



## ESCUELA DE FORMACIÓN CONTINUA

**1- NOMBRE DE LA CARRERA: LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA**

**2- NOMBRE DE LA ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA**

**Código:** 523

**Ciclo anual:** 2021

**Ciclo cuatrimestral:** Ciclo de articulación - Primer cuatrimestre

**3- CUERPO DOCENTE:**

**Profesor a cargo de la asignatura:** Nasti Atilio

**Integrantes de la cátedra:**



#### **4- ASPECTOS ESPECÍFICOS**

- a. Carga horaria total:** 96 hs.
- b. Carga horaria semanal:** 6 hs.
- c. Carga horaria clases teóricas:**
- d. Carga horaria práctica disciplinar:**
- e. Carga horaria práctica profesional:**
- f. Ubicación de la asignatura en el plan de estudios:** Ciclo de articulación
- g. Correlatividades Anteriores:** -

#### **5- PROGRAMA**

##### **a. Fundamentación del marco referencial del programa**

La materia se enmarca dentro de los lineamientos generales de las Ciencias Antropológicas y como tal se espera que provean el marco mínimo indispensable para los alumnos de Trabajo Social que los posibiliten a que puedan construir explicaciones de los fenómenos sociales con los cuales se enfrentan a lo largo del desarrollo de su profesión. La materia está estructurada para comprender los principales procesos que interactúan en toda sociedad humana, sean estos políticos, económicos, demográficos e incluso religiosos, ya sea que se manifiesten en el presente como en el pasado. Si bien la materia propone en sus primeros puntos el origen de la reflexión antropológica y su desarrollo teórico y metodológico, el concepto de cultura y la visión antropológica contemporánea, nuestro enfoque principal estará dado por las manifestaciones culturales latinoamericanas y su evolución a partir del choque cultural con Europa en el siglo XV.

##### **b. Contenidos previos**

##### **c. Contenidos mínimos**

La materia, tiene por objeto brindar los conocimientos mínimos necesarios para obtener una visión general de la Antropología dentro de las Ciencias Sociales

##### **d. Objetivos generales**

La materia, tiene por objeto brindar los conocimientos mínimos necesarios para obtener una visión general de la Antropología dentro de las Ciencias Sociales. En este contexto, la noción de Cultura y como es abordada por las diferentes posturas antropológicas es esencial en una comprensión sistemática de las ciencias del hombre, constituyendo la primera parte de esta asignatura. La segunda parte, presenta a la Antropología dentro del campo científico, abordando las temáticas relevantes para la comprensión del aporte que la misma ofrece a la comprensión y explicación de algunos aspectos de las sociedades humanas americanas. Los contenidos de la materia estarán articulados con los objetivos establecidos en la carrera de Gestión Educativa.



### **e. Objetivos específicos**

El objetivo general es dar a conocer a los alumnos de Trabajo Social los aportes de la Antropología al campo de las Ciencias sociales y para ello hemos establecido como objetivitos específicos

- Brindar una clara exposición de la problemática a desarrollar
- Enunciar los problemas y planificar la resolución de ellos
- Desarrollar estrategias académicas para la investigación social mediante el empleo del pensamiento crítico

La intención de la materia de Introducción a la Antropología es lograr que el estudiante conozca, comprenda y utilice los conceptos, métodos y corrientes de la ciencia antropológica en el contexto histórico en que surgieron. Asimismo, que identifique y caracterice el objeto de estudio, sus métodos y el carácter dinámico que le da a la Antropología la interacción hombre-naturaleza-cultura-sociedad. Esto le permitirá analizar los cambios de la sociedad y la importancia que tiene la cultura para ello. La intención es que el estudiante comprenda el desarrollo de la Antropología mediante el análisis que de la cultura hacen las corrientes antropológicas, así como el estudio y la aplicación que hacen en nuestro país, con lo cual podrá formarse una conciencia analítica y crítica en la comprensión y transformación de la sociedad que lo rodea, además de aplicar la metodología de investigación antropológica a un caso específico de la vida sociocultural del país.

### **f. Unidades Didácticas**

#### **Unidad 1: Caracterización de la Antropología Como ciencia**

##### Contenido temático por unidad:

Las Ciencias Sociales y su contexto histórico. El surgimiento de la problemática Antropología del siglo XVIII y XIX. Las Ciencias Antropológicas. Antropología General, Antropología Social y Cultural. La Etnología, Etnografía y Arqueología.

Relación de la Antropología con otras Ciencias Sociales. Línea de tiempo. Principales corrientes antropológicas. Aportes Teóricos y Metodológicos. La Antropología Aplicada

##### Bibliografía específica por unidad:

- Hintze, S. y otros (1988) El surgimiento de las Ciencias Sociales. Ediciones del Ciclo Básico de la UBA. Pp. 27-42.
- Lischetti, M. (2004) La Antropología como disciplina científica. En: Lischetti, M (comp.) Antropología. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 9-66.
- Kottak, C. (2006) Antropología Cultura. Parte Primera. Las dimensiones de la Antropología. Pag. 1-21. McGraw-Hill/Interamericana, Nov 17, - 398 pág.



- Langdon, Ester y Wiik Braune Flavio. (2010) Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud. Revista Latinoamericana de Enfermagem, San Pablo, Brasil.
- Solana Ruiz, Jose Luis, 2002, La Dimensión Cultural en el Trabajo Social con población inmigrante (Una perspectiva desde la Antropología Social).. Portularia 2, [139-155], ISSN 1578-0236. © Universidad de Huelva.
- Eloy Gómez Pellón (2010) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 1. La antropología socio cultural y sus métodos. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.
- Claudia Tello, María Adelaida Colangelo, Paula Danel, Ivone Amilibia, Silvana Sciortino, María Eugenia Martins y Pablo César Rodríguez, Antropología e Intervención social. Desde la formación del trabajo social. Facultad de trabajo social Universidad de la Plata Capítulo 1. La mirada antropológica en la formación del/de la trabajador/a social 16

### **Unidad 2: El Enfoque metodológico en Antropología**

#### **Contenido temático por unidad:**

La construcción del objeto y la producción de datos en Antropología.

El método etnográfico. El holismo clásico, el trabajo de campo y la observación participante. Alcances de la investigación antropológica. El punto de vista “nativo” en la investigación antropológica: comprensión y análisis. El punto de vista del investigador. Las hipótesis y los juicios implícitos: auto-análisis, objetividad y compromiso

#### **Bibliografía específica por unidad:**

- Malinowski, Bronislaw (1922): Los Argonautas del Pacífico occidental.
- “Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación” (p.19-28) – Planeta-Agostini, 1986.
- <http://ciroespinoza.files.wordpress.com/2011/12/los-argonautas-del-pacificooccidental-vol-1-bronislav-malinowski.pdf>
- Guber, Rosana: La etnografía. Método, campo y reflexividad. Siglo Veintiuno Editores, 2011. Buenos Aires. Capítulos 3: págs. 55 a 75. <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>
- Gessaghil, Victoria: Elogio de los imprevistos. Una experiencia etnográfica con “la clase alta”. En Revista ensambles en sociedad, política y cultura. Año I, N° 1,
- Primavera 2014, Buenos Aires. <http://www.revistaensambles.com.ar/ojs-2.4.1/index.php/ensambles/article/download/19/15>



- Ginsburg, Faye: “Cuando los nativos son nuestros vecinos”. En: Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas, Constructores de Otredad, EUDEBA, Buenos Aires, 1998. [http://iidypca.homestead.com/FundamentosAntropologia/Ginzburg\\_\\_Cuando\\_los\\_nativos\\_son\\_nuestros\\_vecinos.pdf](http://iidypca.homestead.com/FundamentosAntropologia/Ginzburg__Cuando_los_nativos_son_nuestros_vecinos.pdf)
- Carman María. Una Intrusa entre intrusos. ETNIA Digital, Pg. 99-122 NÚMEROS 44-45 OLAVARRÍA 2000 – 2002. [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/51083/CONICET\\_Digital\\_Nro.752721e4-9e89-45c9-a618-001d789e4491\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/51083/CONICET_Digital_Nro.752721e4-9e89-45c9-a618-001d789e4491_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

### **Unidad 3: El concepto de Cultura**

#### **Contenido temático por unidad:**

La Cultura: definiciones, características principales. Dicotomía Hombre / Naturaleza.

La cultura y el Individuo. La Cultura y la Sociedad. La Cultura como mediadora.

Hábitat y Cultura. Transmisión y aprendizaje. El Relativismo Cultural Aculturación. El cambio cultural.

#### **Bibliografía específica por unidad:**

- Espina Barrio, A La difícil integración cultural de los emigrantes. . Universidad de Salamanca
- Neufeld, María Rosa Crisis y Vigencia de un concepto: La Cultura en la óptica de la antropología. En: Lischetti, M (comp.) Antropología. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 9-66.
- Gómez Pellón Eloy (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 2.
- El Concepto de Cultura. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.
- Harris Marvin (2009) La Antropología y el estudio de La Cultura. En Antropología Cultural Cap 1 Pp. 13 a 33
- Lewis, Oscar (1967). Antropología de la pobreza. En: Pensamiento Crítico, Habana, nº 7, agosto de 1967. [www.filosofia.org](http://www.filosofia.org)
- Kottak, C. (2000) Antropología Cultural. Espejo para la humanidad. Mc. Graw. Hill. Cap. 2, Pp.18-30.
- Lischetti, M. (2004) Naturaleza y Cultura. Antropología. En: Lischetti (comp.) Antropología Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 226-232.

### **Unidad 4: Los Universales de la Cultura**

#### **Contenido temático por unidad:**

Los Universales de la Cultura. La Tecnología y la Economía. Religión. El hombre en el Universo. El Arte y el Hombre

#### **Bibliografía específica por unidad:**



- Harris, Marvin. (1983). El Arte, En Antropología Cultural. Pg. 129-134. Alianza Editorial
- Gómez Pellón Eloy (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema
- 3. Antropología Económica. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.
- ----- (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 6.
- Antropología de las Creencias. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España

### **Unidad 5: Construyendo la identidad**

#### Contenido temático por unidad:

El Concepto de otredad. Proceso de conformación de la identidad étnica en America Latina. Grupos étnicos y exclusión. El Impacto de la Conquista. América Latina Concepto de Racismo y Etnocentrismo.

#### Bibliografía específica por unidad:

- Garreta, Mariano. (2001). Ciencias Antropológicas. En: La Trama Cultural. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 11 -17. [http://www.proarhep.com.ar/wpcontent/uploads/Acostaetal\\_Hominizaci%C3%B3n\\_2001.pdf](http://www.proarhep.com.ar/wpcontent/uploads/Acostaetal_Hominizaci%C3%B3n_2001.pdf)
- Garreta, Mariano. (2001). Introducción al tema de la Identidad. En: La Trama Cultural. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 149 -154
- Abramof E. Etnocidio, Genocidio. Identidad de los Pueblos Indigenes.(2001). En: La Trama Cultural. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 155 -163. [http://www.proarhep.com.ar/wpcontent/uploads/Acosta-et-al\\_Hominizaci%C3%B3n\\_2001.pdf](http://www.proarhep.com.ar/wpcontent/uploads/Acosta-et-al_Hominizaci%C3%B3n_2001.pdf)
- Guber, Rosana: "Identidad social villera". En: Boivin, Rosato y Arribas: Constructores de Otredad. Eudeba, Buenos Aires, 1998. Pág. 172-186
- Hugo Enrique Ratier Política migratoria y calidad de población: Aproximaciones antropológicas. POBLACIÓN Y DESARROLLO.
- [https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/3.t.ratier\\_h\\_politica\\_migratoria\\_y\\_calidad\\_de\\_poblacion.pdf](https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/3.t.ratier_h_politica_migratoria_y_calidad_de_poblacion.pdf)
- Messineo, C y Ana Carolina Hecht. Bilingüismo, socialización e identidad en comunidades indígenas Anales de la educación común / Tercer siglo / año 3 / número 6 / Educación y lenguajes / julio de 2007 Publicación de la Dirección General de Cultura y Educación de la



Provincia de Buenos Aires, Dirección Provincial de Planeamiento Versión digital del artículo publicado en pp. 138 a 143 de la edición en papel.

- Todorov, T. (1992). La Conquista de America. El problema del otro. Siglo XXI. México. Resumen.  
[https://www.academia.edu/31593585/LA\\_CONQUISTA\\_DE\\_AM%C3%89RICA\\_por\\_Tzvetan\\_Todorv](https://www.academia.edu/31593585/LA_CONQUISTA_DE_AM%C3%89RICA_por_Tzvetan_Todorv)
- Identidad y Multiculturalidad (2003). Ficha de Cátedra
- Nasti, A Kallawayas: herbolarios de la Tierra Sagrada. Médicos Itinerantes e integración comunitaria. Una mirada a la comunidad Boliviana de Villa Celina. Partido de La Matanza. En RiHumso 2015. Revista de Investigación del
- Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de La Matanza (2015), número 7, pp. 29-40- ISSN 2250-8139

### **g. Bibliografía General**

- Cuche, D. (2002) La noción de cultura en las ciencias sociales. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. Introducción, Cap. I y II Pp. 9-36, Cap. IV Pp. 63-84 1° edic. 2° reimpresión
- Evans-Pritchard, E. E. [1962]. (1974). Ensayos de antropología social. Madrid: Siglo XXI.
- Augé, M. (1994) Hacia una antropología de los mundos contemporáneos. Editorial Gedisa. Barcelona.
- Darwin, Morgan y Tylor. (1977). Los Orígenes de la Antropología. Introducción, notas y selección de textos. Centro Editor de América Latina.
- Herskovits, M. J. (1974) El Hombre y sus Obras. Fondo de Cultura Económica
- Malinowski, B. (1976) Una Teoría Científica de la Cultura. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.
- Mercier, P. (1979) Historia de la Antropología. Ediciones Península. Serie Universitaria, Historia/Ciencia/Sociedad 41.
- Harris, Marvin. (1983). Antropología Cultural. Alianza Editorial
- Geertz, C. [1973]. (1989). El antropólogo como autor. Barcelona: Paidós.
- Geertz, C., J. Clifford et al. [1991]. (1992). El surgimiento de la antropología postmoderna, Barcelona:Gedisa.
- Giddens, A. y Turner, J. (eds.). [1987]. (1992). La teoría social hoy, Madrid: Alianza Editorial.
- Harriss, M. [1968]. (1978). El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura. Madrid: Siglo XXI.



- Kaplan, D. y Manners, R. A. [1972]. (1979). Introducción crítica a la teoría antropológica. Madrid: Siglo XXI.
- Kuper, A. (1973). Antropología y antropólogos. La escuela británica, 1922-1972, Barcelona: Anagrama.
- Layton, R. (1998). An introduction to theory in anthropology. Cambridge: Cambridge University Press.
- Leclerc, G. [1972]. (1973). Antropología y colonialismo. Madrid: A. Corazón Ed.
- Lisón Tolosana, C. (1983). Antropología social y hermenéutica. Madrid: Siglo XXI.
- Llobera, J. R. (ed.). (1975). La antropología como ciencia, 1975. Barcelona: Anagrama.
- Llobera, J. R. (1991). La identidad de la antropología. Barcelona: Anagrama.
- Peacock, J. [1986], (1989). El enfoque de la antropología. Luz intensa, foco difuso. Barcelona: Herder.
- Rabinow, P. [1980]. (1992). Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos. Madrid: Júcar
- Radcliffe-Brown, A. R. [1958]. (1975). El método de la antropología social. Barcelona: Anagrama.

#### **h. Metodología de la Enseñanza**

Con el objeto de lograr la incorporación por parte del alumno de los contenidos del curso, se recurre a la implementación de diversas técnicas según las instancias de que se trate. La lectura introduce al alumno en el tema a tratar y a partir del conocimiento del autor, se estimula la discusión y los cambios de opinión. El objetivo es formar un pensamiento crítico, con fundamentación argumental. Los medios audiovisuales, estimulan la curiosidad y llaman a una mayor profundización de los temas de interés de cada alumno.

#### **i. Criterios de evaluación**

El sistema de evaluación tendrá doble carácter, escrito y oral para todos los alumnos. En su forma oral, se considerará la participación en clases y discusión de los textos o temas tratados por la cátedra, particularmente en las clases prácticas. En su modalidad escrita, serán dos parciales. La lectura de la bibliografía indicada es completa y obligatoria. Los alumnos podrán rendir un examen parcial recuperatorio de uno solo de los exámenes previstos



## 6- CRONOGRAMA DE CLASES Y EXAMENES

### a. Diagrama de Gantt

Contenidos / Actividades / Evaluaciones

SEMANAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Unidad 1	-	-	-	-													
1.1		-															
1.2			-														
1.3				-													
Evaluación 1					x												
Unidad 2						-	-	-	-								
2.1						-											
2.2							-										
Unidad 3								-	-	-	-						
3.1									-								
3.2										-							
Unidad 4											-	-	-				
4.1											-						
4.2												-					
4.3													-				
4.4														-			
Evaluación 2																x	
Recuperatorio																	x



**7- CONDICIONES GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA**

**a. Asistencia: 75%**

**b. Regularidad:** Cumplir con el requisito de asistencia. Obtener en ambas instancias parciales entre seis y cuatro puntos.

**c. Evaluación:** Quienes aprueben ambos exámenes parciales con 7 (siete) o más puntos, tendrán a Promocionada la asignatura. Aquellos que obtengan menos de 7 (siete) en una de estas dos instancias podrán recuperarla al final del cuatrimestre para aprobar la asignatura. Quienes obtengan entre 6 (seis) y 4 (cuatro) puntos en las instancias parciales tendrán por cursada la materia y podrán presentarse al examen final. Los que obtengan menos de 4 (cuatro), en ambas instancias tendrán que recurrar.