



## ESCUELA DE FORMACIÓN CONTINUA

**1- NOMBRE DE LA CARRERA: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**2- NOMBRE DE LA ASIGNATURA: TALLER DE PRODUCCIÓN Y REGISTRO DE LA INFORMACIÓN**

**Código:** 3362

**Ciclo anual:** 2022

**Ciclo cuatrimestral:** Primer cuatrimestre / Segundo cuatrimestre

**3- CUERPO DOCENTE:**

**Profesor a cargo de la asignatura:** Mgtr. V. Vanesa Campos Bassi, Lic. A. Patricia Macrini

**Integrantes de la cátedra:**



#### **4- ASPECTOS ESPECÍFICOS**

- a. Carga horaria total: 64 hs.
- b. Carga horaria semanal: 4 hs.
- c. Carga horaria clases teóricas: 2 hs.
- d. Carga horaria práctica disciplinar: 2 hs.
- e. Carga horaria práctica profesional: -
- f. Ubicación de la asignatura en el plan de estudios: N°13
- g. Correlatividades Anteriores: -

#### **5- PROGRAMA**

##### **a. Fundamentación del marco referencial del programa**

Taller de Producción y Registro de la Información forma parte de las obligaciones curriculares que deberán atravesar las/os estudiantes durante el cuarto cuatrimestre de la Tecnicatura en Psicopedagogía y su desarrollo resulta ser previo a las prácticas pre-profesionales. Persigue como propósito brindar herramientas teórico prácticas relacionadas con la obtención, registro y recuperación de la información, entendiendo tales acciones como destrezas fundamentales del quehacer propio del técnico en psicopedagogía, en los diversos campos dónde su profesión la/lo lleve a intervenir. En este sentido, a través de la cátedra se intentará enfatizar la importancia de considerar la intervención como proceso a partir del cual se involucran decisiones y acciones profesionales que quedarán registradas en diversos instrumentos documentales.

Tal pretensión de intervención social requerirá al menos dos cuestiones. Por un lado, que las/os estudiantes conozcan herramientas centrales del quehacer profesional. En este caso será prioritario familiarizarse con la entrevista en todas sus dimensiones/ contextos, la observación y la elaboración del informe psicopedagógico. Por otro lado, se precisará la formación de futuras/os técnicos en psicopedagogía con habilidades prácticas y capacidad crítica para producir escritos académicos con visión y misión profesionalizante. Desde tales perspectivas el espacio se incentivará, a través de la dinámica de Taller, la ejercitación de escritura académica situada y contextualizada con los propios intereses de la carrera en post de permitir y afianzar el adecuado registro de la información.

##### **b. Contenidos previos**

##### **c. Contenidos mínimos**

La intervención social y profesional y su relación con lo instrumental: La intervención en lo social. La intervención profesional. La intervención como proceso y su relación con lo instrumental. Tipos de intervención (desde la perspectiva de sus fines, contextos institucionales, áreas de intervención). Técnicas de intervención en espacios colectivos de trabajo: Otras técnicas e instrumentos vinculados



al momento del diagnóstico, el diseño, la implementación y la evaluación de la intervención profesional.

La Escritura. El registro de la información. Diferencias entre descripción, análisis e interpretación. Las técnicas de registro y los distintos instrumentos de registro. El cuaderno de campo.

Técnicas e instrumentos: La observación en el campo: La definición del campo y de los informantes. Las instituciones. Principales características y dimensiones de análisis.

La observación como herramienta para la intervención. Concepto y tipos de observación. La entrevista: aproximación conceptual. Diferencias entre distintos tipos de entrevista. Objetivos de la entrevista. Estructura y fases. El registro de la entrevista: la crónica. La visita domiciliaria. La visita asistida. El uso de la entrevista y de la observación en este escenario de intervención profesional. El registro de la visita domiciliaria: la crónica. El informe social: concepto y tipos. Distintos tipos de informes vinculados con la intervención profesional. El taller, la asamblea, las reuniones de equipo. El registro, al servicio de estas diversas técnicas: la crónica y el acta.

#### **d. Objetivos generales**

- Colaborar con las/los estudiantes en el manejo de las técnicas e instrumentos de intervención psicopedagógicos.
- Favorecer la adquisición de estrategias de escritura académico profesional para el empleo de dichas técnicas e instrumentos.

#### **e. Objetivos específicos**

- Promover la creatividad en la utilización de las técnicas e instrumentos en diferentes contextos.
- Propiciar la mirada reflexiva y crítica hacia el propio accionar profesional.

#### **f. Unidades Didácticas**

El programa se compone de tres unidades didácticas. En cada una de ellas se destacan los contenidos mínimos que serán desarrollados a lo largo del cuatrimestre. Cada una de las unidades contiene bibliografía específica y bibliografía complementaria que será ir incorporando a los contenidos de la plataforma Miel en función de las necesidades estudiantiles. Al finalizar cada unidad se hará una clase de integración de los contenidos.

#### **Unidad N°1: La intervención en lo social. La intervención profesional. La intervención como proceso y su relación con lo instrumental. Tipos de intervención.**

Contenido temático: La dimensión instrumental dentro del proceso metodológico de la intervención. La intervención profesional: tipología y objetivos. La caja de herramientas. La diferencia entre técnica e instrumento. Los nuevos escenarios de intervención socio institucionales, en el marco de la pandemia por el COVID19 y las transformaciones de la dimensión instrumental de la intervención profesional. Técnicas de intervención e instrumentos vinculados al momento del diagnóstico, el diseño, la implementación y la evaluación de la intervención profesional.



Bibliografía específica:

- Lanza, C y Mantegazza, S. (2021). Intervenciones Educativas y psicopedagógicas en tiempos de aislamiento social, preventivo y obligatorio. En .UBAfilo. Sección 4: Pensar las prácticas educativas: El desafío de “seguir educando”. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios/article/view/9883/8734>  
2020 INTERVENCIONES PSICOPEDAGÓGICAS EN TIEMPOS DE COVID.pdf
- Henao López, G.; Ramírez Nieto, C. y Ramírez Palacio, C. (2006). Qué es la intervención psicopedagógica: definición. Principios y componentes. AGO. USB, 6(2), 215-226.  
2015 QUE ES LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.pdf
- Arias, P. y Novack, F. (2016). De cómo circula el amor. Escenas psicopedagógicas. Hermeneutic, 15, 97-107. <http://publicaciones.unpa.edu.ar> 2017 La experiencia de hacer-se psicopedagogos as INTERVENCIÓN.pdf
- Álvarez Alcázar, J. (2010). La evaluación psicopedagógica. Federación de enseñanza CC.OO. de Andalucía. 7. 2010 EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.pdf

**Unidad N°2: La escritura como herramienta central del ejercicio profesional. El registro de la información. Diferencias entre descripción, análisis e interpretación.**

Contenido temático: La práctica de escritura como construcción de sentido. La escritura como proceso que incluye la planificación, producción y revisión. El discurso escrito. Características lingüísticos-textuales del discurso escrito. La situación de enunciación.

Bibliografía específica:

- Vazquez Aprá, I., Jakob, I., Rosales, P. & Pelizza, L. (2014). Prácticas de escritura profesional: los psicopedagogos en el ámbito educativo. Innovación educativa,14(65). Prácticas de escritura. Los psicopedagogos en el ámbito educativo.docx
- Berenguer, J. & Villavicencio, L. (comp). (2017). Lectura y escritura: pensar, decir y hacer. Cátedra UNESCO Subsede San Juan, 1(Lectura y escritura), 185. Editorial UNSJ, 2017. Escritura profesional en la formación de grado. La perspectiva de docentes de la Licenciatura en Psicopedagogía.pdf
- Cassany, D. (2003). La lectura y la escritura de géneros profesionales en EpFE. II Congreso Internacional de Español para Fines Específicos. CIEFE, 40-64. La lectura y la escritura de géneros profesionales en EpFE.pdf

**Unidad N°3: La intervención como herramienta en el ejercicio profesional. Las técnicas y los instrumentos: conceptos, tipos, usos y limitaciones. La observación, la entrevista y el informe psicopedagógico.**

Contenido temático: La dimensión instrumental. La caja de herramientas. La observación como herramienta para la intervención. La observación en el campo. Concepto y tipos de observación.



Técnicas e instrumentos: La entrevista. Aproximación conceptual. El registro de la entrevista. Diferencias entre distintos tipos de entrevista. Objetivos de la entrevista. El uso de la entrevista y de la observación en el escenario de intervención profesional. El informe psicopedagógico. Concepto. Distintos tipos de informes vinculados con la intervención profesional.

Bibliografía específica:

- Luque Rojas, M. & Luque Parra, D. (2019). Elaboración de un informe psicopedagógico. Cuestiones y aspectos de consideración. AOSMA, 26, 23-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7330596>  
2019 - ELABORACIÓN DE UN INFORME PSICOPEDAGÓGICO.pdf
- San Juan, L. (2011). La Observación. Textos de apoyo didácticos. Facultad de Psicología, UNAM.  
[http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)  
La\_observacion\_Lidia\_Diaz\_Sanjuan\_Texto\_Apoyo\_Didactico\_Metodo\_Clinico\_3\_Sem.pdf
- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M. & Varela Ruíz, M. La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación educativa médica, 2(7).  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext)  
La entrevista.docx
- Martín, L. (2000). La observación como técnica de investigación científica. En Mendicoa, G. (comp.). Manual Teórico-Práctico de Investigación Social Cap. VII. Espacio Editorial.
- Palacios, L. (2000). La entrevista en las ciencias sociales. En Mendicoa, G. (comp.). Manual Teórico-Práctico de Investigación Social Cap. VIII. Espacio Editorial.

**g. Bibliografía General**

**h. Metodología de la Enseñanza**

Se adoptará una modalidad teórico-práctica. Las propuestas estarán focalizadas en promover una actitud participativa y crítica de las/os estudiantes. Nos interesa como punto de inicio conocer de los saberes previos vinculados con su experiencia de vida, académica y profesional y se apostará a la reflexión para lograr una complejización de los saberes que hacen a la escritura académica/profesional y la práctica del técnico/o en psicopedagogía como futura profesión. En virtud de incentivar el trabajo en equipo, colaborativo se realizarán actividades grupales. A su vez, con el fin de promover la experticia de la escritura académica/profesional se abordarán prácticas individuales. Para su realización se utilizarán diferentes estrategias cognitivas didácticas, análisis de artículos científicos, textos especializados, presentación de casos clínicos, observación de videos/películas y podcast.



**i. Criterios de evaluación:**

La cátedra tendrá en cuenta dos tipos de evaluación:

Promoción sin examen final: Para obtener la misma las/os estudiantes deberán:

- Obtener una nota no inferior a 7 (siete) en cada uno de los dos exámenes parciales individuales, presenciales y escritos.
- Asistir en un 75 % a las clases virtuales.
- Participar de los espacios de consulta propuestos por la cátedra.

Promoción con examen final: En este caso las/os estudiantes deberán:

- Obtener una nota no inferior a 4 (cuatro) en cada uno de los exámenes parciales individuales, presenciales y escritos. En caso de ser necesario, se podrá recuperar un sólo examen.
- Asistir en un 75 % a las clases virtuales.
- Participar de los espacios de consulta propuestos por la cátedra.
- Aprobar un examen individual escrito y oral con una nota no inferior a 4 (cuatro) en los turnos para tal fin establecidos.



**6- CRONOGRAMA DE CLASES Y EXAMENES**

**a. Diagrama de Gantt**

**Contenidos / Actividades / Evaluaciones**

**SEMANAS**

<b>Nº de Unidad/Parciales</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Unidad 1.</b> Introducción - Desarrollo - Integración	■	■	■													
Encuentro virtual debate				■												
<b>Unidad 2.</b> Introducción - Desarrollo - Integración					■	■	■									
Consultas presenciales/virtuales								■								
1° Parcial virtual									■							
<b>Unidad 3.</b> Introducción - Desarrollo - Integración										■	■	■				
Consultas presenciales/virtuales													■			
2° Parcial presencial														■		
Instancia de recuperatorio de 1° o 2° instancia de examen															■	
Cierre de cursada - Encuentro presencial																■



**7- CONDICIONES GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA**

**a. Asistencia: 75%**

**b. Regularidad:** Cumplir con el requisito de asistencia. Obtener en ambas instancias parciales entre seis y cuatro puntos.

**c. Evaluación:** Quienes aprueben ambos exámenes parciales con 7 (siete) o más puntos, tendrán a Promocionada la asignatura. Aquellos que obtengan menos de 7 (siete) en una de estas dos instancias podrán recuperarla al final del cuatrimestre para aprobar la asignatura. Quienes obtengan entre 6 (seis) y 4 (cuatro) puntos en las instancias parciales tendrán por cursada la materia y podrán presentarse al examen final. Los que obtengan menos de 4 (cuatro), en ambas instancias tendrán que recurrar.