



ESCUELA DE FORMACIÓN CONTINUA

1- NOMBRE DE LA CARRERA: LICENCIATURA EN ENFERMERÍA

2- NOMBRE DE LA ASIGNATURA: TALLER DE ELABORACION DE TRABAJO FINAL I

Código: 1868

Ciclo anual: 2021

Ciclo cuatrimestral:

3- CUERPO DOCENTE:

Profesor a cargo de la asignatura: Dr. Martín AIELLO

Integrantes de la cátedra: Lic. Nadia Fernández

Lic. Flavia MARTÍNEZ



4- ASPECTOS ESPECÍFICOS

- a. Carga horaria total: 4 hs.
- b. Carga horaria semanal:
- c. Carga horaria clases teóricas:
- d. Carga horaria práctica disciplinar: -
- e. Carga horaria práctica profesional:
- f. Ubicación de la asignatura en el plan de estudios: N°11
- g. Correlatividades Anteriores: 1863

5- PROGRAMA

a. Fundamentación del marco referencial del programa: El Taller de Elaboración de Trabajo Final I, al formar parte de la estructura y organización curricular de la carrera de Enfermería, correspondiente al grado de licenciatura, tiene por objeto formar al futuro profesional en la práctica investigativa, conforme al desarrollo previo de un proyecto de investigación orientado por líneas de investigación en salud materno-infantil.

Esto quiere decir que se convierte en un espacio ideal para trabajar desde una concepción de investigación al servicio de la realidad social del partido de La Matanza, en términos de salud y al servicio de la revisión de las propias prácticas de la Enfermería, como planos absolutamente eslabonados. Y al mismo tiempo es el espacio ideal para “desentrañar” genuinamente los sentidos de investigar en una lógica que permite articular las instancias epistemológicas, metodológicas, conceptuales y empíricas logradas a lo largo de la carrera.

La investigación en trabajo de tesis es guiada por el Programa de Investigación en Enfermería, diseñado especialmente por el Área de Investigación de la Licenciatura en Enfermería, por lo cual busca comprometer ética y socialmente a los estudiantes, insertando la lógica investigativa en el contexto pedagógico que apela por justicia social e igualdad de oportunidades.

De esta manera, el Taller se vuelve al mismo tiempo en el lugar de reconstrucción práxica del capital acercado por cada una de las cátedras precedentes y paralelas. Y como muchas son las instancias que podrían seguir señalándose, también es el lugar de encuentro de saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales, específicos y transversales, de cada uno de los actores estudiantes y de cada uno de los actores docentes, como una oportunidad privilegiada de pensar a la enfermería como disciplina científica autónoma, y en esencia, su propio objeto de estudio, a saber, el cuidado, en su carácter multidimensional.

El Taller se vuelve un instrumento interesante para que los actores de la Enfermería puedan optar por “desenrollar” desde la investigación sus ubicaciones históricas y reposicionarse, des-haciéndose de lo impuesto y conservando lo elegido. Reposicionarse es también ubicarse intencionalmente en el marco del equipo de salud y equipo de investigación.



En síntesis, este espacio es para los estudiantes de la Licenciatura en Enfermería:

-Una posibilidad en sus historias dentro de la historia, de darse la licencia de sentirse con derecho a escuchar sus deseos en términos de opciones de trabajo, escuchando al mismo tiempo los ruidos en la salud de la población donde la Enfermería tenga un recorte que hacer.

-Un dispositivo de decodificación dialéctica de las dimensiones socio-político-económico-culturales e institucionales que construyen la realidad de la salud local, regional, provincial, nacional e internacional. Y que en esos términos también construyen la realidad de la Enfermería enmarcada en una historia particular

-Una oportunidad para apropiarse deliberadamente de lo que significa como línea conceptual y como instrumento para entender la realidad, las concepciones sobre salud-enfermedad-atención-cuidados ligadas a los mecanismos de reproducción social.

-Una oportunidad de construir al interior de este espacio experiencias de trabajo compartido que refuerzan la idea de trabajo en equipo.

b. Contenidos previos

c. Contenidos mínimos:

- Instancia de Validación Operativa: recolección y procesamiento de datos.
- Tratamiento y Análisis de datos
- Instancia de Validación Expositiva: Análisis, ordenamiento y argumentación.
- Características fundamentales del texto propias del discurso académico.
- La situación de enunciación prototípica. La construcción del enunciador y el enunciatario en el discurso científico.
- Rol del investigador en relación con la lectura y la escritura de textos académicos/científicos.
- La lectura académica/científica.
- La escritura académica/científica: estrategias de redacción para escribir un proyecto, una tesis, un abstract y un artículo científico.
- Estrategias de oratoria para la defensa de un proyecto de investigación o una tesis: organización de una exposición oral.

d. Objetivos generales:

Construir una investigación sobre la realidad en términos de proceso salud-enfermedad-atención, que recorra momentos de develamiento y de construcción (epistemológica, metodológica y empírico conceptual) contemplando el encuentro entre los saberes de alumnos y docentes en temas



específicos de la práctica profesional y en relación a cuestiones de población y al posicionamiento de los enfermeros como miembros de equipos de salud.

1. Fortalecer la representación del rol del estudiante como investigador.
2. Brindar estrategias de comprensión y de elaboración de textos académicos
3. Profundizar los conocimientos en relación con la lectura académica.
4. Brindar los conocimientos necesarios para las diferentes etapas de escritura académica de un proyecto de investigación.
5. Enseñar los conocimientos necesarios para las diferentes etapas de escritura de una tesis.
6. Enseñar los conocimientos necesarios para las diferentes etapas de escritura de un artículo científico.
7. Desarrollar estrategias de oratoria para la presentación y defensa de proyectos de investigación y tesis ante un auditorio.

e. Objetivos específicos

f. Unidades Didácticas:

Unidad Didáctica I

Metodología de la Investigación

Objetivo:

Descubrir el lugar del lenguaje como construcción interpretativa de realidades, en el proceso de investigación.

Contenidos:

Lenguaje y teorías científicas: lenguaje y realidad. Uso y mención del lenguaje. Nombrar y clasificar. La Definición.

Bibliografía Obligatoria

- ASTI VERA C./AMBROSINI C. "Consideraciones sobre el lenguaje" Estructuras y Procesos. C.C.C. Educando. Buenos Aires 2006
- BOTTA M./WARLEY J. "El lenguaje" Tesis, tesinas, monografías e Informes. Ed. Biblos. Buenos Aires 2007
- El discurso académico

Objetivos

1. Brindar una caracterización general de los textos académicos.
2. Brindar las características fundamentales de los géneros discursivos académicos.



3. Promover la representación del estudiante como participante en el discurso académico en los roles de investigador, escritor y orador.

Contenidos

Características del texto académico. La polifonía discursiva: ficha, nota, referencia, normas APA. Texto y paratexto. Presentación de tipologías textuales y géneros (proyecto de tesis, tesis, abstract, artículo científico y defensa oral de una investigación).

Bibliografía

- Narvaja de Arnoux, E., Di Stefano, M., Pereira, C., La lectura y la escritura en la universidad, Capítulos 2 y 4. Buenos Aires: Eudeba, 2004.
- Nogueira, S. (comp.), Manual de la lectura y escrituras universitarias. Buenos Aires, Biblos, 2005.
- Van Dijk, T., La ciencia del texto. Buenos Aires: Paidós, 1992.

Unidad Didáctica II

Metodología de la Investigación

Objetivo:

Comprender el “lugar social” de la investigación científica

Contenidos:

Condiciones sociales de realización de una investigación (cultura y lenguaje). Componentes de los medios de investigación (recursos, técnicas y contextos institucionales)

Bibliografía Obligatoria.

- SAMAJA J. “Las condiciones de realización. El puesto de los medios de investigación en el proceso de la ciencia” Epistemología y Metodología. Eudeba. Buenos Aires 1993
- SAMPIERI H. y Otros “Definición de receptor y contexto. Elementos- Estructura-Recursos” Metodología de la Investigación 4ta. Edición. McGraw-Hill Interamericana 2008
- El discurso académico

Objetivos

1. Profundizar los conocimientos con respecto de la especificidad de la lectura académica.
2. Estimular las competencias lectoras interpretativas y críticas.
3. Valorar la construcción del investigador científico: el enunciador y el enunciatario.

Contenidos

La lectura como proceso. La construcción del discurso científico: consideraciones en torno de las figuras de enunciador y enunciatario.



Bibliografía

- Dubois, M. E., El proceso de lectura. De la teoría a la práctica. Buenos Aires: Aique, 1995.
- Klein, I., El taller del escritor universitario. Capítulo 1. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- Marín, M., Hall, B., Prácticas de lectura con textos de estudio. Capítulo 2. Buenos Aires: Eudeba, 2008.
- Narvaja de Arnoux, E., Leer y escribir en la universidad. Buenos Aires: Eudeba, 2007.

Unidad Didáctica III

Metodología de la Investigación

Objetivo:

Aprehender técnicas de interpretación de datos cualitativos

Contenidos:

Reporte de resultados en estudios cualitativos. Hermenéutica de la investigación y metodología fenomenológica aplicada. El sentido de los datos y la articulación lingüística.

Bibliografía Obligatoria:

- RICOEUR, “El conflicto de las interpretaciones: ensayos de hermenéutica”, FCE, 2003.
- SAMPIERI op.cit.
- El discurso académico

Objetivos

1. Profundizar los conocimientos con respecto de la especificidad de la escritura académica: proyecto, tesis, abstract y artículo científico.
2. Desarrollar rigurosidad, precisión terminológica y abstracción propias del discurso.
3. Valorar la palabra ajena: consideración de la importancia de la polifonía a través del correcto uso de las competencias para la reformulación, la cita, la nota y el fichado.
4. Apreciar la relevancia de la citación correcta de las referencias a partir de las Normas APA.

Contenidos

La escritura como proceso. Representaciones sociales de la escritura en la producción de los textos científicos. Características del texto. Normas APA. Estrategias de redacción de acuerdo con el tipo textual. La tesis y el artículo científico.

Bibliografía

- Botta, M., Tesis, tesinas, monografías e informes. Buenos Aires: Biblos, 2007.



- Cassany, D., Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Capítulo 1. Barcelona: Paidós, 1996.
- Cataldi, Z. y Lage, F., Diseño y organización de tesis. Buenos Aires: Nueva librería, 2004.
- Dei, H. D., La tesis: Cómo orientarse en su elaboración. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2006.
- Eco, U., Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Capítulo 5 y 6. Barcelona: Gedisa, 1998.
- Klein, I., El taller del escritor universitario. Capítulo 5. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.

Unidad Didáctica IV

Metodología de la Investigación

Objetivo:

Aprender técnicas de análisis de datos cuantitativos.

Contenidos:

Articulación entre teoría, metodología y construcción de la evidencia empírica. Digitalización de la evidencia.

Bibliografía Obligatoria:

- Programa informático PSPP.
- SAUTU R. "Acerca de que es y no es investigación científica en ciencias sociales " La Trastienda de la Investigación 3era. Edición. Lumiere. Bs.As. 2003
- El discurso académico

Objetivos

1. Promover el desarrollo de las competencias verbales de la oralidad.
2. Fortalecer las competencias comunicativas no verbales adecuadas en la situación de comunicación en instancias finales para la acreditación de saberes.
3. Profundizar estrategias de oratoria para la presentación y defensa de textos académicos de producción propia en instancias finales para la acreditación de saberes.

Contenidos

1. Elementos generales de oratoria. La defensa oral como género académico. Modulación y articulación de la voz. Uso de vocabulario específico en las prácticas académicas orales.
2. Competencias comunicativas asociadas a la kinésica y proxemia: la Cinesis o Kinesis, el estudio del lenguaje de los gestos según Ray Birdwhistell.

Bibliografía

- Ong, W., Oralidad y escritura. Capítulo 1, 2 y 4. México: Fondo de Cultura Económica, 2011.



- Calsamiglia Blancafort, H. - Tusón Valls, A., *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Capítulo 2.* Barcelona: Ariel Lingüística, 2005.

g. Bibliografía General

- BAJTIN, M., *Estética de la creación verbal.* México: Siglo XXI, 1982.
- CATALDIU, Z. y LAGE, F. *Diseño y organización de tesis.* Buenos Aires: Nueva librería, 2004.
- CIAPUSCIO, G., *Tipos textuales.* Buenos Aires. UBA. CBC, 1994.
- CARLINO, P., *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica.* Buenos Aires.: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- “¿Qué nos dicen las investigaciones internacionales sobre la escritura en la universidad?”, en *Cuadernos de Psicopedagogía N° 4*, pp. 21-40. Bogotá: Escuela de Psicopedagogía UPTC, 2007.
- CASSANY, D., *La cocina de la escritura.* Capítulo 1. Barcelona: Anagrama, 1995.
- GOODMAN, K., “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo” en Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. (Comps.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* Méjico: Siglo XXI, pp. 13-28, 2002.
- KLEIN, I., *El taller del escritor universitario.* Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- NARVAJA DE ARNOUX, E., *Leer y escribir en la universidad.* Buenos Aires: Eudeba, 2007.
- SANTOS HEREDERO, F., *Metodología básica de investigación en enfermería,* Madrid: Díaz de Santos. Capítulo I, 2003.
- ONG, W., *Oralidad y escritura.* México: Fondo de Cultura Económica, 2011.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- MUTH, D. (Comp.), *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión.* Buenos Aires. Aique, 1990.
- NOGUEIRA, Silvia (Comp.), *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores.* Buenos Aires: Biblos, 2007.
- PARODI, G. (Ed.), *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas.* Santiago de Chile: Academia Chilena de la lengua/Planeta, 2010.



i. Criterios de evaluación:

Los criterios bajo los que fueron pensadas las líneas para el Taller I se relacionan con las particularidades en la constitución de los grupos de trabajo. Los alumnos llegan a esta instancia con diferentes matices que aportan riquezas por un lado y complejidades por el otro.

Los espacios de clase presencial se plantean como encuentros “en circulación” entre estudiantes y docentes. Esto significa que a partir de las propuestas de trabajo en investigación el docente identifica – a partir de reunir intereses que traen los estudiantes – problemas (teórico-conceptuales, metodológicos).

El Taller representa un momento de síntesis y recuperación de las experiencias de cada estudiante. Al tratarse de un espacio de trabajo “in situ”, es decir un taller, y al ser una propuesta de corte dialéctico, los contenidos se encuentran ya expuestos y “dispersos” en contexto y en movimiento en el resto de los ejes enunciados. Cabe acotar que se irán desplegando a medida que el juego, en materia de investigación, entre la realidad, el alumno y el docente necesite rescatarlos y explicitarlos.

Calificación

Se plantean dos notas parciales y una final, las que serán secuenciales en relación a la participación en terreno, y la participación en la redacción del informe final y las ideas en torno al propio trabajo final.



6- CRONOGRAMA DE CLASES Y EXAMENES

ESQUEMA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Esquema 1: Escritura Académica

Esquema 2: Metodología de la Investigación

a. Diagrama de Gantt

Contenidos / Actividades / Evaluaciones

SEMANAS

	ABRI L	MAYO	JUNIO	JULIO
Lenguaje y Teorías Científicas/Escritura académica	■	■		
Condiciones espaciales de Realización			■	
Ordenación de Resultados/Interpretación			■	
Interpretación/Análisis de resultados (técnicas)				■
PARCIAL				■
RECUPERATORIO PARCIAL				■



7- CONDICIONES GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

a. Asistencia: 75%

b. Regularidad: Cumplir con el requisito de asistencia. Obtener en ambas instancias parciales entre seis y cuatro puntos.

c. Evaluación: Quienes aprueben ambos exámenes parciales con 7 (siete) o más puntos, tendrán a Promocionada la asignatura. Aquellos que obtengan menos de 7 (siete) en una de estas dos instancias podrán recuperarla al final del cuatrimestre para aprobar la asignatura. Quienes obtengan entre 6 (seis) y 4 (cuatro) puntos en las instancias parciales tendrán por cursada la materia y podrán presentarse al examen final. Los que obtengan menos de 4 (cuatro), en ambas instancias tendrán que recursar.