



ESCUELA DE FORMACIÓN CONTINUA

1- NOMBRE DE LA CARRERA: LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA

2- NOMBRE DE LA ASIGNATURA: LENGUA INGLESA III

Código: 1942

Ciclo anual: 2021

Ciclo cuatrimestral: Primer cuatrimestre

3- CUERPO DOCENTE:

Profesor a cargo de la asignatura: Roldan Mirtha

Integrantes de la cátedra:



4- ASPECTOS ESPECÍFICOS

- a. Carga horaria total:** 64 hs.
- b. Carga horaria semanal:** 4 hs.
- c. Carga horaria clases teóricas:**
- d. Carga horaria práctica disciplinar:**
- e. Carga horaria práctica profesional:**
- f. Ubicación de la asignatura en el plan de estudios:** N°9
- g. Correlatividades Anteriores:** 1938

5- PROGRAMA

a. Fundamentación del marco referencial del programa

El abordaje teórico del curso, se encuadra dentro de la teoría de géneros. La aplicación de los conocimientos del idioma inglés con fines académicos para la recepción y producción de géneros académicos como, por ejemplo: artículos, trabajos de investigación, etc. es de fundamental importancia para que el alumnado pueda insertarse eficientemente en distintos ámbitos del hacer académico.

b. Contenidos previos

Se espera que los cursantes posean un dominio aceptable sobre competencias generales en el uso del inglés, es decir, conocimientos básicos, destrezas y habilidades a nivel lingüístico, sociolingüístico y pragmático.

c. Contenidos mínimos

El discurso escrito como producto y como proceso. La escritura académica: características específicas. Géneros académicos: diferentes tipologías discursivas. Tipos de escritura académica: ensayo, informe, abstract, disertación, tesis, artículo científico, estudio de caso. La narración y la argumentación. El Análisis Crítico del Discurso Académico: naturaleza y principios. El discurso académico y el contexto social. El metadiscurso: categorizaciones. El análisis intertextual. El Proyecto de Investigación: diseño. Convenciones estilísticas según APA.

d. Objetivos generales

Al término del curso, se espera que los cursantes sean capaces de aplicar sus conocimientos del inglés con fines académicos para la recepción y producción de géneros académicos que correspondan.

e. Objetivos específicos

Que los estudiantes sean capaces de:

- Identificar distintos tipos de textos del ámbito académico



- Identificar y analizar sus partes constitutivas
- Redactar abstracts e introducciones.

f. Unidades Didácticas

Unidad 1: Géneros Lingüísticos Académicos

Objetivo/s por Unidad

- Comprender la complejidad del inglés con fines académicos.
- Comprender los métodos de investigación del campo.
- Analizar el material objetivamente.
- Mejorar alfabetización académica.

Contenido temático por unidad:

El inglés con fines académicos. Su alcance y origen. El discurso escrito como producto y como proceso. La escritura académica: características específicas. Géneros académicos: diferentes tipologías discursivas. Tipos de escritura académica: ensayo, informe, abstract, disertación, tesis, artículo científico, estudio de caso.

Bibliografía específica por unidad:

- Andersen, R. (1993). Overwriting and Other Techniques for Success with Academic Articles. In Robinson, P. (ed). (1993). Academic Writing: Process and Product. London: Modern English Publications in Association with The British Council.
- Biber, D. (2006). Stance in Spoken and Written University Registers. Journal of English for Academic Purposes. 5 (97-116).
- Hamp-Lyons, L. (2011). English for Academic Purposes. In Hinkel, E. (ed). (2011). Handbook of Research in Second Language Teaching and Learning. Vol. II. Routledge: New York.
- Hyland, K. (2006). English for Academic Purposes. Routledge: New York.
- Hyland, K. and Hamp-Lyons. L. (2002). EAP: Issues and Directions. Journal of English for Academic Purposes. 1 (1-12).
- Jaffe, A. (ed) (2009). Stance. Sociolinguistic Perspectives. Oxford University Press: Oxford.
- Pinker, S. (2014). The Sense of Style. The Thinking Person's Guide for Writing in the 21st Century. Viking: New York.
- Swales, J. (1990). Genre Analysis. English in Academic and Research Settings. Cambridge: Cambridge University Press. Ch. 6.
- Swales, J. (2004). Research Genres. Explorations and Applications. Cambridge: Cambridge University Press. Ch. 1 & 2.



Unidad 2 El artículo de investigación

Objetivo/s por Unidad

- Comprender la organización retórica de un artículo de investigación
- Analizar el material críticamente.
- Mejorar alfabetización académica.

Contenido temático por unidad:

El Proyecto de Investigación: diseño. Secciones de un artículo de investigación: abstract, título, palabras clave, introducción, método, resultados, análisis y conclusión. La narración y la argumentación. El Análisis Crítico del Discurso Académico: naturaleza y principios. El discurso académico y el contexto social. El metadiscurso: categorizaciones. El análisis intertextual.

Bibliografía específica por unidad:

- American Psychological Association. (2010). Publication Manual of the American Psychological Association. (6th ed.) Washington DC: Author.
- Bloor, M and Bloor, T. (2007). The Practice of Critical Discourse Analysis. An Introduction. Hodder Education: London. Ch. 4.
- Cargill, M. and O'Connor, P. (2009). Writing Scientific Research Articles. Strategy and Steps. West Sussex: Wiley –Blackwell.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización Académica Diez Años Después. Revista Mejjcana de Investigación Educativa. 18, 57 (355-381).
- Dörnyei, Z. (2007). Research Methods in Applied Linguistics. Oxford, Oxford University Press.
- Ellison, C. (2010). McGraw-Hill's Concise Guide to Writing Research Papers. New York: McGraw-Hill Companies.
- Holmes, J. (2004). Intertextuality in EAP: An African Context. Journal of English for Academic Purposes. 3 (73-88).
- Hyland, K. (2005). Metadiscourse. Continuum: London.
- Padilla de Zerdan, P. (2004). Metadiscurso y Producción Escrita en Estudiantes Universitarios. Revista del Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad. Vol 1 UNLPam. <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n01a14padilla.pdf> Retrieved February 2012.
- Pinker, S. (2014). The Sense of Style. The Thinking Person's Guide for Writing in the 21st Century. Viking: New York.
- Stapleton, P. (2003). Assessing the Quality and Bias of Web-Based Sources: Implications for Academic Writing. Journal of English for Academic Purposes. 2 (229-245).



- Swales, J. & Feak, C. (2012). Academic Writing for Graduate Students. Essential Tasks and Skills. Michigan: The University of Michigan Press.
- Swales, J. (1990). Genre Analysis. English in Academic and Research Settings. Cambridge: Cambridge University Press. Ch. 7.
- Swales, J. (2004). Research Genres. Explorations and Applications. Cambridge: Cambridge University Press. Ch. 1, 2 y 7
- Vande Kopple, W. (2012). The Importance of Studying Metadiscourse. http://uijs.ui.ac.ir/are/files/site1/user_files_98f129/admin-A-10-1-12-abab8be.pdf. Retrieved January 2015.

Unidad 3 Aspectos lingüísticos

Objetivo/s por Unidad

- Comprender la organización retórica de cada una de las partes de un artículo de investigación.
- Analizar el material críticamente.
- Mejorar alfabetización académica.
- Mejorar la alfabetización digital.

Contenido temático por unidad:

Registro académico escrito de la lengua inglesa. Tema y rema. Frases extranjeras usadas en contexto académico. Convenciones estilísticas según APA.

Bibliografía específica por unidad:

- American Psychological Association. (2010). Publication Manual of the American Psychological Association. (6th ed.) Washington DC: Author.
- Cargill, M. and O'Connor, P. (2009). Writing Scientific Research Articles. Strategy and Steps. West Sussex: Wiley –Blackwell.
- Eggins, S. (2005). Introduction to Systemic Functional Linguistics. Continuum: London.
- Ellison, C. (2010). McGraw-Hill's Concise Guide to Writing Research Papers. New York: McGraw-Hill Companies.
- Hinkel, E. (2004). Teaching Academic ESL Writing. Laurence Erlbaum Associates: New Jersey.
- Hyland, K and Tse, P. (2005). Hooking the Reader: A Corpus Study of Evaluative that in Abstracts. Journal of English for Academic Purposes. 24 (123-139).
- Mulatsih, S. (2010). The Use of Thematic Progression to Improve the Coherence of the Students' Writings. Retrieved August 2010 <http://ejournal.upgrismg.ac.id/index.php/eternal/article/view/179>.



- Swales, J. & Feak, C. (2012). *Academic Writing for Graduate Students. Essential Tasks and Skills*. Michigan: The University of Michigan Press.

g. Bibliografía General

- American Psychological Association. (2009) *Mastering APA Style. Student's Workbook and Training Guide*. (6th ed.) Washington DC: Author.
- American Psychological Association. (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association*. (6th ed.) Washington DC: Author.
- Biber, D.; Johansson, S.; Leech, G.; Conrad, S & Finegan, E. (1999) *The Grammar of Written and Spoken Language* Essex: Pearson Education Limited.
- Bloor, M and Bloor, T. (2007). *The Practice of Critical Discourse Analysis. An Introduction*. Hodder Education: London.
- Carlino, P. (2006) *Escribir, Leer y Aprender en la Universidad. Una Introducción a la Escritura Académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Eggins, S. (2005). *Introduction to Systemic Functional Linguistics*. Continuum: London.
- Hamp-Lyons, L. (ed) (1991). *Assessing Second Language Writing in Academic Contexts*. Westport: Ablex Publishing Corporation.
- Hamp-Lyons, L. (2011). *English for Academic Purposes*. In Hinkel, E. (ed). (2011). *Handbook of Research in Second Language Teaching and Learning*. Vol. II. Routledge: New York.
- Hinkel, E. (2004). *Teaching Academic ESL Writing*. Laurence Erlbaum Associates: New Jersey.
- Hyland, K. (2005). *Metadiscourse*. Continuum: London.
- Hyland, K. (2006). *English for Academic Purposes*. Routledge: New York.
- Jaffe, A. (ed) (2009). *Stance. Sociolinguistic Perspectives*. Oxford University Press: Oxford.
- Lindemann, E. (2001) *A Rhetoric for Language Teachers*. New York: Oxford University Press.
- Navaja de Arnoux, E. (ed) (2009) *Escritura y Producción de Conocimiento en las Carreras de Posgrado*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.
- Pinker, S. (2014). *The Sense of Style. The Thinking Person's Guide for Writing in the 21st Century*. Viking: New York.
- Swales, J. (1993). *Genre Analysis. English in Academic and Research Settings*. Cambridge: Cambridge University Press. Ch. 6.
- Swales, J. (2005). *Research Genres. Explorations and Applications*. Cambridge: Cambridge University Press. Ch. 1, 2 y 7.

h. Metodología de la Enseñanza



Se dará relevancia al desarrollo de las capacidades de producción y recepción: (i) comprensión lectora, (ii) claridad en la oralidad, (iii) precisión en la alfabetización académica, (iv) evaluación crítica de los materiales, mediante clases teórico-prácticas.

Se espera que Lengua Inglesa III promueva el desarrollo de competencias y estrategias necesarias para el análisis crítico de material académico de su interés y mejora de la alfabetización académica para continuar en su desarrollo profesional.

i. Criterios de evaluación

Parcial I: Presentación oral en grupos de dos alumnos y escritura domiciliaria de un abstract.

Parcial II: Escritura colaborativa y domiciliaria de la introducción de un artículo de investigación y análisis individual presencial de un artículo de investigación de la elección del alumnado.

Durante la instancia de recuperatorio se podrá recuperar solamente un parcial.



6- CRONOGRAMA DE CLASES Y EXAMENES

a. Diagrama de Gantt

Contenidos / Actividades / Evaluaciones

SEMANAS

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. Géneros lingüísticos académicos | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 Definición del campo | X | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2. Géneros académicos | | | X | X | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1 Análisis crítico | | | X | X | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1 Evaluación: Presentación oral | | | X | X | | | | | | | | | | | | |
| 1.3 Retroalimentación trabajo escritos | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 2 El artículo de investigación | | | | | X | X | | | | | | | | | | |
| 2.1 Organización retórico típica. | | | | | X | X | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 Evaluación: Presentación oral. | | | | | X | X | | | | | | | | | | |
| 2.2 El <i>abstract</i> , título y palabras clave. | | | | | X | X | X | X | X | X | | | | | | |
| 2.2.1 Evaluación: Presentación oral. | | | | | X | X | X | X | X | X | | | | | | |
| 2.3 Introducción y Método | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | |
| 2.3.1 Evaluación: Presentación oral. | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | |
| 2.4 Resultados, discusión y conclusión. | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | |
| 2.4.1 Evaluación: Presentación oral. | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | |
| 2.5 Retroalimentación trabajos escrito. | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |



7- CONDICIONES GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

a. Asistencia: 75%

b. Regularidad: Cumplir con el requisito de asistencia. Obtener en ambas instancias parciales entre seis y cuatro puntos.

c. Evaluación: Quienes aprueben ambos exámenes parciales con 7 (siete) o más puntos, tendrán a Promocionada la asignatura. Aquellos que obtengan menos de 7 (siete) en una de estas dos instancias podrán recuperarla al final del cuatrimestre para aprobar la asignatura. Quienes obtengan entre 6 (seis) y 4 (cuatro) puntos en las instancias parciales tendrán por cursada la materia y podrán presentarse al examen final. Los que obtengan menos de 4 (cuatro), en ambas instancias tendrán que recurrar.