**

Contenido temático: Relación sujeto-grupo-institución. La noción de cultura organizacional. La importancia de los mitos y los rituales en la organización. Aportes conceptuales de la historia oral. La memoria colectiva y su importancia en los procesos sociales.

##### Bibliografía específica por unidad:

- Laveglia Botana, María F (2003). Cuando las antiguas recetas fallan. El estudio de la cultura e identidad organizacional en América Latina. En el libro “Psicólogos Institucionales trabajando”. Eudeba, Agosto 2003. Disponible en: <http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/institucional/vitale/89.%20Botan,%20Cuando%20las%20antiguas%20recetas%20fallan.pdf>
- Schwarzstein, Barela y otros: “Algunos aportes sobre historia oral”, Cuadernillo del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Cultura, 1999.



Disponible en: [http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/archivo/archivo-oral/bibliografia/Barela\\_Miguez\\_conde.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/archivo/archivo-oral/bibliografia/Barela_Miguez_conde.pdf)

**Bibliografía solidaria con la temática:**

- Gontá, Teresa: La importancia de los mitos para la Psicología Institucional. Ficha de Cátedra, UBA. Agosto de 2006. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=1d-WWhOEH4N\\_wKgAZkA\\_OYKc4OFp-5fLK](https://drive.google.com/open?id=1d-WWhOEH4N_wKgAZkA_OYKc4OFp-5fLK)

**Unidad N° 6:**

**Contenido temático:** La dinámica institucional y organizacional en el nuevo orden de la modernidad tardía. La psicodinámica del trabajo. Efectos de la desocupación y la precarización del trabajo en la subjetividad. Instituciones educativas.

**Bibliografía específica por unidad:**

- Dejours, Christophe: Psicodinámica del trabajo y vínculo social. En revista Actualidad Psicológica, año 2000. Disponible en: <https://www.cuidadodecuidadores.com/app/download/12277112599/Dejours+-+Psicodin%C3%A1mica+del+trabajo+y+v%C3%ADnculo+social.pdf?t=1569440047>
- Berardi, Franco: La Fábrica de la Infelicidad, nuevas formas de trabajo y movimiento global; Introducción y Conclusión. Editorial Traficantes de Sueños, Madrid, septiembre de 2003. Disponible en: <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/La%20f%C3%A1brica%20de%20la%20infelicidad-TdS.pdf>
- Fernandez Lidia (1994). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones. Capítulo 2. Disponible en: [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT\\_Fernandez\\_Unidad\\_2.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT_Fernandez_Unidad_2.pdf)

**g. Bibliografía General:**

- Abric, Jean Claude (2001) Introducción; Capítulo I Las representaciones sociales aspectos teóricos; Capítulo II Estructura, dinámica y transformación de las R. S.; y Capítulo III
- Metodología de Recolección de las R. S., en Prácticas sociales y representaciones, Ediciones Coyoacán, México. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=1SNVHFDJnUnjXk0FAVXmJT2Z-WXscrzqE>
- Acevedo, María J. (2004: Un instrumento para el abordaje heurístico de las instituciones, Ficha de cátedra UBA, Facultad de Sociales. Disponible en: [https://drive.google.com/file/d/1NioA9i-LJKU7s6xqCI9kxp\\_s5pBVmXXJ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1NioA9i-LJKU7s6xqCI9kxp_s5pBVmXXJ/view?usp=sharing)
- Beliera, Esther: Institución, Organización, en el Diccionario de Psicoanálisis de las configuraciones vinculares. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=1I4YZttl1Vg-KVbpbkD2aUn-VHP14O-Xzb>





- Berardi, Franco (2003). La Fábrica de la Infelicidad, nuevas formas de trabajo y movimiento global; Introducción y Conclusión. Editorial Traficantes de Sueños, Madrid, septiembre de 2003. Disponible en: <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/La%20f%C3%A1brica%20de%20la%20infelicidad-TdS.pdf>
- Berger y Luckmann (1993) Capítulo III “La sociedad como realidad subjetiva”, en La construcción social de la realidad, Amorrortu editores, Bs. As., reimpresión. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=1LAvKVLnYqAGadntp4MFpMAg4C-4pRn6m>
- Caffarelli, (2011), Los grupos de pares como espacio de construcción de identidad(es) juvenil(es). UNICEN, Sociedad. Disponible en: <https://www.unicen.edu.ar/content/los-grupos-de-pares-como-espacio-de-construcci%C3%B3n-de-identidades-juveniles>
- Castoriadis, C (1997). El Imaginario Social Instituyente. Zona Erógena. No 35. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=1Mg-ozJJK1QtJYLoYBvmRaqfMVGUYaZfG>
- Dejours, Christophe (2000): Psicodinámica del trabajo y vínculo social. En revista Actualidad Psicológica,. Disponible en: <https://www.cuidadodecuidadores.com/app/download/12277112599/Dejours+-+Psicodin%C3%A1mica+del+trabajo+y+v%C3%ADnculo+social.pdf?t=1569440047>
- Díaz, Esther (1996): La ciencia y el imaginario social, Ed Biblos. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/17mBBxnFFAsqEVE8Ekamtcz4HcNCxx3L9/view?usp=share>
- Fernandez Lidia (1994). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones. Capítulo 2. Disponible en: [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT\\_Fernandez\\_Unidad\\_2.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT_Fernandez_Unidad_2.pdf)
- Fernández, Ana: De lo Imaginario Social a lo Imaginario Grupal. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=1wwg\\_dHEAnCpjMpDSF51\\_rUFB4BXunGSa](https://drive.google.com/open?id=1wwg_dHEAnCpjMpDSF51_rUFB4BXunGSa)
- Fernández, Graciela (2003): La observación y el registro en el ámbito institucional. En el libro “Psicólogos Institucionales trabajando”. Eudeba. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=1p-yqVlerj8lu\\_t9gKZZCDt3mKs0URwYw](https://drive.google.com/open?id=1p-yqVlerj8lu_t9gKZZCDt3mKs0URwYw)
- Freud, S.: El Malestar en la Cultura. Obras Completas, puntos III, IV y V, volumen 21. Amorrortu editores. Disponible en: <http://www.bibliopsi.org/docs/freud/21%20-%20Tomo%20XXI.pdf>
- Freud, S.: Psicología de las masas y análisis del yo, punto V, Dos Masas Artificiales: Iglesia y Ejército; y punto VII La Identificación. Obras Completas, volumen 18. Amorrortu editores. Disponible en: <http://www.bibliopsi.org/docs/freud/18%20-%20Tomo%20XVIII.pdf>
- Gontá, Teresa (2006). La importancia de los mitos para la Psicología Institucional.





- Ficha de Cátedra, UBA. Agosto de 2006. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=1d-WWhOE4N\\_wKgAZkA\\_OYKc4OFp-5fLK](https://drive.google.com/open?id=1d-WWhOE4N_wKgAZkA_OYKc4OFp-5fLK)
- Kaplan, A (2013). Culturas adolescentes y contextos mediatizados. I° Coloquio sobre Culturas Adolescentes: subjetividades, contextos y debates actuales. Buenos Aires. Disponible en: <https://www.sociedadescomplejas.org.ar/docs/Andrea%20Kaplan%20-%20Culturas%20adolesc entes%20y%20contextos%20mediatizados.pdf>
- Laplanche, J. Pontalis N. (1985). Diccionario de Psicoanálisis, Edit. Labor. Disponible en: <http://www.bibliopsi.org/docs/guia/diccionario-de-psicoanalisis-laplanche-y-pontalis.pdf>
- Laveglia Botana, María F (2003). Cuando las antiguas recetas fallan. El estudio de la cultura e identidad organizacional en América Latina. En el libro “Psicólogos Institucionales trabajando”. Eudeba, Agosto 2003. Disponible en: <http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/institucional/vitale/89.%20Botana ,%20Cuando%20las%20antiguas%20recetas%20fallan.pdf>
- Ley 26.743 Identidad de Género. (2012). Disponible en: [http://www.jus.gob.ar/media/3108867/ley\\_26743\\_identidad\\_de\\_genero.pdf](http://www.jus.gob.ar/media/3108867/ley_26743_identidad_de_genero.pdf)
- Myers, D. G. (2005). Capítulo IV: Formación de grupos. En Psicología Social. Madrid: McGraw-Hill. Disponible en: [http://www.conductitlan.org.mx/13\\_psicologiasocial/Materiales/L\\_PSICOLOGIA%20SOCIAL-Myers.pdf](http://www.conductitlan.org.mx/13_psicologiasocial/Materiales/L_PSICOLOGIA%20SOCIAL-Myers.pdf)
- Romero, Roberto (1994). Grupo, objeto y teoría, vol. 1, Lugar Editorial, Bs.As., Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=10Z7x0b8rl-jcQlr66MMVOxsWw2U6AjKX>
- Rubistein, Adriana (1987). La Identidad: una lectura psicoanalítica, en Temas de Psicología Social II, El mundo como realidad subjetiva, U.B.A. 1987. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=1OBemysxa-sUSkAUW6i\\_U8x58jRGrYMju](https://drive.google.com/open?id=1OBemysxa-sUSkAUW6i_U8x58jRGrYMju)
- Schlémenson, Aldo: La perspectiva ética en el Análisis Organizacional, capítulo 6 “La organización como objeto: siete dimensiones para su análisis”. Disponible en: [https://drive.google.com/file/d/1ShNINfj9\\_sZilweE7Wg4oiLbKLLN7l/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ShNINfj9_sZilweE7Wg4oiLbKLLN7l/view?usp=sharing)
- Schwarzstein, Barela y otros (1999) “Algunos aportes sobre historia oral”, Cuadernillo del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Cultura. Disponible en: [http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/archivo/archivo-oral/bibliografia/Barela\\_Miguez\\_conde.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/archivo/archivo-oral/bibliografia/Barela_Miguez_conde.pdf)
- Zito Lema, Vicente (1985) Conversaciones con Enrique Pichón Riviere sobre el arte y la locura; capítulo VI La psicología social. Sus fundamentos. El esquema conceptual, referencial y operativo, página 103. Ediciones Cinco. Buenos Aires. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=14KAFXVGH645CDXaAsZBj1\\_fj67FBF9u](https://drive.google.com/open?id=14KAFXVGH645CDXaAsZBj1_fj67FBF9u)

### **h. Metodología de la Enseñanza**



Entendemos el proceso de enseñanza y aprendizaje como un intercambio activo, una producción conjunta entre docentes y estudiantes, donde se construyen saberes conceptuales y prácticos que ayudarán al futuro profesional a construir una caja de herramientas para su desempeño futuro. ,También creemos que este trabajo colectivo de construir conocimiento, conlleva un posicionamiento ético ineludible de parte del docente en su función de coordinador de la tarea y en el alumno que, al responsabilizarse activamente de su aprendizaje, irá sentando las bases para la construcción de la ética profesional para su trabajo futuro. Se le otorga una importancia relevante a la lectura bibliográfica previa a clases del material, donde cada estudiante pueda tomar a los textos sugeridos como ejes a los cuales hacerles preguntas constantes para ahondar, indagar y cuestionar ideas desde la interrogación, pero también, y con firmeza, desde la argumentación

Por lo tanto, proponemos un abordaje teórico–práctico, identificando en cada clase dos momentos. Uno de ellos estará destinado al desarrollo conceptual y el otro, destinado a:

- La discusión en grupos de la bibliografía de la asignatura.
- La aplicación de los conceptos de las distintas unidades para la comprensión de los fenómenos sociales e institucionales desde el punto de vista de la materia.
- La articulación conceptual con temáticas de interés y actuales.

En clases de modalidad presencial, se destina un tiempo para la supervisión de los trabajos de campo en organizaciones elegidas por los/as estudiantes, los cuales se desarrollan de manera grupal, con el objetivo de:

- Observar la dinámica y el funcionamiento de los grupos de trabajo.
- Evaluar el uso de los instrumentos metodológicos (investigación cualitativa).
- Colaborar en el señalamiento y detección de las particularidades de cada organización.
- Sugerir estrategias para facilitar el trabajo de los/as alumnos/as.

Los recursos a utilizar para el dictado de las clases son:

- Clase dialogada, donde se utilizarán preguntas disparadoras para generar la participación de los/as alumnos/as y poder evaluar el grado de comprensión de los conceptos trabajados y poner en evidencia los conocimientos previos.
- Clase expositiva, para desarrollar conceptos, teniendo en cuenta la relación entre teoría y práctica, haciendo referencia permanente a los ejemplos que el docente y los alumnos puedan aportar.
- Material de estudio: introducción a clases con conceptos centrales a los cuales hacer foco, bibliografía de la cátedra, artículos periodísticos, material audiovisual (videos de producción propia de la cátedra y otros tomados de la web), presentaciones con filminas e infografías, fragmentos y/o capítulos de películas/series/miniseries, foros con consignas de trabajo.



La utilización de internet como herramienta constituye un aporte importante en el proceso de la cursada. La cátedra dispone de la Plataforma Miel y herramientas para clases virtuales sincrónicas en Microsoft TEAMS.

Mensajes: mensajería plataforma MIEL, para consultas semanales sobre cursada, bibliografía, entre otras.

Mail: psicoinstitucional.efc@gmail.com (para consultas excepcionales)

Se espera de cada estudiante la participación activa y constante en las actividades propuestas por el equipo docente, así como también la predisposición al trabajo grupal y al cumplimiento de los plazos establecidos y criterios de evaluación.

#### **i. Criterios de evaluación**

La materia dispone de 2 instancias de evaluación:

1. un examen parcial domiciliario, grupal y escrito, que contempla la elección de una temática y de conceptos teóricos de la materia, para ser plasmados en un “**Portafolios**”, como instrumento construido colectivamente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. La elaboración del mismo contempla desde el proceso de trabajo realizado al interior de cada uno de los grupos, incluyendo su conformación, hasta la articulación de conceptos teóricos y su relación- aplicación a temáticas de actualidad.

2. un examen parcial individual y escrito, que contempla el material bibliográfico visto hasta el momento, con desarrollo de conceptos solicitados y articulación con fragmentos, seleccionados por la cátedra, de artículos periodísticos, obras literarias, artículos de opinión, entre otras variantes.

Fechas consignadas en Anexo.

El/la estudiante dispone del siguiente cuadro explicativo para tomar como referencia en cuanto a criterios generales para la calificación de las distintas instancias de examen:

<b>ASPECTOS DEL EXAMEN</b>	<b>NOTA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Redacción creativa y producción particular de conocimientos a partir de los conceptos de la materia. Originalidad y pertinencia.</li><li>● Excelente presentación y redacción, capacidad de síntesis.</li><li>● Comprensión de los temas, muy buen manejo de los conceptos y articulación conceptual.</li><li>● Aporta ejemplos cuando es necesario.</li><li>● El examen denota dedicación y compromiso con el estudio y el proceso de aprendizaje y correcta utilización de recursos solicitados.</li></ul>	9 – 10 Sobresaliente



<ul style="list-style-type: none"><li>• Muy buen trabajo.</li><li>• Adecuado recorrido conceptual con buena articulación teórica.</li><li>• La redacción y organización del escrito es correcta.</li><li>• Se ajusta a lo solicitado sin aportar un enfoque original.</li></ul>	7 – 8 Muy bueno
<ul style="list-style-type: none"><li>• Buena producción que cumple ajustadamente con lo solicitado.</li><li>• El desarrollo conceptual es ajustado y no presenta articulaciones teóricas.</li><li>• El escrito denota una comprensión limitada.</li><li>• Errores en la escritura y la redacción.</li></ul>	5 – 6 Bueno
<ul style="list-style-type: none"><li>• Redacción y organización precaria de la producción elaborada.</li><li>• La mención de los conceptos está orientada pero el desarrollo es limitado, con mínima comprensión de los temas.</li><li>• El examen denota una lectura superficial de los textos.</li></ul>	4 Aprobado
<ul style="list-style-type: none"><li>• La redacción y la organización de la producción es nula.</li><li>• El uso de los conceptos es incorrecto.</li><li>• Articulaciones conceptuales erróneas, inexistentes, con altibajos en la explicación de los conceptos.</li></ul>	2 – 3 Desaprobado
<ul style="list-style-type: none"><li>• El examen denota falta de lectura y comprensión de los textos.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• • • Entrega del examen en blanco o con redacción incoherente.</li><li>Desarrollo conceptual nulo.</li><li>No responde de ninguna manera a la consigna.</li></ul>	1 Desaprobado



**6- CRONOGRAMA DE CLASES Y EXAMENES**

**a. Diagrama de Gantt**

**Contenidos / Actividades / Evaluaciones**

**SEMANAS**

Nº de Unidad / Parciales	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Presentación. Unidad 1															
Unidad 2																
Unidad 3																
Unidad 4																
Unidad 5																
Unidad 6																
Presentación de trabajos finales																
Recuperatorios. Cierre de notas																



**7- CONDICIONES GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA**

**a. Asistencia: 75%**

**b. Regularidad:** Cumplir con el requisito de asistencia. Obtener en ambas instancias parciales entre seis y cuatro puntos.

**c. Evaluación:** Quienes aprueben ambos exámenes parciales con 7 (siete) o más puntos, tendrán a Promocionada la asignatura. Aquellos que obtengan menos de 7 (siete) en una de estas dos instancias podrán recuperarla al final del cuatrimestre para aprobar la asignatura. Quienes obtengan entre 6 (seis) y 4 (cuatro) puntos en las instancias parciales tendrán por cursada la materia y podrán presentarse al examen final. Los que obtengan menos de 4 (cuatro), en ambas instancias tendrán que recurrar.