



## ESCUELA DE FORMACIÓN CONTINUA

**1- NOMBRE DE LA CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**2- NOMBRE DE LA ASIGNATURA: TESINA**

**Código:** 3232

**Ciclo anual:** 2021

**Ciclo cuatrimestral:** Primer cuatrimestre / Segundo cuatrimestre

**3- CUERPO DOCENTE:**

**Profesor a cargo de la asignatura:** Lic Elizabeth L. Velardo

**Integrantes de la cátedra:**



#### **4- ASPECTOS ESPECÍFICOS**

- a. Carga horaria total:** 128 hs.
- b. Carga horaria semanal:** 8 hs.
- c. Carga horaria clases teóricas:** 42 hs.
- d. Carga horaria práctica disciplinar:** 86 hs.
- e. Carga horaria práctica profesional:** -
- f. Ubicación de la asignatura en el plan de estudios:** N°12
- g. Correlatividades Anteriores:** 3221 - 3226

#### **5- PROGRAMA**

##### **a. Fundamentación del marco referencial del programa**

La presente asignatura correspondiente al último cuatrimestre de la Licenciatura en Psicopedagogía, está concebida como una materia taller, dirigida a los alumnos de la carrera que se encuentran en el proceso de inicio del trabajo de Tesis de grado.

En tal sentido, se orienta a proporcionar las herramientas cognoscitivas y procedimentales necesarias para la elaboración y la formulación del proyecto de tesis en relación con las reglamentaciones vigentes para su realización.

Tomando en cuenta que, en el transcurso de su trayecto académico, el alumno de Psicopedagogía ha cursado asignaturas en las áreas metodológica y epistémica cuyos contenidos aportan directamente al trabajo de investigación implicado en la Tesis.

El dictado de la cátedra busca reponer, integrar y profundizar dichos contenidos, al mismo tiempo que integrar lo adquirido por el alumno en su formación de grado.

Pretende al mismo tiempo que el alumno en tanto sujeto autónomo y futuro profesional competente, incursione en el campo de la investigación académica, mediante la elaboración de un proyecto concebido en los términos de un estudio final.

En tanto materia taller, ofrece al alumno, finalmente, la posibilidad de aproximarse a la labor de indagación de la Tesis de grado, mediante la guía y el acompañamiento del docente a cargo de la asignatura, quien procurará facilitar el proceso de investigación tanto como el involucrado en el aprendizaje y la plasmación de la escritura científica, indispensable para la formulación de la tesis.

La invitación es a transformar cada espacio de intervención en un escenario generador de oportunidades organizando experiencias de aprendizaje en las que todos los estudiantes participen y avancen en función de sus posibilidades respetando los procesos de construcción de cada uno.

A partir de este aspecto es que este espacio académico busca brindar las herramientas necesarias para que los futuros profesionales de la psicopedagogía desarrollen las capacidades para acompañar con flexibilidad los cambios, dialogar, revisar, transformar e innovar en las prácticas, como así



también profesionales que estén preparados a acompañar los nuevos paradigmas que surgen dentro de los ámbitos sociales y dar respuestas a las necesidades desde una mirada prospectiva, pudiendo construir dispositivos que respeten las diferencias, generar entornos áulicos que promuevan el aprendizaje, incorporar el uso de tecnologías de apoyo, generar espacios de corresponsabilidad para la mediación didáctica, propiciar prácticas motivadoras pertinentes y presentar contenidos en distintos formatos entre otros.

Para cerrar, Alicia Fernández (2000) adjudica a la intervención profesional psicopedagógica el objetivo de construir espacios de autoría de pensamiento, promoviendo el proceso y el acto de producción de sentidos y el reconocimiento de sí mismos como protagonistas partícipes.

#### **b. Contenidos previos**

- Normativa vigente.
- Contenidos y Habilidades desarrollados durante el desarrollo de su carrera.
- Se trabajará en forme articulada con la cátedra tratamiento psicopedagógico/ práctica profesional supervisada.

#### **c. Contenidos mínimos**

La tesina consistirá en un trabajo individual. La redacción y la presentación contendrán la Dimensión Epistemológica: tema, problema, objetivos, marco teórico y la Dimensión Estratégica: Lugar y Tiempo de la Investigación. Descripción de Población o Muestra. Resultados. Conclusiones.

#### **d. Objetivos generales**

- Promover en el alumno el conocimiento y el manejo de los distintos procedimientos teóricos, metodológicos y técnicos para la realización de una tesis de grado.
- Contribuir al fortalecimiento del alumno para una mayor autonomía en la construcción de su propio proceso de aprendizaje, apropiándose del apoyo y de la guía brindada por el docente.
- Ofrecer oportunidades de razonamiento independientes basados en procesos indagatorios propios, posibilitando el ejercicio de la responsabilidad individual y grupal, de la capacidad para el estudio y el trabajo profesional.
- Favorecer la construcción de herramientas teóricas- metodológicas en diversas perspectivas de la investigación.

#### **e. Objetivos específicos**

Desarrollar en los alumnos competencias para:

- Volcar en un trabajo final de grado, los conocimientos y habilidades adquiridas durante la cursada de la carrera.
- Diseñar el modelo de base para la realización del trabajo final.
- Formular los objetivos y la fundamentación del trabajo final



- Identificar una problemática, y a través de ella estructurar el trabajo final.
- Seleccionar la hipótesis de trabajo más conveniente.
- Estudiar casos y trabajos de investigación relacionados.
- Diseñar los instrumentos adecuados.
- Determinar el esquema de tareas y actividades
- Poner a prueba los instrumentos seleccionados.
- Establecer comparaciones y conclusiones del relevamiento de la información
- Diseño de gráficos y tablas
- Realizar el informe final de manera crítica y autónoma

Al finalizar la cursada el alumno estará en condiciones de:

- Asesorar e intervenir en distintos entornos
- Analizar situaciones y brindar respuestas pertinentes, ajustadas a la normativa vigente
- Interpretar las situaciones en las que interviene promoviendo el aprendizaje
- Enriquecer la práctica profesional
- Integrar equipos de trabajo atendiendo a la complejidad
- Promover intervenciones innovadoras, creando dispositivos creativos
- Asesorar para favorecer las condiciones óptimas del aprendizaje
- Orientar respecto de adecuaciones metodológicas
- Hacer uso de tecnologías de apoyo
- Asumir una actitud responsable, comprometida y ética con la práctica profesional

#### **f. Unidades Didácticas**

##### **Unidad N°1: Introdutoria**

Contenido temático por unidad: CONCEPTOS PREVIOS.

- El conocimiento científico. Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad.
- El proceso de investigación: etapas. El punto de partida de la investigación. El método y las técnicas de investigación: concepto. Métodos cualitativos y cuantitativos. La triangulación y la complementación de métodos.
- El discurso científico (académico): delimitación y características.
- Tipos de textos académicos: la reseña, el artículo, la ponencia o comunicación, el abstracto, la tesis, el libro.



- La tesis y el proceso de investigación. Tesina y tesis de doctorado: diferencias. La tesis de grado.

Bibliografía específica por unidad:

- BALCELLS, I. y J. JUNYENT. 1994. La investigación social. Introducción a los métodos y las técnicas. Barcelona: Escuela Superior de Relaciones Públicas.
- BACHELARD, Gastón. 1978. La formación del espíritu científico. México: Siglo Veintiuno.
- BECKER, Howard. 2009. Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales. Bs As: Siglo Veintiuno.
- BOURDIEU, Pierre, Jean-Claude CHAMBOREDON, Jean-Claude PASSERON. 2011. El oficio del sociólogo: presupuestos epistemológicos. Bs As: Siglo Veintiuno.
- KLIMOVSKY, Gregorio. 1994. Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología. Bs As: AZ editora.
- SABINO, Carlos A. 1996. El proceso de investigación. Buenos Aires: Lumen/Humanitas.
- SAMAJA, Juan. 2010. Epistemología y metodología: elementos para una teoría de la investigación científica. Bs As: Eudeba.

**Unidad N°2: EL PLANTEO DE LA INVESTIGACIÓN**

Contenido temático por unidad: De la selección del área temática al planteamiento del problema. Del planteamiento del problema a la delimitación en tiempo, en espacio y en contenido del tema.

Selección del tema y formulación del problema. Revisión de trabajos de investigación. Entrevista a referentes.

Tipos de investigación según sus objetivos. Clasificación de acuerdo a sus objetivos externos: investigaciones puras y aplicadas. Según sus objetivos internos: exploratorias; descriptivas; explicativas; exploratorio-descriptivas; descriptivo-explicativas.

Planteo de los objetivos y de los interrogantes de investigación. Cómo formular objetivos generales y específicos.

Bibliografía específica por unidad:

- CASSANY, Daniel. 2004. Describir el escribir: cómo se aprende a escribir. Bs. As: Paidós.
- DALMARONI, Miguel (dir.). 2008. La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- DEI, H. Daniel. 2011. La tesis. Cómo orientarse en su elaboración. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- DE SOUZA MINAYO, María Cecilia. 2007. Investigación social. Teoría, método y creatividad. Lugar Editorial. Buenos Aires



- KORNBLIT, Analía (coord.). 2007. Metodología cualitativa: modelos y procedimientos de análisis. Bs As: Biblos.
- LATORRE, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó.

### **Unidad N°3: LA JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Contenido temático por unidad: El armado del estado de la cuestión o la revisión de la literatura. Las fuentes primarias.

Importancia del rastreo documental: su función en el proceso de investigación. Tipos de documentos. Fotografías, imágenes y gráficos.

La factibilidad: dimensiones intrínseca y extrínseca del proyecto. Evaluación de los recursos humanos y presupuestarios disponibles.

Antecedentes teóricos. Los repertorios bibliográficos. Fuentes secundarias y terciarias de información. Fuentes impresas y su rastreo en bibliotecas y hemerotecas. Búsqueda de bibliografía en la web: los sitios calificados. La elaboración y formulación del marco teórico.

Diferencias entre el estado de la cuestión y el marco teórico. La elaboración de la hipótesis y sus tipos.

#### Bibliografía específica por unidad:

- MCKERMAN, J. (2001). Investigación-acción y currículum. 2º Ed. Madrid: Morata
- Rubio, M J y Varas, J (2004)“El Análisis de la Realidad en la intervención social-Métodos y Técnicas de Investigación”. Edit. CCS, Madrid.
- SAMPIERI, COLLADO (2003) Cap. 1 Similitudes y diferencias de los enfoques cualitativos y cuantitativos. En: Metodología de la Investigación. Buenos Aires. Editorial Mc Graw Hill. Cap 2 “El nacimiento de un proyecto de investigación cuantitativo, cualitativo o mixto: la idea”
- SOUZA, María Silvina, Carlos GIORDANO y Mario MIGLIORATI (eds.). (2012)Hacia la TESIS. Itinerarios conceptuales y metodológicos para la investigación en comunicación. La Plata:
- VASILACHIS DE GIALDINO, Irene (coord.). 2006. Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.

### **Unidad N°4: EL PROYECTO O PROTOCOLO DE TESIS- PLANIFICACIÓN Y FORMULACIÓN**

El título y su incumbencia en relación con el tema. La explicitación de los objetivos generales y específicos. La formulación de la hipótesis: variables y dimensiones.

Métodos y técnicas de investigación. La adecuación de marco teórico, método y técnicas.

El universo y la muestra. La recolección de los datos, su organización y análisis.

El cronograma de actividades. Su relación con la factibilidad y los objetivos de investigación.



La bibliografía: formas de listar, general y específica. Las citas de otros autores. Las notas a pie de página. Sistemas de citas.

Bibliografía específica por unidad:

- SAMPIERI, COLLADO (2003) Cap.” Cap 3 “Planteamiento del problema cuantitativo” Cap 4 “La elaboración del marco teórico: revisión de la literatura y construcción de una perspectiva teórica”, Cap 5 “Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa” Cap 6: “Formulación de hipótesis.
- YUNI, José y Claudio URBANO. 2006. Técnicas para investigar. Volumen 1, 2 y 3. Córdoba:

**g. Bibliografía General**

- Normativa que atraviesa todas las unidades
- Ley Nacional de Educación 26206. Ley de Educación Provincial 13688/07.
- Resolución 1269/11 Estructura Educación Especial. Resolución 1368/19 Propuesta curricular (reemplaza 4418/11). Resolución 3072/15 CFI. Resolución 703/16 Servicios agregados del FI
- Resolución 174/12 Pautas para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje y trayectorias escolares. Resolución 3655/07 Marco general de la política curricular
- Ley 26378 Convención sobre los derechos de personas con discapacidad
- Diseños curriculares de los distintos niveles educativos.

**h. Metodología de la Enseñanza**

Modelo de aprendizaje participativo. Clases teórico prácticas, cuya dinámica nos permita transitar teórica y prácticamente cada etapa del proyecto de investigación a trabajar realizando actividades por clase y preparando las instancias de evaluación que consistirán en la preparación y presentación final del proyecto.

**i. Criterios de evaluación**

La cátedra, por sus características específicas, se organiza bajo la forma de Taller en tanto grupo de aprendizaje activo especialmente apto para generar conocimiento científico e indagar, por sus propios medios, en un ambiente de colaboración recíproca. En este sentido integra una forma de docencia con la práctica de la investigación que en este caso concluirá con la formulación del proyecto de tesis de grado.

La evaluación será constante a partir de los diferentes trabajos propuestos por el docente en relación a las variadas etapas del proceso metodológico y de redacción del proyecto de tesis de grado.

La asignatura tiene régimen de promoción directa, por lo cual los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

Régimen de promoción:



Al tratarse de una cátedra con modalidad Taller, el régimen de evaluación consistirá en la entrega pautada de breves etapas del trabajo donde se presenten los avances de la investigación durante el transcurso del cuatrimestre; presentando en forma escrita y en un coloquio, el protocolo de Tesis en tres instancias evaluativas.

Su trabajo de evaluación final será la tesis, que entregará el alumno al finalizar la cursada, cuya aprobación por parte del docente será lo que habilite su promoción de la materia. Dicho trabajo será presentado en forma escrita y oral.

Modalidad de cursada: virtual con al menos el 75% de asistencia a las clases.

El alumno deberá entregar trabajos parciales, breves y preestablecidos con la docente respecto de su contenido y extensión, donde irá informando de los avances de su trabajo de investigación.

La presentación final del proyecto de tesis definitivo se hará por medio de una defensa en grupos de 3 coordinando su presentación, previa aprobación del escrito presentado. Para dicha presentación se establecerá una fecha límite a convenir.



**6- CRONOGRAMA DE CLASES Y EXAMENES**

**a. Diagrama de Gantt**

Contenidos / Actividades / Evaluaciones

SEMANAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Unidad 1	x	x	x												
Unidad 2				x	x	x	x								
Unidad 3								x	x	x	x				
Unidad 4												x	x	x	x





**7- CONDICIONES GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA**

**a. Asistencia: 75%**

**b. Regularidad:** Cumplir con el requisito de asistencia. Participación y entrega de actividades solicitadas.

**c. Evaluación:** Actividades en clase y entrega y aprobación de los dos parciales constituidos por la elaboración y supervisión de etapas del proyecto de tesis final.